

Плата была великой, но колдунья сдержала свое слово. Она обучила его и объяснила известные ей демонические баллады. Сначала Торед был насторожен, но, когда Сет все объяснил, мастер помог ему выучить новые баллады о ковке. Наконец-то пришло время, когда ковка оружия снова была включена в его учебную программу. Переход на демонические баллады также дал "Голосу Орфея" шанс засиять, хотя сами песни не были чем-то, что можно было бы слушать с удовольствием.

Дни Сета наполнились ковкой, изготовлением украшений и аксессуаров, ковкой оружия с балладами и поединками с гномом. Время пролетело незаметно, и однажды ему исполнилось 24 года. Сколько времени прошло с тех пор, как он покинул дом? Как далеко он зашел?

- Статус!

/(нет предметов, оборудованных)

Имя: Сет Смит

Марка Ивицера

Титул: "Быстрее мысли"

Уровень: 27

Опыт: 2%

Раса: Ори Хума

Пол: Мужчина

Возраст: 24

Класс: Духовный Кузнец (Уникальный)

Принадлежность: Системная церковь

Здоровье: 1000/1000

Мана: 380

Сила: 73

Ловкость: 71

Уклонение: 53

Интеллект: 38

Сила воли: 58

Выносливость: 58

Личность: 17

Удача: 21

Свободные ОА (очки атрибутов): 0

Свободные ОН (очки навыков): 1

Защита:

Физическая: 224 (174+50) (Выносливость x3)

Магическая: 141 (116+25) (Сила воли x2)

Огнестойкость

Устойчивость к ядам (15%)

"Окно навыков."

Кузнец (Адепт) 9ур. (23%)

Чары (Адепт) 8ур. (24%)

Ювелир (Адепт) 7ур. (17%)

Глаз кузнеца ур.5

Чертеж (Адепт) ур.3

Слияние душ ур.3

Духовная кузня ур.5

Захват души ур.4

Ковка духа (Адепт) ур.1

Голос Орфея (Пассивный) ур.3

Владение оружием (Эксперт) ур.3 (2%)

Спокойная реакция (Пассивный) ур.7

Соппротивление страху (Пассивный) ур.8

Устойчивость к ядам (Пассивный) ур.3

Привязанность огня (Пассивный) ур.6

Пирокинез (Способность) ур.2

Карта ур.4

Наблюдение ур.4

Сокрытие ур.4

Циркуляция энергии ур.9

Шитье (Начинающий) ур.6 (45%)

Универсальный перевод ур. max/

"Чары" росли немного быстрее, потому что теперь он тренировал их с оружием и украшениями, но все его навыки приближались к следующему рангу. Все постепенно росло, за исключением тех навыков, что он с трудом мог оттачивать в безопасном режиме.

В последнее время у Сета пропало желание покидать мастерскую. Фин и группа все еще не вернулись, и Ора медленно задыхалась под потоком беженцев. В те разы, когда выходил наружу, Сет оставался в Каменных залах, чтобы поесть и выпить с Пуфом и Аль. Сету удалось умиротворить изголодавшуюся волшебницу другими радостями жизни - едой. Это означало, что раз в неделю у него был огромный счет за еду. Такую цену он платил за то, чтобы не соскользнул ее халат.

Сегодня был его день рождения, и он хотел куда-нибудь пойти. Он даже пригласил Торед пойти с ним, и затворник-гном решил сопровождать ученика. Торед сказал, что знает очень хороший ресторан в Оре, и Сет еще не слышал о нем. Мастер-гном вывел их из Каменных залов в торговый район. Сет также попытался пригласить Ватона и Марна, но не смог найти ни одного из них.

Человеческий район сильно изменился. Переулки, отделенные от главных дорог, заполнили бродяги и беженцы. Здесь было меньше суеты и больше нищих заполняло улицы. Очевидно, человеческие территории были в проигрышном положении, и беженцы продолжали наводнять юг. Ситуация была настолько плохой, что стражники у ворот получили приказ никого не впускать.

Говорили, что за городскими стенами выросло что-то вроде города трущоб. Тысячи людей, живущих в палатках и самодельных лачугах, перекрыли торговые пути, и торговцы избегали городов, наиболее пострадавших от такого развития событий.

Сет последовал за мастером гномом с главных улиц в переулки. Ресторан, куда он привел Сета, был поменьше и в стороне от оживленных мест, как магазин Сета.

Торед заверил его, что это один из лучших ресторанов в Оре. Вот почему Сет еще не судил и оставался открытым для сюрпризов. И преуспел в этом. Ресторан был небольшим и уютным, в нем были отдельные кабинки для посетителей. Сет, Пуф и Торед сели и просмотрели меню.

В ресторане подавали традиционную гномью кухню, а это означало, что все было очень сытным, пикантным и подавалось в больших количествах. Блюда идеально подходили для троицы заядлых едоков. Впервые шеф-повар не впал в отчаяние, увидев, как Сет и Пуф начинают безумно есть. Гном на открытой кухне увидел, как они пожирают блюда, и принял вызов.

Кузнец, мастер и гусеница замерли на мгновение, когда почувствовали ауру хищника. Словно проснулся спящий дракон, они почувствовали мощь повара-гнома, сочащуюся из кухни. Опытными движениями и умелыми руками шеф-повар увеличил скорость приготовления. Все трое едва могли следить за скоростью его рук, когда он резал, готовил и приправлял свои ингредиенты.

Они признали мастерство шеф-повара и оценили его усилия, начав есть еще быстрее. Теперь настала очередь шеф-повара почувствовать давление. Он видел, как еда исчезает в тот момент, когда официант ставит блюдо на стол, и это было похоже на волшебный трюк! Они действительно ели пищу или телепортировали ее прямо в свои желудки?

Обе стороны сделали все возможное в этой битве мастерства и возможностей желудка. Невероятным результатом стала окончательная ничья, поскольку обе стороны потерпели крах. Ресторан закрылся на следующий день после того, как все трое вышли с выпирающими животами. Они съели почти все запасы ресторана на текущий день.

Трио покинуло ресторан, и Сет переоборудовал жетон волшебницы. Он обнаружил, что может заставить ее заткнуться, поместив ее в свой инвентарь. Она постоянно ворчала и жаловалась на то, как они посмели просто пойти и поесть без нее. "К сожалению", вызов все еще находился на перезарядке.

Они вышли на главную улицу и направились обратно в Залы, когда услышали крики и шум со стороны городских ворот. Толпа беженцев, нищих и горожан бросилась в их сторону.

От ворот донеслись гудки, сигнализирующие о нападении, и воздух наполнился грохотом гигантских цепей, когда городские ворота полностью закрылись. Затем последовали удары гигантских засовов, которые заперли ворота и сделали их такими же прочными, если не прочнее, чем стены вокруг.

На этом ничего не закончилось. После того, как ворота закрылись, магический щит поднялся над городскими стенами и закрыл воздушное пространство Оры, соединившись с высокой скалой в задней части города. Сначала они удивлялись, зачем был поднят барьер, но вскоре в небе над Орой появились темные пятна.

Смесь летающих существ заполнила воздух над Орой. Некоторые были гуманоидами с крыльями летучей мыши и копьями, другие казались полностью деформированными зверями и птицами.

- Что это такое? - не мог не спросить Сет. Они нашли уголок, чтобы спрятаться от паникующей толпы.

- Откуда мне знать? Держу пари, что вон тот парень скоро нам все расскажет, - сказал гном и указал на особенно большое гуманоидное существо с козлиными ногами и крыльями летучей мыши. Он выглядел как настоящий дьявол. Тот, кем древние жрецы пугали людей.

- Ваше время пришло, гномьи черви! - проревел он так, что его было слышно во всем городе. - Ваши мягкие сердца открыли нам двери! Все паразиты, что сбежали сюда, превратились в наши войска! Ваши жалкие стены не могут остановить нас!

Он издал пронзительный визг, и внезапно большая часть нищих и беженцев, которые только что ворвались в город, начали нападать на всех, кто попадался им на глаза! Это напоминало сцену из фильма о зомби-апокалипсисе, когда зомби начинали кусать людей и разрывать их голыми руками.

И здесь начиналось явное отличие от избитого сценария. Люди не просто бежали, взывая о помощи. У беженцев не было возможности защититься, но среди них было много авантюристов и торговцев, или состоятельных граждан, что перешли на броню и защитное снаряжение, чтобы защитить свою собственную жизнь.

В таком городе, как Ора, обычную броню часто можно было купить по дешевке, поэтому многие люди предпочли иметь в своем инвентаре хотя бы какую-то страховку жизни. Богатые торговцы иногда имели лучшее снаряжение, чем авантюристы, хотя в целом не были воинами.

Орду ходячих трупов замедлила группа непокорных граждан и отдохавших авантюристов. Сет и Торед также натянули свое снаряжение и бросились в бой. В отличие от двух кузнецов, способных скосить ходячих трупов, горожане и авантюристы медленно захлебывались в толпе беженцев, превратившихся в монстров.

- Ха-ха, вы можете пытаться бороться, но в конце концов все вы станете нашими рабами! - взревел демон в воздухе и ударил гигантским посохом по барьеру, пытаясь его сломать.

- Черт, их так много!

Торед, Сет и Пуф сражались спина к спине в компании других авантюристов.

- Все в порядке, нам просто нужно выиграть время, чтобы беззащитные могли уйти. С этой ситуацией скоро разберемся, - уверенно ответил гном. У старших авантюристов и немногих гномов среди защитников было такое же уверенное выражение лица, когда младшие начинали нервничать.

Словно в ответ на требование демонов, со стороны ворот зазвучали рога, и им ответил еще более громкий рог от золотых ворот Каменных залов. В следующее мгновение магическая искра пронеслась вдоль городских стен, и шок прошел сквозь барьер.

За пределами барьера он создал энергетическую волну, и она бесцеремонно смела все воздушные силы противника, оставив только большого демона с ужасающими следами ожогов. Его красная кожа покрылась волдырями и сочилась кровью.

- Ух... Это нас не остановит! Мы будем...

- С глаз долой, демоническое отродье!

Разъяренный рев прервал демона и заставил город содрогнуться. В следующее мгновение мощный энергетический луч, исходящий из золотых врат, проник в грудь демона, и демон взорвался. У ворот стоял иссохший карлик. Его лысая голова отражала лучи солнца, а гладкая белая борода доходила ему до ног. Он был одет в величественную магическую мантию и держал толстый посох с большим хрустальным шаром на конце.

Даже ходячие трупы остановились при виде гигантского энергетического луча, только что осветившего город.

- Уважаемые граждане, не нужно паниковать. Я, мэр Рэй, больше не допущу, чтобы вам причинили вред.

Затем последовало несколько беззвучных ударов молнии, проскочившей через всех ходячих трупов, как цепная молния, и превратившей большинство из них в обугленные, уже не ходячие, трупы. Так было внутри города, а за пределами города словно началась гроза, когда мириады ударов обрушились на город.

Это была самая яркая и могущественная магия, какую Сету до сих пор доводилось видеть. Зрелище соперничало с гигантским висячим деревом, покрывающим своей кроной целый город. Какого же уровня был мэр?..

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1517225>