

- Здравствуйте, чем вам могу помочь? – поприветствовали Сета, когда он подошел к стойке. Сначала небольшой тест. Сет хотел посмотреть, действительно эти люди были профессионалами или вели себя высокомерно? Он положил небольшую порцию костного порошка в маленькую миску на прилавке. У него было почти две полные стопки этого вещества, и одна единица весила 100 грамм, так что у него было почти 20 кг костного порошка. Обычный ингредиент для многих магических профессий. Порошок не был ни дорогим, ни редким, но это не имело значения. Сет просто хотел увидеть реакцию клерка.

Клерк вел себя невозмутимо. Он не вздрогнул и не дернулся. Выражение его лица было дружелюбным, как всегда, когда он взял миску и начал анализировать костный порошок. Отличия были возможны даже в такой простой и дешевой вещи, как костный порошок. Это был свежий скелет или старый труп? Был ли это монстр? Это случилось в подземелье или снаружи?

Сет ответил на несколько вопросов, и клерк предложил 10 серебряных за килограмм. Наконец, клерк потерял самообладание, когда Сет постепенно вынул 20 кг. Таким образом, он добавил еще два золотых к своему запасу.

Проверка убедила Сета в качестве местного обслуживания. Ни разу клерк не выглядел иначе, чем безупречно профессиональным. Ценник он тоже назвал справедливым.

Затем Сет вытащил ненужные ему части детеныша. Юдрид записала для него цены на различные органы монстра, и клерк процитировал их 1:1, как будто тоже читал этот список! Сет действительно с нетерпением ждал возможности немного поторгаться, но магазин платил именно так, как он хотел, даже без его просьбы.

Фин с удовольствием наблюдала, как Сет зарабатывает деньги, в то время как Ивицер в пространстве для питомцев находил это довольно скучным.

Продав все части подростка, Сет заработал еще 15 золотых монет.

- Что-нибудь еще, господин?

Они провели не меньше получаса за прилавком, но служащий по-прежнему оставался вежлив.

- Мы закончили с продажами, и я хочу сделать покупку. У вас есть сумеречные соли?

Клерк ответил положительно и ушел за материалом. Он вернулся с чашей полупрозрачных кристаллов от серого до почти черного цвета.

/Сумеречный кристалл, крафтовый материал, необычный

Сумеречные кристаллы растут в темных пещерах и содержат естественную темную ману./

Эти кристаллы можно было перемолоть в соль, необходимую для изготовления "Темной стали". Как необычный материал, они были не слишком дорогими, и Сет получил двадцать кристаллов за 5 золотых.

- Ладно. Я также ишу огненное стекло. Оно у вас есть?

- Товары такого ранга и выше можно найти только со второго этажа. Мне очень жаль, но вход на эти этажи исключительно для особых клиентов...

- Сколько?

- Ах, дорогой клиент, я не имел в виду...

- О, пожалуйста, когда вы говорите "особый клиент", не имеете ли вы в виду людей, которым не нужно спрашивать о цене, покупая там вещи?

Сет вытащил из системного банка VIP-карту, и глаза клерка расширились. Карта была гарантией того, что на его счету было по крайней мере несколько сотен золотых.

- Этого должно быть достаточно, чтобы гарантировать, что я могу позволить себе подняться туда, верно?

Служащий поспешно кивнул и повел их вверх по лестнице на второй этаж. Второй этаж был меньше, но имел гораздо большую ценность. Расположение напоминало предыдущий этаж, но товары были увеличены на один ранг. Все, что Сет мог оценить, было, по крайней мере, необычным, а большинство предметов считались редкими!

К сожалению, как и на первом этаже, снаряжение было для Сета бесполезно. По крайней мере, здесь он не мог получить никаких чар. Он добавил несколько новых записей в свой каталог материалов. Одна броня была сделана из смеси темного железа и ярко-синего камня, напоминавшего лед.

/Лунный камень, крафтовый материал, редкий

Часто встречается среди льда на вершинах снежных гор или в глубинах озер, которые ярко отражают лунный свет. Он имеет большую близость с водой и светом./

Здесь также были доспехи, сделанные из таких материалов, как "кожа виверны" и других материалов от монстров. Они не обязательно представляли интерес для Сета, потому что такие вещи не были редкостью. Они были бесполезны, если он хотел их разобрать, и их было трудно получить, если он хотел использовать их, чтобы сделать свои собственные предметы. Металлы представляли для него больший интерес.

/Синее железо

Это железо впитало в себя большое количество природной маны и проявляет повышенную близость ко всем элементам./

Осмотр витрин Сета был прерван служащим, принесшим из одного из ящиков на стене огромный кусок красного хрусталя. Он был толще бедра Сета и длиной с его руку. Служащему было явно нелегко поднять такой камень!

/Огненное стекло, крафтовый материал, редкий

Кристалл, часто встречающийся в кратере действующих вулканов. Может также добываться в спящих местах вулканической активности. Высокая близость к стихии огня./

О да, вот оно! Даже если ярко-красный действительно был Сету по вкусу, он с нетерпением ждал, какой эффект возымеет броня, сделанная из такого стекла!

- Я беру его!

- О боже! Какой крутой камень! Я хочу его! - крикнул с другого конца комнаты молодой человек лет 14-15 и указал на огненное стекло Сета. Сет не обратил внимания на сопливое отродье и подождал, пока служащий снимет защиту от кражи.

Он назвал работнику цену в 40 золотых монет и сохранил материал в своем инвентаре!

- Имхо! Ты уже продал огненное стекло?! - на сцену вышел строгого вида мужчина в жесткой мантии. За его спиной стоял тот маленький паршивец, что кричал раньше.

"Я так и знал," - подумал Сет с довольной улыбкой на лице. Сделка была заключена, материал лежал в его инвентаре, и он определенно не собирался вынимать его снова.

- Менеджер?! Да! Да, я только что его продал, - сказал он с деловой улыбкой. Молодой человек посмотрел на Имхо потрясенно, а управляющий скривился.

- Но, но! Мне нужен этот кристалл для моей комнаты! Дай его мне! - сказал он и повернулся к Сету. Фин сжала свои крошечные кулачки и хотела что-то сказать, но Сет просто проигнорировал всю ситуацию и повернулся, чтобы уйти.

- Клиент, пожалуйста, по...

- Нет! - крикнула Фин, отказав менеджеру, а Сет молча шел дальше.

Паршивец, с другой стороны, широко раскрыл глаза, когда заметил Фин на плече Сета, и побежал за ними. Дядя последовал за ним.

- Мне нужна фея! Дядя, дай мне фею!

Фин на его плече замерла, и лицо управляющего вытянулось. Он грубо схватил подростка и закрыл ему рот. Он держал его, несмотря на сопротивление.

- Он всего лишь ребенок! Он не знает, что говорит! Пожалуйста, простите его! - быстро проговорил он в панике. Что вдруг произошло? Оглянувшись, он увидел, что Фин смерила их убийственным взглядом.

- Уходи, не дай мне больше увидеть твое лицо, - сказала она ледяным голосом. Управляющий низко поклонился, придавив голову паршивца в том же положении. Они вернулись в лавку, низко опустив головы.

- Что это было? - спросил Сет, как только они скрылись из виду.

- Фин понятия не имеет, что ты имеешь в виду, - сказала она с невинной улыбкой. Неужели он только что представил себе выражение ее лица? Да, давайте не будем огорчать человека, который чуть не забил кого-то до смерти прошлой ночью.

Они пересекли улицу и вошли в Павильон пустынного дракона. Интерьер сильно отличался от Торгового центра. Полы были выложены гладким серым камнем. Кремовые стены с каллиграфическими свитками, деревянные балки и колонны, покрытые ярко-красным лаком. Торговый зал был заполнен стеллажами с оружием и доспехами, а за прилавком возвышалась гигантская полка с пилюлями и зельями. Здесь тоже все было покрыто противоугонной магией.

Интерьер выглядел не менее изысканно, чем в Тайном торговом центре, но в нем был явно другой стиль.

На первом этаже было много необычных предметов, но также и обычное оборудование хорошего качества. На всем был ценник от руки. В это место люди с меньшим кошельком могли прийти, не стесняясь того, что попросят цену и не смогут за нее заплатить.

В Павильоне была такая же практика держать более дорогую вещь на верхних этажах. Сет заметил, как некий более богатый клиент поднялся по лестнице.

На первый взгляд Сету показалось здесь гораздо комфортнее.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1387755>