

- И что ты предлагаешь за карфункель? - заинтересованно спросил Сет. У такого опытного охотника, как Юдрид, могло быть много интересного материала! На его вопрос гномиха вышла из комнаты и ушла в свою мастерскую. Вскоре она вернулась с большим сундуком в руках.

- Здесь два слитка темной стали и пять кусков черной железной руды. Я откажусь от расходов на демонтаж змеи и дам тебе еще 25 золотых сверху. Все это вместе должно стоить около 80 золотых, что примерно столько же, сколько ты получил бы за карфункель у богатого покупателя, - сказала она и открыла сундук, чтобы показать ему Сету.

"Черная железная руда, крафтовый материал. Необычный.

Эта железная руда долгое время подвергалась воздействию естественной маны и тьмы. Может быть переплавлена в Черное железо."

Он посмотрел на руду "Глазом кузнеца" и открыл в каталоге запись о "Черном железе".

"Черное железо, крафтовый материал, необычный.

Черное железо так же прочно, как и высококачественная сталь, и обладает врожденной близостью к тьме и магии, что может принести неожиданные результаты при создании снаряжения."

Сет догадался, что темная сталь ковалась из черного железа, ведь описание почти не отличалось.

"Темная сталь, крафтовый материал, редкий.

Темная сталь прочнее любой обычной стали и соперничает со свойствами мифрила. Она обладает врожденной близостью к тьме и магии, что может принести неожиданные результаты при создании снаряжения."

Слитки из черной стали были длиной с его руку и толщиной с запястье, в то время как куски черной железной руды были сравнимы с его кулаком. Только увидев, Сет захотел их. Ему было все равно, правда ли, что говорит Юдрид. Ему не нужен был карфункель, но эти материалы заставляли его сердце биться быстрее! Он забрал у нее сундук с материалами, прежде чем Юдрид успела хоть что-то сказать по поводу огня в глазах Сета.

- Договорились! - и сундук исчез в его инвентаре. Теперь все, начиная от разобранного юного змея и заканчивая новым материалом, попало в его инвентарь. И когда сундук исчез в его инвентаре, он понял еще одну вещь. Он имел тот же эффект, что и сумки, и обозначался "сундуком с материалами"!

Пока Юдрид, удивляясь тому, что Сет даже не пытался торговаться, отправилась за золотом, он начал складывать в сундук ценные материалы из трупа змеи! К новым металлам присоединились зуб дрейка, клыки удава, шкатулка с магическим ядром, кровавый гранат и 3

куска мифриловой руды.

Ассо опустился на колени с карфункелем в руках. Казалось, он вот-вот расплчется от радости. Неужели он собирался проглотить эту штуку? Неужели Юдрид даже вымыла его, вытащив из змеиногo мозга? Фу, Сет не хотел этого видеть и отвел глаза.

Юдрид вернулась и забрала карфункель у Ассо, который собирался его поцеловать.

- Перестань пускать слюни, это я его купила. И я отдам его тебе только тогда, когда буду уверена, что ты усвоил урок, - проворчала она и отдала Сету деньги.

- Пожалуй, мне пора уходить. Эй, Ассо, ты можешь проводить меня обратно в гостиницу? - спросил Сет.

- О, конечно, - Ассо уже полностью смирился со своей ролью бесплатного гида. Может быть, он мог бы обучиться, чтобы стать свободным дворецким?

Они снова вошли в густой туман. К счастью, человек-ящер сумел найти дорогу в этом районе даже в темноте, и вскоре они добрались до гостиницы Сета. Вопреки его ожиданиям, Ассо тоже вошел в гостиницу и снял комнату на ночь. Возможно, их короткая стычка с болотной сиреной потрясла его немного больше, чем думал Сет.

Когда Сет наконец вошел в комнату, он увидел маленькую надутую фею, сидящую на подушке со скрещенными руками и ногами.

- Где ты был?! Фин ждала! Фин хотела есть вместе с Сетом! Фин теперь голодает!

- О! Эй, Фин, послушай, я... - Сет хотел объяснить, но его перебили.

- Нет! Фин не слушает! Сначала принеси Фин еду! - потребовала грубая дива и не оставила Сету другого выбора, кроме как пойти и забрать их ужин. Они ели в неловком молчании, а Фин продолжала бросать на него злобные взгляды поверх еды.

- Сейчас! Говори! - потребовал объяснений крошечный повелитель. Итак, он объяснил ей, что произошло. Он рассказал о жалком подобии торгового района, торопливо рассказал, что им, возможно, придется остаться во дворце на несколько недель, потому что он заключил сделку с лордом, и рассказал короткую историю о том, как они встретили болотную сирену и получили материалы от большой змеи.

- Значит, мы останемся здесь на несколько недель во дворце? - ее острый и острый слух легко уловил информацию, которую Сет пытался скрыть, лишь кратко упомянув о ней. Молодой кузнец вздохнул. Почему она должна быть такой умной, хотя большую часть времени притворяется милой?

- Да, 2, может быть, 3 недели. Это действительно замечательная возможность отточить мое мастерство и даже получить за это деньги.

Фин разочарованно вздохнула.

- Тогда ладно. В любом случае, я хотела остаться еще немного. У меня до сих пор нет хороших сведений о бывшем мастере гильдии. Мы все равно пропустили последний дирижабль. Постарайся успеть за 3 недели, если мы хотим успеть на следующий дирижабль в Ориекот. В противном случае нам придется ждать еще 4 недели, понимаешь?

Сет озадаченно посмотрел на маленькую фею. Значит, у них все равно было время! Теперь он чувствовал себя намного лучше. Он хотел многое попробовать и, наконец, получил возможность экспериментировать и шлифовать снова. Может быть, они даже могли бы посетить местное подземелье? И у него был шанс остановиться в настоящем дворце! Он потерял руки в предвкушении мастерства королевских поваров.

Ассо присоединился к ним на следующий день во время завтрака. Он все еще был ценным активом для Сета, помогая передвигаться по городу, поэтому они поговорили о том, чтобы пойти в гильдию и взять пару квестов на то время, пока Сет оставался в Жике. Когда они закончили с завтраком, пришло время Сету столкнуться с самым большим препятствием.

Хармондом. Сету очень нравился этот симпатичный волосатый человек, обладавший большим кулинарным мастерством, и он не знал, как объяснить, что они переедут во дворец. Он боялся обидеть старика. В конце концов он пересилил свой страх и объяснил Хармонду свою сделку с лордом.

- О, разве это не здорово? У тебя есть работа! Ты беспокоишься обо мне? Ха-ха, не волнуйся. Наш бизнес идет отлично, и ты можешь вернуться в любое время, когда захочешь, - тепло и понимающе отреагировал Хармонд. Он даже хотел вернуть им серебро за оставшиеся 2 ночи, но остановился после того, как Сет яростно запротестовал.

Так они оставили позади первую гостиницу другого мира. Ассо повел Сета и Фин во дворец. Они хотели осмотреть свою комнату, прежде чем Фин уйдет искать информацию.

Перед дворцом их ждал человек с безумной белой гривой волос. Он был одет в типичный костюм дворецкого и подошел к ним, когда они подошли ближе.

- Привет. Ты... эм... Сет? Кузнец, о котором говорил молодой лорд? Меня зовут Руслан, старший дворецкий его высочества. Я покажу вам ваши комнаты, - он одарил их теплой улыбкой. Они отделились от Ассо, и здоровый старик пригласил их во дворец. Сет был здесь вчера, но Фин глазела на все украшения, бюсты, статуи и картины, украшавшие резиденцию, как маленький ребенок в парке развлечений. Руслан провел для них небольшую экскурсию по жилому крылу, а затем привел их в комнаты.

В большие роскошные комнаты. Можно было сказать, что здесь давно никто не жил, но они были чистыми и ухоженными. Пока Фин осталась в комнате, наслаждаясь мягким новым матрасом, Сет последовал за Русланом в оружейную.

Оружейная была ближе к помещениям для слуг, которые находились в задней части и как бы отделялись от главного комплекса. Вчера он мельком заглянул в оружейную, и они не задержались там надолго. Сет попросил дворецкого отвести его в кладовую.

Им пришлось пересечь соседние помещения для слуг, чтобы добраться до склада. Комнаты для персонала были крошечными, узкими и обветшалыми. Голые каменные стены были влажными и заплесневелыми, а то немного, что можно было разглядеть, было изъедено молью и медленно превращалось в мокрую грязь или слизь на стенах. Место было пустынным. Как будто старый дворецкий Руслан был единственным, кто все еще жил в этом пустынном месте.

Руслан остановился перед большой, когда-то крепкой деревянной дверью. Сет был уверен, что она развалится, если он толкнет ее слишком грубо. Старик взял маленький волшебный фонарь из ниши в стене рядом с дверью.

- Это дверь в подвал. Там хранится все оружие и прочее снаряжение. Лорд сказал мне, что, если тебе там что-то понравится, можешь брать. Мои старые кости больше не справляются со спуском по ступеням. Надеюсь, ты простишь меня за то, что я не пошел с тобой, - он тепло улыбнулся Сету и вручил ему фонарь и связку ключей от кладовки и подвала.

Итак, начал Сет спускаться в подвал дворца.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1348524>