

Сет вернулся в свою комнату, собираясь закончить с вещами, чтобы на завтра собрать отряд.

- Это было настоящее шоу. Она была настоящей, понимаешь?.. - внезапно прокомментировала Аль.

- Полагаю так? Я никогда раньше не видел "настоящей" гадалки, - сказал Сет, готовя материалы для арбалета.

- Не сравнивай ее с гадалкой. Это все равно что назвать меня иллюзионистом или как вы там называли этих шарлатанов. Тебе следует сблизиться с ней, она может быть полезна в будущем...

Он остановился на мгновение, чтобы подумать. Сблизиться с неуклюжей красавицей, работавшей отчужденной, неземной прорицательницей... М-да, может быть, если бы ему выпал шанс. Он сунул кусок магической стали в кузницу и услышал стук в дверь.

Если пришла прорицательница, то совпадение было просто слишком велико. Он пригласил посетителя войти и едва вспомнил, что нужно было вынуть сталь из горна. Было бы обидно, если бы он сжег редкий материал из-за своей забывчивости.

- Господин, я принес информацию об Аргии.

Это был клерк, посланный Сэмюэлем, чтобы принести ему информацию об области поиска. Сет взял у клерка папку и поблагодарил, прежде чем клерк ушел. Он положил папку на стол и вернулся в кузницу.

Для арбалета Сет создал новый чертеж, так как все его чертежи относились к арбалетам, у которых для корпуса оружия использовалось дерево. Используя "Чертеж", он создал арбалет, полностью сделанный из металла и кости, что было ближе к тактическому арбалету, виденному Сетом в интернете.

Он также добавил современный магазин для болтов. Представьте себе силу сокращения времени перезарядки в сочетании с таким навыком, как "Многозарядность", волшебным образом удваивающим количество болтов после выстрела.

Как только чертеж был закончен, Сет сразу же приступил к ковке конечностей арбалета из магической стали. Он использовал этот материал, потому что магическая сталь была хороша в наполнении свойствами, и у Сета было ее много. Он использовал ту же балладу, что и для своего "Кольца виверны", чтобы арбалет мог добавлять проклятия к болтам. Затем он снова использовал душу монстра среднего размера.

Процесс очень напоминал создание охотничьего лука. Сейчас ему пришлось немного сложнее, ведь приходилось держать душу разделенной между конечностями и телом, одновременно

распевая балладу.

Он использовал несколько реберных костей змеи для чешуи рукояти. В основном для эстетики. И, подобно своему луку, он использовал немного небесной бронзы для тетивы.

Сет был рад, что система упростила многие процессы обработки, например, термическую обработку и закалку. В противном случае Сету потребовалось бы довольно много времени, чтобы изготовить что-то похожее на пружинную сталь.

Поскольку Сет уже в значительной степени привык к материалам и конструкции, ему не пришлось тратить слишком много времени на арбалет.

Он вырезал заклинания на конечностях. Чтобы зачаровать арбалет, он использовал сложные схемы для паралича и тишины. Теоретически логика была проста. С одной стороны, Текар мог осыпать врага дебафами в ближнем бою, а с другой стороны, Линк мог целиться в заклинателей и других дальнбойных противников.

Еще их волшебница могла использовать все виды магии для нанесения урона и не только. Единственной ролью, которую Сет все еще хотел исполнить, был сильный урон в ближнем бою. Сет смог нанести значительный урон благодаря своим предметам, но ему не хватало навыков ближнего боя, позволявшим наилучшим образом использовать эти предметы.

Возьмите навык, такой как "Тяжелый удар", способный увеличить производительность и нанести в несколько раз больший урон от оружия. Обычное умение для обычного воина. Кроме того, Сет не хотел быть главным бойцом. Он хотел создать отряд, чтобы оставить все это им!

Сет был уверен, что они смогут справиться с чем-нибудь не слишком мощным, хотя Зёмля была намного страшнее, чем он думал вначале. Даже если враг был силен, не в силах двигаться из-за постоянных оглушений, что он мог сделать?

Сет почувствовал себя очень довольным, когда посмотрел на готовый арбалет.

/Кошмарный арбалет

Эпический

Урон: 510

Долговечность: 2600

1. вероятность 35% вызвать психическое расстройство при попадании (эффекты: оглушение/замешательство)
2. 15% шанс добавления случайного проклятия к атаке
3. 60% шанс заставить цель замолчать при попадании

4. 12% шанс парализовать цель при попадании

5. 5% шанс отравить цель при попадании

6. 5% шанс сжечь цель при попадании

Новый взгляд на арбалет от подмастерья Смита. Благодаря структуре и дизайну скорость перезарядки увеличивается на 30%, и есть режим быстрой стрельбы. Изделие обладает превосходной производительностью благодаря специальной обработке. Кошмар для любого, кто находится по ту сторону огня./

Сет кивнул. Арбалет выглядел довольно прилично. Костяные элементы и струна даже давали низкий шанс отравления и ожога.

Поверх арбалета он решил сделать кухонный нож для Гурмана-охотника. Нет, не кухонный нож. Мифриловый нож для разделки. В нем не было ничего особенного. Он был очарован превосходной остротой. Сложная схема помогала сохранять остроту и силу +35, чтобы охотник мог разделять даже самые крепкие трупы.

На этом Сет закончил предметы, которые хотел сделать. Он сел, чтобы прочитать досье об Аригири. Город был опустошен первым нашествием русалочьего народа. В тот момент там был город-призрак. В основном остались руины, кишасшие монстрами. Уровни зверей были в среднем в середине 30. Немного выше, чем в среднем по их группе, но все еще достаточно высоким, чтобы в городе И не хватало людей для зачистки территории.

Самыми многочисленными были звери, подобные тому, что использовался на аукционе. Большая рыба-амфибия-берсеркер. Другая морская жизнь ползала внутри руин, от которых отказались их прежние обитатели. Там действительно было неподходящее место для проживания 17 или 18-летней девушки.

Сет прочел файл и ему стало скучно. Он решил сделать еще несколько наконечников для стрел и арбалетных болтов. У него все еще было 85 змеиных зубов, и он решил использовать 45 из них, чтобы сделать примерно 250 головок для стрел и болтов. При этом появлялся еще один небольшой шанс отравить цель, если направить магию в снаряд перед выстрелом.

Он убрал наконечники и закончил на сегодня. Было уже поздно, но он вышел из своей комнаты и спустился в приемную. Он попросил послать гонца к членам его отряда, чтобы они могли встретиться на следующий день. Он собирался передать им их снаряжение и рассказать об их первой миссии.

Он также дал им указание купить готовые древки стрел и болты. Сет не хотел утруждать себя изготовлением их лично. У него не было для этого навыков, так что это была не его работа! Зачем было тратить время на что-то, если это даже не помогало оттачивать навыки?

С мыслями о следующем дне он вернулся в свою комнату и приготовился ко сну.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1610245>