

- Ранее в день рождения Сета -

- Ори хума - вы действительно особенные. Тебе потребовалось всего несколько месяцев, чтобы достигнуть того, для чего другим нужны годы. Скоро ты достигнешь звания подмастерья. У тебя есть планы на будущее? - спросил гордый Торед у еще более гордого Сета.

- Что ты имеешь в виду? - сказал он с ленивым видом.

- Ну, твое обучение заканчивается, как только ты достигнешь подмастерья. Или ты забыл? Я мог бы оставить тебя работником, если ты действительно хочешь остаться, но после этого больше никаких льгот.

Сет забыл об этом за последние несколько недель. Или, может быть, он подавил эту мысль. Подмастерье означал, что человек овладел всеми основами ремесла и был готов отправиться в путешествие, чтобы найти свое собственное место в мире. На этом ученичество заканчивалось.

В общем, это был тот момент, когда обычный кузнец отправлялся в мир, чтобы расширить свой кругозор, набраться опыта и найти просветление в работе с самыми разными материалами.

Он понял, что избегал этой мысли, сосредоточившись на ковке.

- Я думаю, я вернусь на Зёмлю.

- О, ты уверен? Я знаю, что это твой дом, и я не говорю, что это плохое решение, но... Разве там сейчас не довольно хаотично и опасно? Ты мог бы стать великим кузнецом, если останешься.

Да, почему он хотел вернуться? Ему всегда было ясно, что он вернется, и в последнее время он чувствовал это растущее желание. Но почему опять?

Когда он закрыл глаза, то увидел горы, куда в юности ходил в походы со своими родителями.

А затем море яркого пламени, сжигающее целый город.

Ему на ум пришли картины маленькой спальни. Образ девушки его возраста, может быть, моложе, изуродованной и оскорбленной, лежащей на кровати...

Площадь, залитая кровью и сломанным оружием.

Меч, пронзивший череп гигантской змеи, когда он сам был на грани смерти.

Крошечная фея, кротко взывающая о помощи на темной поверхности огромного океана.

Его пальцы рассеянно поглаживали край тарелки.

Растущее желание вернуться жгло ему грудь.

- Наверное, тоска по дому, - сказал он. Сет понятия не имел о своих целях. Хотел ли он приключений? Или помогать людям? Что это был за огонь, смятение, что он чувствовал в своей груди, хотя жил сейчас счастливой, мирной жизнью?

Получив ответ, он мог понять, почему хотел вернуться.

Гном только кивнул в ответ на этот короткий ответ.

- Настоящее время -

/День! Навык: Кузнец (Адепт) 9 ур. стал Кузнецом (Адептом) 10 ур.!

/День! Навык: Кузнец (Адепт) 10 ур. стал Кузнецом (Подмастерьем) 1 ур./

Сет чуть не сломался у наковальни. Последние несколько дней он работал словно в бешенстве. Он был весь в поту и саже. С широко открытыми глазами и растрепанной бородой он выглядел как сумасшедший, распевая демонические баллады и кующий оружие.

Сет поплелся до своей комнаты и заснул. Он наконец достиг первой ступени, и с него свалилось все напряжение.

- - -

Торед стоял в своей мастерской, где на полу и верстаках беспорядочно валялось несколько готовых видов оружия с ужасающими демоническими аурами. Он знал от Сета, что технически это оружие не было злом, но в нем все еще чувствовалась тревожная атмосфера.

Судя по их различиям, гном предположил, что Сет знал, может быть, 4 или 5 разных демонических баллад. Некоторые из них были похожи на первое, что выковал Сет. Оружие, пьющее кровь врага, чтобы укрепить себя.

В этом была большая разница между демоническими балладами и обычными. Известные Тореду баллады работали именно так и для функционирования использовали ману. Цена за демонические баллады часто была кровью или жизненной силой. Либо цели, либо пользователи.

Глядя на это ужасающее оружие, гном пожелал вернуться в те дни, когда его ученик делал проклятое оружие с забавными эффектами, такими как простуда или внезапная боль в спине.

Ему стало немного грустно, когда он подумал, что Сету не терпелось уйти. Сначала Торед не хотел компании, но теперь он привык к молодому человеку, живущему в его мастерской, и время от времени навещавшим его девушке-фее и чудовищу. Он не ценил, хоть и терпел, ставшего появляться в последнее время эльфа.

Он надел толстые перчатки для кузнечного дела (в таких нуждались нормальные люди без огнеупорных рук) и убрал не злое оружие со злыми аурами. Он не хотел прикасаться к ним голыми руками.

- - -

Сет проснулся с сильной головной болью. Он мало пил, отдавшись ковке, и теперь страдал жаждой. В этом был один из недостатков системы - автоматическое восстановление ничего не делало, если для этого не хватало ресурсов. Он дополз до ванной и начал глотать воду.

Полежав несколько минут на полу ванной, он почувствовал, что в голове у него прояснилось. Первые мысли обратились к его навыкам. Он прокачал "Кузнеца", осталось всего 2 ранга. Он встал и вернулся в мастерскую.

Торед увидел, как Сет оглядывается по сторонам, словно растерянный зомби.

- Я положил оружие в хранилище, если ты его ищешь, - небрежно сказал Торед, и Сет начал доставать их одно за другим, вырезая различные заклинания.

/День! Навык: Чары (Адепт) 9 ур. стал Чарами (Адепт) 10 ур./

/День! Навык: Чары (Адепт) 10 ур. стал Чарами (Подмастерье) 1 ур./

- Наконец-то... - воскликнул он и отбросил гравировальный инструмент.

- Эй! Не разбрасывай инструменты просто так!!!

- О, извини, - рассеянно сказал он. Почему он так спешил? Он ощущал себя так, словно вышел з транса.

/День! Вы приобрели Способность: Навязчивое предчувствие/

/Навязчивое предчувствие:

Зловещее чувство, понуждающее вас к определенным действиям. Вы не поймете, почему это делаете, но именно эти действия вы бы предприняли, если бы точно знали, что произойдет./

Что могло заставить его поспешить оценить свои навыки?..

- О... черт, - пробормотал он в полном сознании. Он бросился вниз, в кузницу.

- Торед, я собираюсь освободить твой... взять кое-что из хранилища! - крикнул он, проходя мимо гнома, и бросил почти 200 золотых наличными на верстак. Он начал загружать случайные коробки в свой инвентарь, прежде чем ему пришла в голову другая мысль.

Он развернулся и выбежал из кузницы.

- Что происходит?!

Торед наблюдал за ним в полном замешательстве и не мог отреагировать, пока Сет уже не покинул кузницу.

Сет побежал в торговый район гномов. То, что не было занято коробками и другими предметами, заполнилось мешками с пайками и водой.

- Черт, черт, черт!

В спешке он покинул Каменные залы. В гостинице он никого не нашел. Владелец сказал ему, что группа отправилась в подземелье. У него не было времени ждать.

Сет бросился прочь от гостиницы в сторону мастерской Неделя.

- Сет! Здорово, что ты пришел, я как раз хотел...

- Прости, Недель. Я очень спешу! Гамбезон готов? Ты можешь отдать его мне? - перебил он старика и поторопил его отдать ему новую куртку.

- Ах, да. Извини. Старики, как правило, болтливы... - он достал блестящую ярко-золотистую ткань, но у Сета не было времени оценить открывшийся вид. Он схватил гамбезон того же стиля, что и последняя куртка, и поместил в инвентарь.

- Нет, мне очень жаль. Если я ошибаюсь, я объясню все позже. Если я ошибаюсь... тогда это хорошее про... увидимся позже. Может быть, - сказал он и собрался уходить.

- Я не понимаю... но надеюсь, что с тобой все будет в порядке. О, Сет! А как насчет оставшейся нити?

- Оставь себе! Сделай из нее что-нибудь! Я постараюсь связаться с тобой, если будет

возможность!

С этими словами Сет вышел из магазина и вернулся на улицу. Он не знал, сколько времени у него еще есть, но был уверен, что этот навык подразумевал, что времени не так много. Если бы он так торопился оценить свои навыки, у него осталось бы не так много времени. Он так сильно хотел подготовиться, а теперь время истекало.

Куда дальше? Его магазин или аукционный дом?

Аукционный дом!

Он остановился перед большим зданием аукционного дома. Если бы Сету пришлось описывать функции аукционного дома, он сравнил бы его с яйбей, сайтом онлайн-аукциона. В нем были терминалы, где можно было искать товары, которые кто-то хотел продать.

Сет потратил много денег, чтобы напрямую купить и получить мгновенную доставку товаров. Он получил свиток навыков для магии жизни, чашу для наполнения и палатку с артефактами. Он не мог думать ни о чем другом. Когда он захотел выбежать, то увидел информационный счетчик. Может быть...

- Привет! Я, наверное, отправляюсь в спешное путешествие неизвестно куда. У вас есть какие-нибудь советы о том, что мне следует купить?

Клерк посмотрел на него немного озадаченно.

- Я не знаю, но как насчет одноразового портативного интерфейса аукциона? - сказал он с деловой улыбкой. - Вам просто нужно влить ману, и вы сможете купить все, что вам нужно, как только появится желание.

- Отлично, дай мне несколько и...

- Извините, они ограничены одним на каждого клиента.

- Тогда один, поторопись. Спасибо!

С этими словами он схватил маленькую серебряную палочку и побежал в направлении Церкви системы.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1520556>