

Итак, что вы делаете в первую очередь, когда находитесь в отпуске в чужом городе?

- Еда! - синхронно сказали Сет и Фин.

За этим последовал крестовый поход, начавшийся с уличных торговцев. Они не просто ели, пока не насытились. Они ели, ели и ели, чтобы попробовать каждый ларек, который могли найти. Они стали печально известной парой пищевых критиков в рекордно короткие сроки. Последние недели они провели во дворце. Их вкус привык к качественной кухне. Таким образом, они не проявляли милосердия, комментируя продукты продовольственных киосков.

Люди даже останавливались, чтобы посмотреть на них, как на уличных артистов. Хотя они ели, как черные дыры, и пробовали десятки разных киосков, это едва ли оставило хотя бы вмятину в финансах Сета. Еда в ларьках стоила чуть дороже 20 бронзовых монет.

Почувствовав, что окружности их тел удвоились, они, наконец, остановились. Ларьки сражались грязно и победили подавляющим числом! Фин больше не могла летать и спряталась в карман, чтобы отдохнуть в поражении. Сет чувствовал себя воздушным шариком. Ему действительно нужно было где-то присесть, и он нашел пустую скамейку в парке между коммерческим районом и более изысканными жилыми кварталами. Погода стояла хорошая, температура была комфортной, и шум ветра в листве деревьев медленно заставлял его заснуть. Короткий сон не повредил бы.

- Эй, бездомным не разрешается спать в этом парке, - разбудил его грубый голос.

- Бездомный?! Я разве похож на бездомного?!

- Ты спишь полуголым на скамейке в парке, - бесстрастно произнес стоявший перед ним стражник.

- Что?! О нет! Кто крадет одежду у спящего?! - вскочил он и огляделся. Его ожерелье, мантия, штаны и туфли действительно пропали! Стражник только искоса взглянул на него.

- О, подожди!

Сет надел доспехи и посмотрел на карту. Одна из функций карты, появившаяся после того, как он прокачал ее, заключалась в том, чтобы увидеть позицию члена своего отряда. Просто они никогда в этом не нуждались, поскольку Фин почти все время была рядом.

Сет убежал, оставив озадаченного стражника позади. С его точки зрения, случайный бездомный просто вскочил, надел хороший комплект брони и убежал в ночь. Не самое странное, что он когда-либо испытывал, но все же...

Когда Сет добрался до места, где должна была находиться Фин, он обнаружил ее сидящей на

окровавленной туше.

Фин проснулась, когда злой похититель сбежал с девушкой, с ней, в своих когтях. Конечно, эта невинная, молодая, милая и очаровательная девочка с безупречным обаянием и манерами дала ему то, чего заслуживает любой, кто крадет захватывающую дух и невинную красоту. Он получил хорошую порку, пока не оказался на пороге смерти от рук упомянутой девы.

Сет замялся. Эта ситуация несколько ослабила ветер в его парусах. Он был зол, но вор уже выглядел так, словно предпочел бы умереть, чем остаться в живых. Судя по тому, что осталось от его лица, он был красивым молодым человеком. Жаль.

Сет просто неловко поднял свои вещи, но когда хотел обыскать вора...

- Фин уже забрала все свои ценности. Нам пора уходить! - сказала она с ослепительной улыбкой. Услышав ее голос, обезображенный вор заскулил от страха. Да, Сет напомнил себе, что никогда не стоит злить эту маленькую фею.

Они оставили почти мертвого вора позади и вернулись в гостиницу, чтобы умыться и отдохнуть на ночь.

На следующий день они отправились исследовать торговый район. Сет хотел посетить Тайный торговый центр и Павильон пустынных драконов и, возможно, взглянуть на рынок и другие магазины. Пока он думал о характеристиках оружия души из описания навыка, у Сета появилось подозрение, на какие чары он хотел бы обратить внимание.

Круиз на воздушном корабле занимал несколько недель, и он хотел эффективно использовать это время! Сет планировал заранее подготовить как можно больше заклинаний для практики.

Их первой остановкой был Тайный торговый центр. Здесь тоже было оружие и доспехи, но меньше того, что интересовало кузнеца. Торговый центр больше специализировался на материалах и устройствах или снаряжении, изготовленных волшебниками.

Сет пришел сюда, чтобы избавиться от ненужных ему алхимических материалов, таких как змеиные органы и костный порошок, украденный из скелетов в пещерах. В Жике не было магазинов, где он мог бы их продать.

Они последовали указаниям в буклете и, немного побродив вокруг, нашли Тайный торговый центр. Это было большое и внушительное здание на главной улице, вдоль которой тянулись другие дорогие магазины. Оглядевшись вокруг, он с удивлением обнаружил, что Павильон песчаных драконов находится на другой стороне улицы, прямо напротив Тайного торгового центра! Одна крыша была покрыта голубой блестящей черепицей, а другая - нефритово-зеленой.

Может быть, здесь было небольшое соперничество? Сет пожал плечами, по крайней мере, путь между ними был коротким!

Он вошел в Торговый центр и был ошеломлен интерьером. За роскошной дверью раскинулся широкий торговый зал. Стены были заполнены ящиками, а в помещении было много полок и витрин, демонстрирующих все, от снаряжения, такого как оружие или драгоценности, до материалов или трофеев. Это место ничем не уступало гильдии по качеству оформления интерьера.

Все сверкало волшебным блеском, который останавливал людей от случайного прикосновения к товарам. А люди здесь были. Даже широкий первый этаж неплохо посещался. По лестнице на следующий этаж поднимались несколько состоятельных клиентов.

Сет взглянул на снаряжение, но не нашел ничего нового. Оно варьировалось между несколькими обычными и многими необычными предметами. Большинство из них были сделаны из "Высококачественной стали", а некоторые из "Темного железа". Оружие, сделанное из частей монстров, было интересным, но в нем не было ничего необычного. Многие виды оружия имели магические эффекты, но не те, которые он мог просканировать. В магазине не было выставлено никакого сырья. Торговля работала на том, что вы знали, чего хотите, и просили об этом. Клерк мог достать что нужно, если это было у них на складе.

Главной причиной, по которой он пришел сюда, были Тусклые соли. Этот минерал должен был напоминать соль, но имел от светло-серого до черного цвета и был необходим для создания "Темной стали". Может, Сет и не умел подделывать редкие материалы, но он мог их расплавить! Он был уверен, что изготовление редких материалов поможет прокачать его "Привязанность огня"!

Время в библиотеке не прошло даром. В библиотеке не было специальной литературы, но Сет нашел ключ к материалу, который мог бы решить его небольшую проблему со снаряжением. То, что его одежда или оружие повреждались или плавилась при чрезмерном использовании "Манипуляции огнем", было настоящей болью. Сет искал либо заклинание, чтобы сделать вещи огнестойкими, либо материал, который был естественно огнеупорным. Очевидно, на ум приходили такие материалы, как кожа или чешуя драконов.

Да ладно. Нельзя было просто взять и купить подобную вещь. Следующим лучшим вариантом, если не обращать внимания на высокоуровневых монстров, проводящих свою жизнь в магме, был редкий материал под названием огненное стекло. Это было своего рода вулканическое стекло, оно получило свое название из-за своего красного цвета, напоминающего прозрачный рубин. По слухам он был кристаллизованной кровью огненных элементарей.

Наконец Сет с Фин, сидящей у него на плече, с профессиональной улыбкой подошел к длинному прилавку, за которым сидело множество клерков.