Небо начало темнеть, и кровожадная команда решила осторожно войти в одно из зданий. Как и в городе снаружи, внутри было пусто. Пустые коридоры, комнаты, пустые дверные проемы – ни единого признака человеческого присутствия. Темные виноградные лозы и наросты покрывали холодные каменные стены. Сооружение выглядело искусственным, но, возможно, было естественного происхождения.

Важно было сохранять бдительность в таком тесном пространстве. В случае нападения чего-то вроде существа-хамелеона им, возможно, было бы трудно избежать ранения или даже потерь.

Снаружи опустилась ночь, и все погрузилось во тьму. Ни Сет, ни гурман-охотник не нуждались в освещении, но Элисон сотворила волшебный свет для себя, Текара и Пуфа. Поэтому, когда они вышли на перекресток, Сет едва не пропустил тусклый свет в одной из комнат дальше по коридору.

Он сделал знак группе следовать за ним, и они медленно направились в комнату с тусклым светом. Остальные не могли видеть свет, но Сет точно знал, что он видел.

Остальная часть группы удивилась, обнаружив высохшие, заросшие останки человеческого скелета. В грязных, разорванных тряпках можно было узнать современную уличную одежду. В какой-то момент этот человек был одет в черные джинсы и белую рубашку на пуговицах.

- Скелет выглядит действительно старым. Он мог умереть еще до апокалипсиса, - предположила Элисон.

- Судя по состоянию останков, этому трупу не меньше года… - заявила Аль, обращаясь на этот раз ко всем.

- Кто это сказал?

- Это была Аль-Зальса?

Аль могла говорить со всеми? Выходит, ей просто было весело выставлять его дураком, разговаривающим с самим собой. Сет просто кивнул на вопросы товарищей; он был занят.

Над грудной клеткой останка парила тускло-голубая душа.

/Душа Странника (маленькая), крафтовый материал, необычный (деградированный)

Потерянная душа невольного странника. Унесенная прочь из своего мира./

Впервые он увидел "деградированную" душу. Сет предполагал, что могло существовать что-то подобное, но... Ладно, в прошлом он не часто разыскивал души. Он собирал по одной, а другая причина заключалась в том, что это не имело смысла в мире с подземельями.

Подземелья генерировали везде, где у них был шанс. Старые развалины? Подземелье. Большая могила? Подземелье. Гигантская пещера? Подземелье. Проблема заключалась в том, что подземелья растворяли в себе любые трупы ради пропитания. Сет не видел смысла ходить в поисках душ павших героев или чего-то в этом роде.

Души не приходили к нему автоматически, потому что:

/Динь! Задание запущено!/

/Задание: запрос странника

Сложность: С

Вы столкнулись с потерянной душой странника. По дороге домой после работы он был унесен из своего мира, но отчаянно боролся, чтобы вернуться. Он был нормальным человеком без власти, но сумел выжить в этом негостеприимном измерении в течение нескольких месяцев. Наконец, он потерял не только свой путь, но и собственную жизнь. Он так и не сумел вернуться домой к своей сестре.

Вы поможете душе?

Требование: найти сестру и убедиться в ее благополучии 0/1

Награды: восстановление потерянной души (маленькой), потерянная душа (маленькая)/

/Вы принимаете задание?/

Короткое видение, рассказывающее о рыданиях, дало ему представление о борьбе этого человека. Случись это после апокалипсиса... этот человек мог бы войти в число нескольких лучших процентов. Мир был несправедлив, и он стал еще страшнее после того, как нашлось это измерение...

Сет принял задание, ведь оно не было таким уж сложным с его связями. Душа исчезла. Отряд все еще был захвачен своими собственными мыслями и тем, что значит найти труп в этом странном месте.

Сет уже немного привык к странностям их собственного мира после разговора с Саймоном. Или, может быть, сработала "Спокойная реакция"? Как бы то ни было, он присел на корточки и начал обыскивать труп в поисках полезных вещей.

Оторвав маленькие корешки и растения, выросшие на костях, он нашел бумажник и маленькую заплесневелую записную книжку. Сет знал странника и сестру по имени и внешности из видения, но с бумажником получил всю его личную информацию.

В записной книжке оказался дневник, начатый спустя некоторое время после того, как он прибыл в этот мир. Видение Сета было более или менее кратким изложением этой книги.

Этому человеку действительно удалось выжить здесь. Он охотился на этих существ с помощью ловушек, чтобы искалечить их, а затем преодолевал отвращение, чтобы отрезать и съедать их плоть, пока они были еще живы. Этот парень выжил таким образом и месяцами бродил по городу в поисках пути назад.

Сет пролистал страницы, пробежал глазами текст и внезапно остановился на определенной записи. Одной из последних...

"Сегодня я видел в городе людей. Я почти не мог поверить в то, что увидел. Три человека неземной красоты скакали по улицам на гигантских белых лошадях. Все они имели ореол и, казалось, излучали свет в этом отвратительном густом тумане.

Двое из них носили роскошные средневековые доспехи и оружие. Третья была одета в великолепное платье и превосходила остальных по красоте. Ее светлая кожа была похожа на фарфор, а льняные волосы - на золото. Я был заворожен и не мог сдвинуться с места, пока они не прошли мимо.

Они говорили друг с другом на мелодичном языке, их бархатные голоса исцеляли мою душу. Просто воспоминание об этой встрече согревает мне сердце. Я последовал за ними и обнаружил, что они разбили лагерь на одной из площадей. Может быть, они знают дорогу назад. Я понаблюдаю еще немного и, возможно, подойду к ним."

У Сета было плохое предчувствие по этому поводу. Следующие несколько записей были о том, как он наблюдал за ними и описывал их с помощью цветистого словаря. Предпоследняя запись упоминала, что он планировал подойти к ним. Глядя на лежащий перед ним труп, он подумал, что эта встреча, вероятно, прошла не очень хорошо...

"Я чувствую себя таким слабым. Я чувствую себя таким голодным. Моя кожа такая... Это моя кровь... Мне не следовало подходить к ним. Я не думаю, что останусь в живых. Мне очень жаль, Ива, брат не вернется домой."

Эта последняя запись была написана беспорядочным почерком где-то между пустыми страницами в конце блокнота. У Сета комок застрял в горле. Когда он позволил остальным прочитать, Линк отреагировал так же. У Текара увлажнились глаза, а Элисон прямо-таки немного поплакала.

Они решили переночевать в этой комнате. Никто из них не чувствовал себя неловко из-за скелета, всем им хотелось составить компанию этому храбрецу, хотя он уже был мертв.

- Мы должны найти его сестру и рассказать о его судьбе, - решительно сказал Текар.

Линк выглядел смущенным, но Элисон одобрительно кивнула. Без задания Сет, возможно, и не согласился бы с ними, но так он был рад получить бесплатную помощь.

- Конечно, я планировал попросить церковь разобраться в этом. Может быть, я даже мог бы

спросить обо всем этом у МОО.

Они развели костер и еще немного поговорили, поедая часть своего пайка. Они решили спать посменно, и Элисон пошла вперед и закрыла дверной проем каменной стеной, заклинанием земли.

Ночь прошла без происшествий. За исключением некоторых тревожных громких ударов вдалеке, конечно.

Утром они были более или менее отдохнувшими. Глухие удары вдалеке стали громче.

- Сет! Ты должен посмотреть на это!

http://tl.rulate.ru/book/50436/1565292