

Он не знал, где пропадала фея, но Фин присоединилась к трапезе, когда Сет подошел к концу своего пира. Наконец-то они спокойно провели время вместе, и им было о чем поговорить. Это было невозможно во время путешествия, но сейчас они могли обсудить, например, новое имя Пуфа или новые планы в Оре.

Ивицер остался в гостинице. За последние недели он значительно подрос, и теперь ему требовалось время, чтобы изучить свои изменения. Пуф пока не хотел ничего говорить Сету, но ожидал незначительного повышения силы, как только закончит свои медитации.

Фин присоединилась к походу Сета в магазин, и они продолжили разговор. Фин не торопилась жаловаться ему на своих родителей, своих людей и этого проклятого принца или кого-то еще, кто хотел на ней жениться.

Марн, кузнец-полуэльф, удивился, увидев, как дружелюбно они беседовали и смеялись, когда вошли в магазин. Сет вернулся раньше, чем ожидалось. Почти на целую неделю раньше! Как Марн должен был объяснить ему, что его кузница и голем внезапно исчезли за одну ночь!

- Привет, Марн. Я вернулся. Это Фин, мой хороший друг.

Сет видел, что Марн скрывает беспокойство, его выдавал пот на лбу.

- Что случилось? - обеспокоенно спросил Сет. Опять пришли ростовщики или что-то в этом роде? Неужели он потерял деньги? Пока в его голове проносились всевозможные мысли, Марн выпалил правду. Он был ужасно честным человеком. Скрывая такую простую вещь от своего благодетеля, он испытывал необычный стресс.

Сет чуть не расхохотался, услышав озабоченность Марна. А потом он почувствовал себя виноватым, потому что вызвал это недоразумение, не объяснив Марну свой навык. Эльф не был виноват. Сет с феей буквально видели, как тяжесть спала с сердца Марна, когда он сказал ему, что все в порядке.

За то время, что он отсутствовал, на оружейных стеллажах появилось несколько новых видов оружия. Сет сказал Марну, что он мог использовать часть оставшейся "Высококачественной стали", и Марн не стал спорить. Появилось несколько новых необычных клинков, от кинжалов до коротких мечей. Они увеличивали статистику, аналогичную первым попыткам Сета с "Вливанием души", и в описании также упоминалось, что это было возможно благодаря "особому обращению".

Все было так, как и предполагал Сет. Когда он спросил, Марн ответил, что причина была в нескольких известных ему эльфийских кузнечных балладах. Сет надеялся узнать их от полуэльфа.

Фин была немного разочарована, когда увидела расположение магазина Сета. В то же время она была положительно удивлена аккуратным и чистым интерьером и его красивым

сотрудником/деловым партнером.

Они закрыли магазин и присели в задней комнате, чтобы поговорить. Марн взволнованно рассказал ему, как проходили дни, когда люди узнавали об оружии Сета. Ядовитые кинжалы продавались как горячие пирожки. В отличие от Сета, авантюристы очень высоко ценили действие яда. Замедление монстра и нанесение урона с течением времени часто было большим преимуществом по сравнению с чистым уроном. И оружие Сета щеголяло хорошим уроном.

Оружие, оставленное Сетом, было продано, и шумиха поутихла, но дела все равно шли лучше, чем в то время, когда Марн управлял магазином в одиночку. Клиенты часто приходили в поисках змеиного оружия. Хотя большинство уезжало в разочаровании, когда Марн говорил, что оружие распродано, некоторые покупали одно из оружий Марна.

Сет невольно почувствовал себя противоречиво, убирая деньги в инвентарь. Он не был похож на тех ужасных, безжалостных, беспощадных, жадных торговцев без намека на совесть, что заставляли молодых кузнецов отдавать по 70% от цены продажи. Марн сам решил отдать ему деньги как владельцу магазина и своему благодетелю.

- Марн, мне стыдно брать у тебя столько денег, - честно признался Сет.

- Не стоит! Ты мой...

- Да, я знаю, что тебя это не беспокоит. Но это беспокоит меня. У меня есть предложение. Ты продаешь свое оружие здесь, а я беру плату в размере 10% и в обмен... не мог бы ты научить меня некоторым из своих кузнечных баллад?

Сет ожидал, что эльф отреагирует обиженно. Что его баллады были своего рода коммерческой тайной, которой научил его учитель, и что он не мог просто научить им кого-то, даже своему благодетелю.

- Ты уверен, что тебя это устроит? Я знаю только несколько баллад, и сам освоил только одну. Это одна из причин, по которой я покинул свою деревню. Я действительно плохо пою для эльфа... - смущенно почесал он щеку. Фин позади чуть не расхохоталась. Эльф, не умеющий петь!

- Все в порядке. Не волнуйся. Просто научи меня! - глаза Сета сверкнули в предвкушении, но тоненький голосок обязательства дождем пролился на его парад.

- Ты разве не хотел посетить гильдию? Фин считает важным, что тебя пригласил вице-мастер.

- Я могу пойти поз...

- Вице-мастер важная персона, ты в курсе? Что, если ты опоздаешь, а он просто сохранит

награду за квест?

Ее неоспоримые аргументы убедили Сета. Он быстро пошел в заднюю часть, установил мастерскую и заставил Цербера продолжать ковать чешую, после чего попрощался с Марном и вышел. Они не спеша направились к гильдии и остановились перед ее воротами. Вход был заблокирован массой авантюристов, пытавшихся проникнуть внутрь. В чем было дело?

Не успели они нырнуть в толпу людей, как к ним подошел сотрудник гильдии.

- Ты Сет, кузнец? - спросил он и объяснил, что Вентури послал его, чтобы он привел их через боковой вход.

- Что со всеми этими людьми? - спросил Сет, когда они вошли в гильдию.

- Это из-за нового задания. Оно доступно для всех не ниже ранга В. Речь идет о помощи в очищении города от проклятия.

- У вас уже есть способ снять проклятье? - неожиданно спросила Фин.

- Более или менее. Поскольку мы знаем часть проклятия, маги смогли придумать чрезвычайную меру, - сотрудник гильдии улыбнулся, но не стал вдаваться в подробности.

Они остановились перед большой дверью в кабинет вице-мастера гильдии. Внутри была просторная комната, до краев заполненная книгами, свитками и странными магическими устройствами. Этого можно было ожидать от старой обители волшебников. Где-то в море бумаг виднелся письменный стол, и там сидел Вентури, читающий письмо.

- Ой! Вы пришли, - сказал он, заметив их присутствие, и оторвался от письма. Фин осталась снаружи, а Сет прошел по узкой тропинке между стопками книг и бумаг и остановился перед столом.

- Вот, - торжественно произнес маг и положил на стол кожаный мешочек, выудив его откуда-то из-под стола. - Вознаграждение за твою кузнечную работу. Здесь 55 золотых, этого должно хватить, чтобы оплатить техническое обслуживание и снаряжение.

Сет кивнул и взял тяжелую кожаную сумку. Когда он положил ее в свой инвентарь, появилась надпись, что в ней содержится 55 золотых.

- Хорошо. Здесь награда за экзамен и участие в спасательном задании, - сказал он и положил сумку гораздо меньшего размера. Внутри было еще 10 золотых. - Ну что ж. Может, поговорим об оценке по экзамену? Ты его сдал. Хотя ты проявил недостаток мудрости, это компенсировалось твоим выступлением. Дай мне свою карточку гильдии, я повышу твой ранг до В.

Взяв его карточку, Вентури отодвинул в сторону стопку бумаги, открыв под ней магическое устройство для редактирования карт гильдии.

- Держи на здоровье. Ты сделал это, чтобы получить доступ в Каменные залы, верно? Вот.

Старик также протянул ему свиток пергамента.

- Это моя рекомендация. Я еще не решил, годишься ты для того, чтобы стать авантюристом ранга В, но ты доказал свое большое мастерство кузнеца. Это пригодится в поисках мастера-гнома, чтобы получить наставника.

Вентури все это время говорил очень нейтральным тоном, но Сет почувствовал некоторую доброту, когда старик протянул ему свиток.

- А теперь уходи. Надеюсь, мне больше никогда не придется иметь с тобой дело...

Сет не знал, что произошло с вице-мастером. Может быть, его отругали за то, что он согласился заплатить ему столько золота? Кто знает? Сет радостно покинул офис. Наконец-то он мог войти в Каменные залы! Район гномов был открыт для бизнеса!

Молодой кузнец не просто бросился к воротам, чтобы войти в новое царство возможностей. У него все еще оставались неотложные дела. Одно из них состояло в том, чтобы встретиться с отрядом и получить объективную оценку материалов, полученных от виверн.

Он провел некоторое время, показывая город фее, когда они вернулись в гостиницу, где нашли Майка и Мину вместе с их родителями. Он пригласил их оценить материалы в аукционном доме, и ребята с радостью согласились сделать это после еды.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1460179>