

Его настроение уже было хорошим, когда он обедал вместе с Фин в гостинице. Сегодня Сет хотел пойти к мастеру Тореду и дать ему окончательный отчет о работе магазина. Не успел он уйти, как встретил в вестибюле посыльного. Недель послал ему сообщение, что выполнил его заказы!

Он попросил фею остаться здесь, желая удивить ее одеянием, как только заколдует его "Вливанием души". Он также с нетерпением ждал того, что Недель сумел сделать из кожи виверны.

- Рад снова видеть тебя, Сет, - поприветствовал его Недель, когда он вошел в мастерскую.

- Привет, Недель. Как твои дела? - спросил он и сел на один из стульев в комнате.

- Хорошо, хорошо. В последнее время стало лучше, ведь ты привозишь мне такие замечательные материалы, - он мягко улыбнулся и достал четыре пакета. Четыре?

- Ты довольно быстро с этим закончил.

Прошло, может быть, 2 недели с тех пор, как он купил материалы для Неделя.

- Ха-ха, да. Позволь мне показать тебе. Давай начнем с мантии для твоей подруги-эльфа.

Теперь Сет вспомнил, почему было четыре пакета. Велев Ликсисс посетить этот магазин, Сет совсем забыл об этом. Он думал, что она сама заберет мантию. Мантия была золотистой насквозь, с подкладкой из темно-синей ткани внутри. Недель объяснил, что подкладка была соткана из шерсти полуночных овец. У нее было естественное свойство ослаблять чье-либо присутствие. Отличное преимущество для любого мага. Подобно куртке Сета, мантия имела эффект, чтобы облегчить вес и усилить защиту. Сет решил отдать Ликсисс мантию позже, когда закончит со всем снаряжением.

Следующим был новый наряд Фин. Он не был традиционной одеждой для священников, а скорее костюм, в каких часто видят мастеров боевых искусств. Костюм состоял из брюк, куртки и ремня. Снаружи он был золотым, а внутри обтянут тонкой кожей виверны. Сет мог представить себе фею, одетую в это золотое одеяние и окруженную божественной аурой. Ей бы понравился один из персонажей мультфильма, что он смотрел в детстве - Кубики дракона. Она стала бы Супер Сайяфин!

Не в силах стереть с лица улыбку, Сет попросил старого портного показать ему, что он для него сделал. Недель увидел, как Сет доволен снаряжением феи, и перешел к набору из рубашки и брюк, сделанных для Сета.

Когда Недель сказал, что ему нужно будет использовать немного древней бронзы, чтобы иметь достаточно материала для изготовления брюк и рубашки, Сет ожидал, что это будет обычная

кожаная рубашка и брюки с золотыми вставками.

Творчество Неделя заключалось в замысловатом переплетении или сшивании полосок золотой ткани и кожи виверны. Кожу он выкрасил в темно-красный цвет, а золотые полосы выглядели почти как вышивка, образуя резкий контраст с кожей. Внутри была подкладка из мягкой темной ткани.

- Я знаю, цветовая гамма может быть не всем по вкусу, но я гарантирую, что эффекты хорошие. Если найдешь чародея, естественные эффекты тоже можно будет усилить.

/Рубашка Неделя

Редкая

Деталь комплекта 1/2

Физическая защита: 250

Магическая защита: 50

Долговечность: 1800

1. Усиливает защиту на 50% в течение 10 секунд. Стоимость маны: 70
2. Вес брони уменьшается вдвое - без затрат.
3. Увеличение скорости движения на 5%

Этот необычный предмет одежды является частью комплекта, изготовленного портным мастером Неделем. Он обладает высокой близостью к ветру благодаря используемым материалам.

Эффект набора: увеличение защиты на 35%, увеличение скорости передвижения на 10%./

/Брюки Неделя

Редкие

Деталь комплекта 1/2

Физическая защита: 150

Магическая защита: 35

Долговечность: 1500

1. Усиливает защиту на 50% в течение 10 секунд. Стоимость маны: 70
2. Вес брони уменьшается вдвое - без затрат.
3. Увеличение скорости движения на 10%

Этот необычный предмет одежды является частью комплекта, изготовленного портным мастером Неделем. Он обладает высокой близостью к ветру благодаря используемым материалам.

Эффект набора: увеличение защиты на 35%, увеличение скорости передвижения на 10%/

Набор предметов? Эти вещи уже были великолепны сами по себе, но он даже получал бонус, надев их оба! И это без всяких чар. Неделю действительно был мастером своего дела, но, несмотря на это, он все еще оставался ремесленником.

Набор не просто увеличивал защиту, но если Сет надевал оба предмета, у него было на 25% больше скорости передвижения. Он мог бежать со скоростью ветра!

- Примерь их. Я должен убедиться, что они подходят правильно, - ободрил его старик. Сет не заставил его ждать и надел новую одежду вместо обычного наряда. Он не просто чувствовал, что одежда была легкой, но чувствовал, как все его тело становится легче, когда он надевает ее. Был ли это эффект увеличения мгновенной скорости? Вес упал, словно груз, давивший на него, слегка приподнялся.

Сет начал проворно бегать взад и вперед по мастерской, и Неделю наблюдал, как он смотрится, нет ли проблем в его работе. Он радостно кивнул, наблюдая, как Сет задорно прыгает вокруг, и не видя никаких проблем.

- Я очень рад, что познакомился с тобой, Неделю, - сказал Сет, немного уставший после того, как опробовал свое новое снаряжение. - В качестве благодарности я дам тебе кое-что, чего ты ждешь с нетерпением.

Он достал Пуфа в коконе.

Глаза старого портного широко распахнулись, а челюсть почти коснулась земли. Он подошел поближе, чтобы получше рассмотреть, но не осмелился прикоснуться к кокону.

- О, боже мой... - все, что он мог сказать в этот момент. Сет стоял рядом, широко улыбаясь. Хорошо, что у Неделе не случился сердечный приступ. Он дал мужчине некоторое время, чтобы разобраться в ситуации, прежде чем спросить.

- Итак, какой ранг ты здесь видишь? Я считаю он редкий, а ты?

- Эпичный... определенно эпичный. Мастер, возможно, даже мог бы сделать что-то легендарное из этой нити. Только где ты это взял?

Сет немного подумал, но решил довериться старому портному. Он убрал Пуфа обратно в пространство для питомцев и рассказал Неделею свою историю. Не полную, но достаточную, чтобы старик понял, что такое Ивицер и как он делает нить.

Сет не знал, сколько еще он пробудет в мире Намии и когда Пуф проснется, но договорился с Неделем, что перед отъездом принесет старику все нити от Пуфа и позволит ему сделать из них что-нибудь.

Сет остался с Неделем на обед. Во второй половине дня он, наконец, смог добраться до Каменного зала. Он знал дорогу благодаря карте и вскоре прибыл к зданию мастера Торедда. Он пришел сюда неделю назад, чтобы сообщить ему о состоянии дел. На этот раз он пришел, потому что выполнил задачу.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1471853>