

- Это действительно нормально? - спросил полуэльф, спрятанный под его рукой, когда Сет покинул нижний слой торгового района. Даже с "Картой" и после того, как он прошел этим путем три раза, было трудно ориентироваться в лабиринте туннелей, похожих на муравейник.

- О, конечно. Полагаю. Может быть, тебе не стоит выходить из магазина одному, - вздохнул Сет.

- Наверное, сегодня уже слишком поздно заказывать новую кузницу, верно?

Марн несколько раз моргнул, пока не понял, что имел в виду его работодатель.

- Ах, да, наверное.

Сет поставил эльфа на землю, когда они вернулись в мастерскую, и пошел в кузницу, чтобы надеть рукояти и закончить оружие. Он хотел, чтобы они появились на полках завтра.

На следующий день он привел с собой в кузницу Фин и Пуфа. Он попросил Фин сопровождать Марна по дороге в магазин гномов. Она также убедила его показать ей магазин. Хотя фасад не производил впечатления, она похвалила его за интерьер и внешний вид его клерка. Это заставило Марна дико покраснеть.

Пуф, с другой стороны, попросил Сета впустить его в мастерскую. Ивицер внезапно прервал медитацию и попросил посмотреть на Сета в работе. Он часто наблюдал, как Сет делал вещи, пока они были на воздушном корабле. Может быть, ему было интересно увидеть разницу, когда он работал в обычной кузнице?

Сет начал работать после того, как фея с эльфом ушли, а Пуф уселся на стол в задней части. Он как раз закончил с клинком, когда услышал странный стук на заднем плане. Стук отличался от чешуи Цербера. Когда он обернулся, то увидел, как маленький Ивицер роется в куче лома, оставшегося от работы голема.

- Что ты ищешь?

Ивицер вздрогнул, услышав сзади вопрос Сета. Его поймали!

- Кю-кю-кюург! В-великому мне нечего скрывать! Нет! Я просто проверил... качество твоих материалов! Да!..

- Понимаю. Нечего скрывать, - затем Сет наклонился и поднял один из обломков. - Откуда здесь метка?

- Кю-кюург. Я... я понятия не имею!..

- Ну же, Пуф Могучий, - сказал Сет и поднял его с земли. Ивицер теперь довольно сильно вырос, и было трудно просто баюкать его, как раньше. - Ты можешь рассказать мне все. Разве мы не партнеры? Я хочу помочь тебе. Я не смогу тебе помочь, если ты мне не скажешь. Ну же, расскажи мне! Позволь мне помочь тебе, - шептал он молодому Ивицеру.

- Кю-кю... кю-кю! Хорошо, могущественный я позволю тебе помочь мне. Мне нужны конкретные металлы для моего развития, но я просто не могу найти их в твоём магазине. Я попробовал некоторые, но это не то, что нужно...

- Ты хочешь есть другие материалы? Означает ли это, что ты можешь делать нити из разных материалов?! - сразу догадался Сет. Пуф пытался скрыть это, зная, что Сет снова начнет набивать его материалами, чтобы получить еще больше ниток.

В этом не было ничего плохого, но делать нитки весь день было действительно скучно! Он был великим Ивицером, божественным существом. Казалось неправильным, что он должен был тратить свое время на изготовление материалов для кузнеца, даже если кузнец был его партнером. Не в силах больше выдерживать пристальный взгляд Сета, он кивнул.

- Здорово! Хм, давай сначала попробуем те, что у меня с собой.

На самом деле у Сета было не так уж много металлов. У него было золото, серебро, высококачественная сталь, древняя бронза, темная сталь и кусок мифрила размером с мизинец.

Сет заглянул в свой инвентарь, чтобы посмотреть, не найдется ли каких-нибудь других металлов. Когда он снова посмотрел на стол, маленькая палочка мифрила исчезла.

- Разве я уже не доставал мифрил? - он снова заглянул в свой инвентарь, но не смог его найти. Затем он услышал, как кто-то откусил кусочек. На земле лежал Пуф, и Сет посмотрел как раз вовремя, чтобы увидеть, как остальная часть его мифрила исчезла во рту Ивицера!

- Ты... - он уже собирался разозлиться, когда вспомнил, что мог просто купить больше здесь, в Оре. Ну, "просто", то есть за большие деньги.

- Кюуу... Мне очень жаль. Я не мог остановиться. Это похоже на то, как ты реагируешь на сладости...

Сет вздохнул.

- По крайней мере, мы нашли одну вещь из того, что ты хочешь съесть. Сколько тебе нужно? Это похоже на древнюю бронзу, или это сплав с большим количеством компонентов?

Гусеница на мгновение задумалась.

- Кю-кю-кю... Три...

- Тогда мы могли бы пройтись по магазинам, - предложил Сет. Они закрыли магазин и ушли. Рынок материалов имел свою собственную площадь в торговом районе. Вокруг площади располагались специализированные магазины, где можно было заказать конкретный материал в любом количестве. К сожалению, немногие из них имели витрины, где можно было увидеть много разных вещей.

Поэтому они вошли на рынок, своего рода базар. Здесь любой желающий мог за небольшую плату открыть ларек и продать все, что можно было оценить как материал. Большинство людей здесь были авантюристами, продававшими товары монстров, такие как кости, чешуя и органы. У них же часто были странные минералы или камни, упавшие от монстров, таких как каменные гиганты.

Когда он увидел хаотичные сцены киосков от реальных конструкций до простых одеял на земле, у Сета появилось плохое предчувствие.

- Пуф. Если тебе что-то нужно, скажи мне. Ничего - повторяю, - ничего не ешь, не сказав мне. Ты понял? - сказал он большой гусенице с угрозой в голосе. Пуф мог только кивнуть. Они пересекли примерно половину базара, когда Ивицер внезапно остановился.

Одеяло было заполнено всевозможными камнями или рудами со сверкающими включениями. Пуф остановился, словно замороженный одним камнем. Сету пришлось призвать его в пространство для питомцев, чтобы он не проглотил камень без предупреждения.

- Хе-хе, похоже, тебя очень заинтересовал мой товар, - сказал уличный торговец с лукавой улыбкой. У Сета появилось предчувствие, что камень не был дешевым. Он посмотрел на камень "Глазом кузнеца".

/Серенумовая руда, крафтовый материал, редкость

Руда серенума, золотого металла, имеющего хорошую близость со светом и огнем. Часто называемый солнечным золотом, он может привести к таинственным эффектам при использовании в ювелирных изделиях. Может быть отполирована до серенума/

Как и золото, этот мягкий материал был пригоден для украшений.

- Сколько? - спросил он из вежливости. Если будет слишком много, он...

- 2 золотых, хе-хе! - сказал продавец, потирая руку.

- Хорошего дня, - сказал он и просто ушел. Хорошо, что он смог помешать Ивицеру просто проглотить эту руду. Даже если она оценивалась редкостью, 2 золотых за кусок руды размером с кулак было слишком много.

- Ах! Эй, подожди! Это действительно хорошая сделка! Руда очень редкая, знаешь? Ты, вероятно, больше не найдешь ее нигде на этом базаре, - крикнул ему мужчина.

- О, правда? Тогда как насчет того, чтобы пойти в один из магазинов и попросить серенум? Ты хочешь сказать, что у них нет такого? - заинтересованно спросил Сет. Может быть, этот человек говорил правду, это объяснило бы, почему они просмотрели половину базара, но ничего не нашли. По мнению Сета, было две причины, по которым на рынке не было серенума. Да, он мог быть настолько редким, что мало кто его продавал. Или он был настолько обильным и дешевым, что люди не утруждали себя продажей его с ларька. Они могли бы просто продать его в магазины и сэкономить время.

Судя по сильному поту на лбу мужчины, когда Сет упомянул настоящее название металла, победил последний вариант. По крайней мере, продавец говорил не всю правду.

- Гм... Л-ладно. 20 серебряных, - неохотно сказал продавец. Он снизил цену на 90%!

- 10 серебряных. Больше не надо, - безжалостно сказал Сет. Мужчина чуть не заплакал, но согласился на сделку. Кто бы поверил в его жалкий поступок, но этот человек, вероятно, все еще получал прибыль.

- Вот, - Сет отдал кусок руды Ивицеру после того, как снова призвал. Гусеница с жадностью проглотила кусок. Убедившись, что это второй из трех ингредиентов, они продолжили. Они надеялись найти и третий.

Они обыскали весь рынок, но им не повезло. Пуф не нашел третьего материала. У них все еще не было выбора; они могли бы взглянуть на магазины поблизости. Хотя лишь немногие демонстрировали материалы, Сету все равно пришлось посетить их, чтобы попросить мифрил и серенум. Последний был не таким редким и дешевым, как ожидал Сет, но все же был далек от цены мифрила.

Они начали осматривать витрины в разных магазинах и попросили показать образцы. Некоторые магазины отказывались, но многие действительно имели небольшую коллекцию образцов, чтобы показать покупателям. Эту меру они применили специально для кузнецов, искавших подходящие материалы. Как и следовало ожидать от места, где высоко ценили кузнецов.

Они вошли в седьмой магазин, когда Пуф, наконец, отреагировал. Не один из образцов, показанных им, а красноватый камень в подносе на стойке привлек внимание Ивицера.

/Сумеречная руда, крафтовый материал, необычный.

Руда сумеречного железа. Чрезвычайно твердый и хрупкий металл, его трудно шлифовать из-за высокой температуры плавления. Может быть очищен до сумеречного железа/

- А это вы тоже продаете? Сумеречное железо? - с любопытством спросил Сет, указывая на камень.

- О, это, нет, - сказал владелец со смущенным смехом. - Материал не очень востребован и его трудно усовершенствовать, поэтому у нас нет регулярного запаса. Этот был продан покупателем сегодня утром.

Как будто увидев шанс избавиться от мертвой статьи, он продолжил говорить:

- Вам интересно? Здесь немного, но у меня есть еще одна коробка в задней части. Если вы возьмете все, я могу дать вам хорошую цену.

Сет согласился и получил целую коробку из 20 камней размером с кулак за ничтожную сумму в 1 серебро. Это было действительно очень дешево для необычного материала. Это навело Сета на мысль. Пока они продолжали искать самую дешевую цену за мифрил, он также продолжал просить "Сумеречное железо" и смог собрать 2 целых стека "Сумеречной руды" за меньшую сумму, чем заплатил за "руды серенума".

Прежде чем они покинули рынок, Сет купил по двадцать слитков каждого, заплатив колоссальные 80 золотых за мифрил и 18 золотых за серенум. Каждый из этих брусков был достаточно велик, чтобы сделать из него короткий меч, и Сет очень надеялся, что Ивицеру не придется все это есть.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1471109>