Когда они вернулись в мастерскую, Марн и Фин уже были внутри. Одним из преимуществ мира, где у каждого есть инвентарь, было отсутствие необходимости ждать поставок. Пока поставка рассматривалась как один объект, ее можно было сохранить. Это было похоже на то, как если бы вы могли купить стиральную машину и принести ее домой в кармане.

Вся кузница была уже полностью модернизирована. Новая кузня, мощный молот, сменные шлифовальные круги. Все, что нужно кузнецу для изготовления высококачественного оружия и доспехов. Фея с эльфом действительно не пощадили кошелек Сета. Он не мог жаловаться, ведь в конце концов, он был мистером Денежным Мешком. Забавно, но они потратили меньше денег, чем он.

Войдя в магазин, они увидели парочку возле прилавка. Похоже, мистер Джей прислушался к совету, и у Фин не осталось дел, кроме как составить компанию Марну. У них не было много времени для разговоров, потому что гусеница продолжала прыгать вокруг хозяина.

- Кю-кю-кю!

Ивицер был взволнован и убедил Сета подать материал. Сет достал батончик с мифрилом, серенумом и сумеречной рудой, но Ивицер не стал есть.

- Кюрр! Эти два очищены, а тот - нет. Я не собираюсь принимать сырую пищу. Очисти его для меня!..

Сет мог только вздохнуть. Маленький сопляк не отпускал его, пока он не выполнит просьбу. Сумеречное железо было якобы трудно очистить, что вызывало интерес. Сет запоздало извинился и пошел к печи. Он согласился не использовать его для магазина, но сейчас магазин был не при чем, поэтому Сет, очевидно, собирался использовать любые преимущества.

С беспокойным Пуфом за спиной Сет положил несколько камней сумеречной руды в плавильню и начал контролировать пламя. Теперь он просто ждал, пока руда расплавится. Он ждал руду. Чтобы руда расплавилась. Растаяла? Руда светилась красным, но не плавилась. До сих пор ему было все равно, какой металл он кладет в печь. Металл всегда плавился в считанные минуты.

Сет взял полный контроль над огнем и начал увеличивать его мощность. Пот покрыл его лоб, когда он использовал ментальную силу, чтобы повысить температуру. Наконец, словно разорвалась тонкая мембрана, маленькие капельки жидкого металла просочились наружу, и образовалась лужа, в ней плавал шлак.

Слитки руды сильно различались по размеру, поэтому Сет пришел к выводу, что ему нужно 4 или 5 камней для 2 слитков. Если бы его выносливость и умственная сила выдержали, он мог бы сделать около 40 слитков сумеречного железа. Эй, просто еще 20 раз...

Зрелище, как жадный Ивицер немедленно пожирает плоды его тяжелого труда, действительно

согрело сердце Сета. Нет. Этот неблагодарный маленький! Он хотел увидеть новый материал, поэтому Сет мог только продолжать лить пот и слезы, работая в печи.

/Динь! Навык: "Привязанность огня" 3 ур. стала "Привязанностью огня" 4ур!/

По крайней мере, не обошлось без выигрышей. Так интенсивно работая с огнем, он снова увеличил свою "Привязанность огня"! Это немного уменьшило бремя, но Сет почувствовал, что его энергия иссякает. Спасение пришло, когда Пуф, сожрав свежий слиток, сказал ему после 10 штук, что на данный момент ему достаточно. Сет немного беспокоился, что его "Манипуляция огнем" так и не поднялась. Но 9-й уровень всегда был самым трудным.

Зачарованные Фин и Марн присоединились к Сету, наблюдая, как гусеница пожирает очищенные металлические слитки. Проглотив 10 слитков сумеречного железа, 2 слитка мифрила и 5 слитков серенума, Пуф на какое-то время перестал двигаться. Затем из его жвал появилась яркая золотая нить. На этом ничего не закончилось. Ивицер начал обматывать нить вокруг себя. Погоди... он собирался окуклиться?!

Совершенно завороженные, фея, эльф и человек смотрели, как гусеница превращается в кокон из яркой серебристо-золотой нити. Наступил поздний вечер, когда Пуф, наконец, закончил и превратился в кокон.

- Ты в порядке, Пуф?

- Не разговаривай со мной. Я войду в свой первый переход. Я поговорю с тобой, как только закончу…

Сет кивнул. Наконец он вспомнил и использовал на коконе "Глаз кузнеца".

/Небесная Бронза, крафтовый материал, редкость

Таинственный материал, созданный божественным зверем. Он соперничает с мифрилом по силе и равен ему по магической проводимости. Он отличается долговечностью и прочностью на растяжение. Имеет большую близость к огню и свету/

Небесная бронза? Она почти идеально сочетала черты различных частей сплава. Сет не много возился со сплавами, но из того, что он слышал, на самом деле было очень трудно гармонизировать множество различных металлов и минералов таким образом, чтобы создать сплав лучший, чем отдельные ингредиенты. "Глаз кузнеца" рассудил, что металл редкий. Был ли он эпичным для Неделя? Сет надеялся, что старик не умрет от сердечного приступа, как только это увидит.

Проверив новый материал, Сет положил кокон в пространство для питомцев. Теперь у него наконец-то было время проверить новую печь! Или нет. Было уже поздно. В конце дня он пригласил Марна поужинать с ним и Фин.

На следующий день Сет наконец-то мог начать работать с суперматериалом "Мифрил". Все знали, насколько он силен, и у него была одна из самых высоких магических проводимостей. Мифрил помогал ему не только в "Кузнеце", но и в "Чарах". Несмотря на это, Сет сделал необычное зачарованное стальное оружие, почти не дававшее опыта, потому что железо не было хорошим средством для магии. Оно не могло хорошо проводить основные заклинания для использования.

У Сета были сомнения по поводу использования чистого мифрила. Это был действительно дорогой материал и... О чем он только думал? Все это было сделано для того, чтобы повысить его мастерство, а не для того, чтобы заработать больше денег. Деньги все равно пришли!

Одного слитка было достаточно, чтобы сделать короткий меч или два обычных кинжала. До тех пор, пока ему сопутствовал успех, они гарантированно были редкими, если он ковал их из чистого мифрила. Он хотел использовать это, и вместо того, чтобы сделать еще два традиционных кинжала, решил выковать кинжалы-стилеты.

Это не было предложено системой, но Сет изначально разработал этот план. Он хотел сделать несколько кинжалов из змеиных зубов. К сожалению, материал был недостаточно прочным, чтобы сделать хороший стилет, но мифрил отличался. Такая форма оружия позволяла ему сделать 3 редких вида оружия из одного слитка. Для начала он мог использовать только одно базовое заклинание на оружие. На стилете для этого было достаточно места.

Сет сделал бы ручки из высококачественной стали, если бы использовал "Духовную кузню", но ему пришлось использовать ручку из змеиных зубов, маленькую перекладину и навершие из стали.

Несмотря на новую печь, работа с редким материалом давалась Сету с трудом. У стилетов было тонкое лезвие, специализированное на нанесении колющих ударов. Он ожидал, что работа пойдет легче, чем с более широкими формами кинжала, но на самом деле оказалось труднее контролировать движение металла, когда целью было очень тонкое лезвие.

Он вздохнул с облегчением, когда закончил первый стилет и набрал почти 5% мастерства. Когда он взглянул на часы, было уже далеко за полдень.

/Мифриловый стилет

Редкий

Урон: 590

Долговечность: 1700

Интригующий кинжал, сделанный начинающим кузнецом. Своеобразная форма удваивает урон при колющих атаках, но вдвое уменьшает урон от ударов./

Значения урона соперничали с "Верным копьем", и долговечность тоже была неплохой. Какое

заклинание подошло бы для этого лучше всего? Серебряный стилет с белой костяной ручкой и более темными стальными элементами. Просматривая каталог простых заклинаний, он заставил свой взгляд упасть на элементальные повреждения.

Элементальный урон был простой схемой, превращавшей направленную ману в магическую атаку определенного элемента. Сет выбрал одно из недавно полученных в путешествии заклинаний.

Урон молнией.

Это заклинание наносило определенное количество электрических повреждений цели и имело шанс парализовать или даже оглушить. Паралич и оглушение казались подходящими для оружия убийцы. Еще одним заклинанием, подходящим для такого яркого металла, был урон от мороза. Стилет мог бы замедлить и заморозить противника.

Сету на самом деле не нужно было выбирать. Он мог наложить несколько чар на каждый стилет и посмотреть, как они продаются. Время пролетело незаметно, и он не ожидал, насколько велика будет увеличенная скорость производства от его "Духовной кузни ". Наступил вечер, прежде чем он, наконец, закончил заклинание. Ему нужен был один полный день, чтобы сделать этот стилет. За один день он набрал только 5% в своем "Кузнеце" и 11% в "Чарах". Другие кузнецы чувствовали бы себя совершенными, сделав редкое оружие за один день, но для Сета работа шла мучительно медленно.

И все же он не нарушил своего обещания Тореду. Он с нетерпением ждал завтрашнего дня, когда новый кинжал появится в магазине.

/Потрясающий стилет

Редкий

Урон: 590

Долговечность: 1700

1. 20 урона молнией по цели. Стоимость маны: 10/с

Интригующий кинжал, сделанный начинающим кузнецом. Своеобразная форма удваивает урон при колющих атаках, но вдвое уменьшает урон от ударов. Урон от молнии имеет 25% шанс вызвать частичный паралич и 5% - оглушение или полный паралич./

http://tl.rulate.ru/book/50436/1471803