

- Вам нужно убираться оттуда. Это больше не подземелье!..

- Что?

Сет прищурился и огляделся, услышав предупреждение Аль. Он не знал, что это значит, но доверял колдунье.

- Эй, подземелье изме...

- Ладно, ребята, уходим. Я думаю, на сегодня хватит, - перебил Сет. Он хлопнул в ладоши и пошел впереди в обратном направлении. Место действительно изменилось. Гниль и плесень покрывали стены, а пол был покрыт каким-то илом или грязью. Всюду выросли виноградные лозы и наросты.

Это действительно больше не походило на подземелье...

На обратном пути не было никаких монстров. Просто тревожная тишина, прерываемая их шагами и странными каплями да потрескиваниями. В коридорах дул ледяной ветер, хотя раньше его не было. От этого у них встали дыбом волосы и напряглись нервы.

В этот момент всем стало ясно, что что-то произошло, и место больше не было подземельем, в которое они вошли. Выйдя из входа, они оказались перед пустынным миром. На первый взгляд он выглядел как город, но люди и любые признаки их существования исчезли. Вдалеке они могли видеть только смутные силуэты здания в сыром тумане, заполнившем весь мир.

- Ребята, я не думаю, что мы в Канзасе. Я имею в виду город И, - процитировал Линк культовый детский фильм.

- И не говори...

Внезапно Сет оттолкнул Линка с дороги. Странный снаряд сорвался с крыши крыльца у входа, целясь в голову гурмана-охотника. Когда он метнулся к шее Сета, прыгнувшего под снаряд, его остановил яркий магический щит размером с большое блюдо.

На потолке над ними висело существо, похожее на хамелеона. Оно было частично вывернуто наизнанку. У него было четыре глаза вокруг головы, а рот раскрыт в форме креста с 4 челюстями. Снаряд представлял собой длинный, похожий на хлыст язык с зазубренным бронированным наконечником.

Отряд построился, но существо сбежало после того, как его внезапная атака не удалась.

- Фу, я рад, что это сработало.

- Конечно, сработало. В конце концов, я помогла...

- Что это был за щит? - спросила Элисон, пристально глядя на него.

- Кхе-кхе, коммерческая тайна.

Маленький щит, остановивший язык, все еще парил вокруг Сета. Это был эффект нового шлема души, выкованного и зачарованного с помощью Аль. Он использовал несколько средних душ, чтобы повысить лояльность души от средней до большой. Поскольку ему не нужен был шлем, лишавший его зрения, и не хватало материалов, чтобы сделать хороший обруч, Сет выбрал шлем души.

/Верный шлем

Редкий

Магическая защита: 430

1. Автоматический щит

Шлем души хочет защитить своего владельца. Можно влить в предмет или использовать как есть. Требования к использованию: Сет Смит/

/Навык переключения: Автоматический щит, Бесплатно

Область в радиусе 1 м вокруг пользователя постоянно контролируется. Создает щит с прочностью 450 в случае атаки. Экран поддерживается в течение 1 минуты. Генерирует до 7 щитов./

Он сотворил заклинание с помощью Аль, использовав свойство души "желание защитить". В сочетании с заклинаниями "Щит" и "Обнаружение" был создан навык "Автоматический щит".

Для действия заклинания требовалась вся мана души, поэтому он не получил дополнительной маны. Это был отличный компромисс, учитывая, что у него были средства для предотвращения внезапных нападений.

Просто это не помогло в их нынешней ситуации. Для отряда Сет был лидером. Они смотрели, как он разговаривает с голосом в своей голове.

- Аль, ты предупредила меня. Ты представляешь, где мы находимся?

- Я почувствовала только пространственный сдвиг. Я предполагаю, что это какое-то параллельное измерение...

- И ты, может быть, знаешь дорогу назад? Как мы вообще сюда попали?..

- Может быть, я смогу найти его, если ты меня призовешь? Давай, позови меня. Я обещаю, что не сделаю ничего плохого...

Сет прекрасно слышал, что она собирается с ним что-то сделать... Но был ли у него выбор? Он был всего лишь простым кузнецом, способным собирать души и гнуть огонь. За неимением лучшего решения Сет использовал умение жетона, чтобы вызвать великую волшебницу.

В тот же миг он почувствовал крепкое объятие и пару мягких губ, прижавшихся к его губам. Сет опустил на колени, задыхаясь, когда ее язык, наконец, перестал его насиловать.

- Хорошо, пока что я удовлетворюсь этим.

Красавица повернулась к группе с отвисшими челюстями, наблюдавшей за зрелищем выпученными глазами. У Элисон было свекольно-красное лицо, и она закрыла глаза руками, но все равно смотрела сквозь щель между пальцами.

- Я великая волшебница Аль-Зальса, самая искусная волшебница... Неважно!

- Тебе так повезло, парень. Ты мог просто вызвать такую малышку! - похвалил Сета Линк, как только пришел в себя.

Текар промолчал. Он был просто счастлив, что никто не мог видеть его лица под шлемом. Его лицо пылало. Он был взрослым мужчиной с дочерью. Было неловко реагировать, как подросток в период полового созревания, увидев поцелуй на публике.

- Ты обещала не делать ничего непослушного, - наконец, возмущенно заговорил Сет.

- Называет такой невинный поцелуй непослушным! Я чувствую себя оскорбленной, - сказала она с ухмылкой. В этом поцелуе не было ничего невинного. Все присутствующие здесь могли бы дать показания. - В любом случае. Давайте перейдем к делу.

Колдунья начала петь, сопровождая это сложными жестами рук. В воздухе и на земле вокруг нее начали загораться усложняющие руны и знаки. Прошло почти 15 минут, прежде чем свет наконец потускнел и ее пение прекратилось.

- Хм, очень интересно. Я впервые вижу такое явление, - пробормотала она.

- Итак, ты знаешь, где мы находимся? - прервал ее бормотание Сет.

- Похоже, это копия вашей Зёмли, но опять же она отличается.

- Это другой мир?

Аль-Зальса покачала головой.

- Нет. Это буквально точная копия. Как если бы Зёмля была листом копировальной бумаги. Вот этот лист прямо под ним, и многие детали просочились сквозь него. Мне нужно будет понаблюдать еще немного. Это больше похоже на?.. Нет простого способа объяснить, но хорошо, что мы покинули больницу.

- Почему? - растерянно спросили все.

- Потому что тропинки не связаны с этим местом. Здесь нет никаких подземелий. Если бы вы продолжали вести себя так, словно были в подземелье, и умерли, ожидая, что вас возродят в гильдии... что ж, вы погибли бы навсегда.

- Подожди, ты сказала, что это не имеет никакого отношения к Поиску Пути... Значит ли это, что это странное пространство было частью нашего мира, с самого начала? Оно всегда было здесь, а мы его не замечали? - расстроенно спросила Элисон.

- Да, ваш мир довольно увлекателен.

- Но как мы сюда попали?

- Если бы мне пришлось гадать, я должна была бы догадаться, что кто-то или что-то с этой стороны притянуло вас сюда.

- Все это хорошо, но знаешь ли ты дорогу назад? - прервал их Сет.

- Нет. По крайней мере, за оставшееся время я ничего не могу сделать прямо сейчас. Я собрала всю информацию и, вероятно, смогу придумать способ вернуться.

- Здорово! - обрадовался Линк.

- Не совсем. Я могу призывать Аль только раз в неделю. Это означает, что мы должны остаться здесь по крайней мере на неделю, даже если она придумает способ в течение следующего часа. Я прав, Аль?

- Да, я ничего не могу с этим поделать. Так почему бы нам не повеселиться, пока не закончится мое время?

Она уже подходила ближе к Сету, когда вдруг сказала:

- Не смей отменять призыв. Я не буду помогать, если ты это сделаешь! Тогда ты застрянешь здесь на две недели.

У Сета не было другого выбора, кроме как взять ее в команду. Она наложила щит, чтобы обезопасить отряд, и еще один, непрозрачный, щит, чтобы обеспечить немного уединения для их занятий. К счастью, это помешало Сету сбежать.

- Настоящий герой... - серьезно сказал Линк, но слезы зависти продолжали течь по его щекам. Текар подозрительно молчал, в то время как Элисон была красной, как помидор, и даже не осмеливалась взглянуть в сторону маленького "любовного гнездышка".

Полчаса спустя и барьеры, и Аль-Зальса распались, оставив растрепанного Сета и смущенную компанию.

- Я просто рад, что здесь нет Фин. Если бы она это увидела... - пробормотал Сет, пытаясь привести в порядок свой наряд.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1560962>