

Наконец они добрались до Оры, великого города гномов у подножия горного хребта. Почти четыре месяца тянулось незапланированное путешествие. Воздушный корабль делал много остановок по пути, и Сет использовал шанс действительно насладиться новым для себя миром. Его знания о материалах не сильно выросли, но и "Кузнец (Адепт)" достиг уровня 4. Сет также привык к системным институтам, например, Аукционистам.

Сегодня его спотыкание во тьме должно было закончиться. Перед ними стоял Ора. Одна половина великолепного города раскинулась над огромной плоскостью и поднималась высоко в воздух, а другая вросла в огромную стену утеса. Черные, как вороново крыло, стены города, возвышающиеся над равниной, виднелись издалека. Участки стены были разделены гигантскими статуями воинов-гномов и сторожевыми башнями, украшенными белыми и золотыми орнаментами.

За черными стенами простирался океан зданий, которые становились тем выше, чем ближе подходили к утесу. Их крыши были покрыты черепицей нескольких оттенков синего, а стены были от темно-серых до белых, как мрамор. Это была не случайная деревня, выросшая в гигантский город, но тщательно спланированный и хорошо построенный метрополь.

Аэропорт располагался за пределами великих стен, так что даже дворяне, путешествующие этим круизным лайнером, должны были пройти через ворота под пристальным взглядом стражи и подавляющим присутствием каменных стражей-гномов. Стоять у подножия 30-40-метровых гигантов было унижительно. Даже Фин, взглянув на высеченные из камня лица, не могла не обомлеть от такого зрелища.

20-метровые городские ворота, едва доходившие стражам до бедер, были богато украшены декоративной резьбой. Одно только умение, вложенные в эти врата, убедило Сета, что он пришел в нужное место.

Люди входили через меньшие ворота, встроенные в гигантские врата.

Как и тогда, когда он вступил в гильдию авантюристов, стражи здесь проверили их статус, чтобы узнать, не разыскивают ли их как преступников, прежде чем впустить в город. Затем их глазам предстала шумная главная улица, медленно поднимавшаяся вдаль вплоть до утеса, где в скале расположились очередные большие ворота. Через них люди могли войти в другую половину города. В этой части города жили гномы, поселившись в высоких залах и комплексах, построенных прямо в горах. Другие, похожие ворота вели к обширной сети шахт. Шахты пронизывали камень и вели глубоко в центральную горную цепь. Так далеко и глубоко, что даже среди гномов мало кто имел представление, куда именно вели эти копи.

Главный бизнес города становился очевиден в магазинах, что в основном выстроились вдоль главной улицы. Кузнецы, инженеры, чародеи, всевозможные оружейные и мастерские доспехов. Ювелиры и огранщики драгоценных камней продавали сырье и изделия из нескольких редких драгоценных камней и самоцветов, добытых глубоко в корнях гор. Магия и алхимия здесь были большой частью сцены, ведь многие редкие материалы поступали из гор и подземелий, росших в старых заброшенных шахтах.

Просто шагая по улице, Сет начал заполнять свои каталоги всевозможными записями и чертежами. Именно этого он всегда хотел. Он стал похож на очень бедного ребенка, улыбающегося от уха до уха, когда попал на шоколадную фабрику. Редкие материалы, такие как "Огненное стекло" или "Мифрил", становились здесь легкодоступными. Хотя и дорогие, они все же были намного дешевле, чем в аукционном доме. Некоторые торговцы даже говорили ему, что авантюристы могли бы найти подобные материалы в подземельях под городом. И даже лучше!

Фин наблюдала, как Сет возбужденно ходит от магазина к магазину, разговаривает с продавцами, рассматривает материалы. Их первой целью была, конечно же, гильдия. Там было лучшее место для получения информации о городе и обществе. Единственным когда-либо встреченным ими гномом была Юдрид. Для Фин она тоже была первым гномом.

Единственное, чего не хватало внешнему городу гномьего метрополя, это... гномов. И новых чар. Он мог опознать большинство из тех, что видел в магазинах.

Вскоре выяснилось почему, когда они добрались до гильдии. Зал гильдии во внешнем городе Оры был намного меньше, чем в Ориекоте, потому что был фактически разделен на две ветви. Весь город был расколот на два. Во внешнем городе, открытом для всех посетителей из любой расы или фракции, находился филиал гильдии. Другая часть располагалась в гномьей половине, во внутреннем городе, куда допускались только гномы и люди, признанные расой камнетесов.

В это место также можно было пойти, если вы хотели купить гномьи работы. Там располагались все их лавки, и гномы лишь изредка покидали свой подземный мир. Большинство высокоранговых авантюристов Оры тоже можно было найти именно там. Подземелья, растущие в пределах шахт и горного хребта, были чрезвычайно опасны, и награды соответствовали опасности.

В гильдии Сет получил брошюру, очень похожую на ту, что давали в Ориекоте. На ней была простая карта города с указанием наиболее важных объектов и каталог гостиниц и магазинов, расположенных во внешнем городе.

Поскольку все гномы прятались в своих горах, Сету нужно было найти путь внутрь. Секретарша объяснила ему три способа получить разрешение на вход. Первый: вы должны были стать авантюристом ранга Б, а это означало, что Сету нужно было повысить уровень и преуспеть в экзамене на повышение ранга. Второй: повысить свою репутацию в городе и пройти испытание у гномьего чиновника. Третий: вас должен был пригласить мастер из внутреннего города. Мастера своего дела занимали высокое положение в гномьем обществе, и привлечение любого, кто им нравился, было всего лишь привилегией. Не каждый мог вальсировать в Каменных Залах, как любили их называть местные.

Они остановились в гостинице средних размеров под названием "Счастливый шахтер". Хозяин Джеймс был дружелюбным пожилым зверочеловеком с обвислыми собачьими ушами. Он был шахтером в молодости и испытал неожиданную удачу, когда нашел особенно большой слиток мифрила. Металл привел к совершенно новому тщеславию. Он использовал находку, чтобы со

своей семьей открыть гостиницу, отсюда и появилось название. Его жена и сын были отличными поварами, и гостиница славилась своей кухней. Отчасти по этой причине Сет и Фин выбрали гостиницу. После хорошей трапезы они хотели снова уйти, но Ивицер пожелал остаться в комнате. Он хотел поглотить больше солнечной энергии, поэтому Сет и Фин ушли без него.

После постоянного двора им нужна была церковь. Сет хотел послать сообщение Саймону, что он все еще жив и, наконец, достиг своей цели... спустя 4 месяца!

Местная церковь почтительно приветствовала его, подтвердив, что он из расы Ори Хума. Посылать вещи через гильдию было довольно дорого, даже письма. Особенно между разными мирами. Бесплатная рассылка писем была единственной бесплатной и надежной услугой, которую он получал как мирянин. Жаль, что у него не было так много друзей в других мирах, но они поддерживали связь с Сариной, используя эту систему. За время, проведенное с отцом, девочка сумела вернуть себе часть своего счастья.

Когда Сет начал писать письмо для Саймона, священника из Старты, служащий церкви внезапно заговорил с Фин. Фея сидела у Сета на плече и помогала ему писать письмо, подкидывая идеи о том, как посмеяться над Саймоном. Служащий увел ее. Сет уже давно закончил письмо, когда Фин наконец вернулась. Ее лицо стало пепельно-серым, и с него исчезла обычная энергичная улыбка. Она подняла глаза и криво улыбнулась, увидев обеспокоенное выражение лица Сета.

- Фин очень сожалеет, Сет. Фин... Я... Мне скоро придется вернуться домой.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1402316>