- Итак, ты хочешь, чтобы я был твоим наставником, - посмотрел мастер на Сета и Ватона.

Эти двое грубых захватчиков прервали его прекрасный сон. Они только что объяснили причину своего визита, и старый кузнец внимательно оглядел Сета с ног до головы.

- О да! Чуть не забыл, - сказал Сет и протянул свиток, полученный от Вентури, вице-мастера гильдии авантюристов. Недоверчивый к Сету гном взял свиток и прочел. На свитке была официальная печать гильдии и подпись Вентури.

- Он гарантирует твое мастерство и говорит, что ты довольно быстро справился с ремонтом в полевых условиях. Хм… Хорошо, я дам тебе шанс. Пойдем со мной на задний двор. Держись подальше! - сказал он, энергично указывая на Ватона.

Сет вошел в большую мастерскую, похожую на его "Духовную кузню", где стояли верстаки всевозможных видов для разных аспектов работы и несколько наковален разных размеров. Мастер Торед имел даже несколько магических молотков. Вполне логично, что гномы, знаменитые инженеры, могли придумать что-то подобное.

Торед вошел через еще одну укрепленную дверь и остановился посреди большой кладовой. Полки были завалены всевозможными материалами. Он схватил простой стальной слиток и закрыл дверь перед носом Сета.

- Возьми это и сделай мне простой кинжал. Ничего особенного, просто функциональный книжал. Можешь использовать мою кузницу или переносную, которую использовал в путешествии. Я буду просто наблюдать.

Сет кивнул. В следующий момент глаза Тореда выпучились, когда он призвал призрачную "Духовную кузню". Сет хотел завоевать интерес наставника, поэтому не стал держать кузню в секрете. Он положил слиток в духовное пламя и начал работать.

Торед наблюдал.

Обычно он никого не принимал. Каждый раз, когда он брал учеников, они вскоре становились высокомерными, надменными индюками. Их навыки росли под его руководством быстро, но, к сожалению, он не был достаточно опытен, чтобы сделать из них настоящих личностей.

Даже те, кого он считал добросердечными, под влиянием окружающей среды становились невыносимыми идиотами. Вот почему он в конечном итоге отказывался от учеников. Даже те, кого он соглашался обучать, начинали хвастаться этим, будто внезапно став талантливыми мастерами. Торед давно потерял надежду найти достойного ученика.

Молодой человек показался ему несколько другим. Он не стал выставлять напоказ свое посредственное мастерство и талант в попытке произвести на него впечатление. Боже, он чуть

не забыл дать ему рекомендации! Вентури, этот старый пердун, действительно похвалил пацана. Он даже пожаловался, что этот парень говорил о деньгах во время чрезвычайной ситуации, но Торед рассудил это лишь как хороший навык предпринимателя.

Он решил проверить набор навыков молодого человека. Любой, осмелившись искать наставника, мог бы сделать простой стальной кинжал, и, наблюдая, как кандидат работает, мастер мог сказать все, что ему нужно было знать о навыках ученика. Так он думал сперва. А затем молодой человек махнул рукой и вызвал иллюзорную кузницу.

В бледно-голубом, почти белом пламени, что горело без дыма и топлива, сталь быстро начала ярко светиться. Молодой человек не взял щипцы, но просто выхватил металл голой рукой. Не успели у мастера-гнома возникнуть сомнения относительно скорости нагрева металла, как молодой человек вытащил большой молот. Он выглядел смесью боевого и кузнечного молота, что заставило Тореда задуматься: "Это вообще нормально?".

Он успокоился, когда Сет начал придавать металлу форму. По крайней мере, двигался он хорошо. Мастер считывал опытные движения и точные удары, и даже с таким большим молотом парень казался довольно опытным. Это соответствовало его притязаниям стоять на последних ступенях ранга адепта.

И все же скорость пацана ошеломляла. Дело было не только в том, что он мог быстро разогреть клинок в этом странном огне, но ему, казалось, нужен был только один удар, в то время как другим на его уровне могло понадобиться три или четыре. В течение 15 минут он сформировал лезвие кинжала.

Он заточил его в более утонченную форму, используя вызванный им шлифовальный круг. Еще через 10 минут он выковал простую гарду и навершие из кусков, заранее отколотых от слитка. Он плотно прижал все еще податливую раскаленную гарду к лезвию, чтобы она не дребезжала в момент сборки. В ручке не было ничего особенного, за исключением того, что он хорошо с ней справился.

Последним этапом перед сборкой была термообработка. Вместо того, чтобы закаливать лезвие в масле и нормализовать его, молодой кузнец нагрел лезвие до температуры и закалил его в бочке с водой, которую тоже вызвал. Затем он заточил лезвие на том же шлифовальном круге и весело принялся собирать кинжал. И это все? Тушение было всем, что он делал? Он просто заточил его на этом шлифовальном круге? Как кинжал мог быть острым без использования точильных камней?

Когда же юноша с улыбкой подошел к старику и протянул сделанный им кинжал, Торед с трудом поверил своим глазам.

/Острый кинжал

Общий

Урон: 52

Долговечность: 100

Острый кинжал, сделанный начинающим кузнецом из простых материалов. +10% шанс вызвать кровотечение/

Описание плевало ему в лицо! Да, кинжал был острым, как бритва, если честно, но вопрос был в том, как?! И эта долговечность тоже была странной для стали, закаленной в воде и не прошедшей цикл нормализации.

Он посмотрел на Сета, а затем на Духовную кузню. Дело должно быть в этой странной кузнице, верно? Верно?

- Хм, эта кузница кажется совершенно уникальной, - отошел старый гном и взял еще один стальной слиток. – Не мог ли ты попробовать использовать мои инструменты?

Второй раунд прошел более или менее так, как и ожидал Торед. Он занял примерно вдвое больше времени. Молодой человек не делал ошибок, вероятно, потому что использовал "Чертеж", но он явно не привык к таким вещам, как предоставление лезвию времени для нормализации или заточка точильными камнями. Результат получился немного хуже, чем при первой попытке.

/Кинжал

Общий

Урон: 40

Долговечность: 79

Кинжал, сделанный начинающим кузнецом из простых материалов. +5% шанс вызвать кровотечение./

Это все еще был сносный кинжал.

- Хорошо, я видел достаточно.

Услышав слова Тореда, молодой кузнец поднял глаза. Он, казалось, немного нервничал.

- Я дам тебе шанс, если ты сможешь выполнить одно задание. Ты пришел сюда по рекомендации гильдии и вошел в это место, будучи авантюристом ранга B. Ты все еще должен проявить себя как кузнец. Две недели.

Я хочу, чтобы ты открыл магазин, как и все остальные, и добился успеха в этот срок. Пока не улыбайся, я знаю, что это не должно быть проблемой с твоим мастерством. Однако у меня есть условие. Ты должен сделать предметы, которые продашь в этом магазине, используя обычную

кузницу и мастерскую.

Ты слишком полагаешься на эту жуткую кузницу, которую вызвал. Я признаю, что она имеет большие преимущества, но учить я буду на своих инструментах. Поэтому я хочу, чтобы ты привык работать без своих привилегий. Согласен?

Сет задумался. Работать в обычной кузнице? Возможно, сказанное Торедом было правдой и он действительно слишком полагался на преимущества навыка. Он чувствовал себя немного неловко, когда ему пришлось использовать "Чертеж" для простого кинжала, просто чтобы знать, как заточить его на обычных точильных камнях. Возможно, он не всегда мог бы скрывать свое мастерство, если бы пришлось. Сет увидел в этом хорошую возможность.

Торед улыбнулся, увидев, что Сет решительно кивнул. Другие, возможно, начали бы жаловаться. Многие действительно жаловались, будто зная лучше, чем практически великий кузнец.

Гном стал намного более доступным после того, как увидел работу Сета, так что у него, наконец, появилась возможность рассказать, что он больше всего хотел получить наставничество в "Ювелирном деле" и "Чарах". Торед, услышав это, сначала озадачился, но почувствовал облегчение, узнав, что Сет все еще был учеником в обоих направлениях.

Он понятия не имел, какие странные причуды были у этой "Духовной кузни", и был рад, что Сет мог нормально учиться и не пришлось бы его переучивать.

Выйдя из кузницы, они предстали перед встревоженным Ватоном. Бедняга действительно прождал несколько часов в одиночестве в демонстрационном зале. Сет извинился, и даже Торед выглядел немного виноватым. Они оба совершенно забыли о существовании молодого гнома.

Было уже за полдень, и Сет решил, что сейчас самое подходящее время пригласить Ватона и будущего наставника на восхитительную трапезу! В конце концов, он узнал: дружба гномов становилась тем сильнее, чем больше вложить в нее бесплатной еды и алкоголя.

http://tl.rulate.ru/book/50436/1467766