

Никто не остановил его, когда Сет просто вошел в кабинет главного священника, только чтобы найти его пустым. Все было бы иначе, будь он нормальным человеком, но он был ори хума, который присоединился к церкви, поэтому большинство людей относились к нему снисходительно. Он поспрашивал немного и нашел Саймона с феями в другом крыле.

- Сет! - закричала маленькая Фин, открывая дверь. Она взлетела и начала кружить вокруг Сета, как эйфорическая муха. Сет улыбнулся ей в ответ, и она села ему на плечо.

Саймон беседовал с одной из фей, когда вошел Сет. Эта фея выглядела немного старше и выше Фин. Именно с ней он так радостно разговаривал на днях. Священник дал знак Сету, что скоро закончит, и Сет ушел, все еще держа Фин на плече.

- Эй, Сет! Я слышала, ты тоже скоро уезжаешь? - неожиданно спросила Фин. - Ты тоже собираешься домой?

- Хм, нет, я уйду из дома, - меланхолично улыбнулся Сет. - Маленько похоже на вас, ребята.

Вдруг Фин надула губы.

- Мы не маленькие! Ты просто толстый! Слишком толстый! Толстый человек! - она заколотила его в грудь своими крошечными кулачками. Сет засмеялся, и легкая тень на его сердце снова исчезла. Он поймал Фин своей рукой и объяснил недоразумение обиженной фее.

- Сет? Что вы, ребята, делаете? - спросил священник, переводя взгляд с молодого человека на надутую фею на его ладони.

- О! Ничего, - отмахнулся Сет. Фин почувствовала себя немного неловко из-за того, что Саймон увидел ее ссорящейся, как маленький ребенок, и бросилась мимо него обратно к другим феям со свекольно-красным лицом. Сет застенчиво улыбнулся насмешливому взгляду жреца.

- Я вернулся, чтобы поговорить с тобой кое о чем, у тебя есть время?

Они вернулись в кабинет Саймона. Как только они уселись, им подали чай с печеньем, и Сет спросил о торговле оружием.

- Ты хочешь сказать... что у тебя нет "какого-то" оружия? Зато есть целый оружейный магазин? Покажи мне, - с недоумением спросил старый священник.

Сет неловко заерзал. В конце концов, это он был виноват в том, что хранил секреты, и теперь он должен вернуться, чтобы попросить о помощи.

Булава за булавой и меч за саблей ложились на пол, и лицо священника застыло в шоке, пока

его челюсть приближалась к земле. Наконец большая груда оружия заполнила половину кабинета. Сет оставил более уникальное оружие, вроде тех, на которых он испытывал "Вливание душ", и Плюмбаты.

Саймону потребовалось несколько минут, чтобы вновь обрести дар речи. Сет не задумывался о том, каким смешным было количество оружия, когда он его делал. Он понял это только тогда, когда попытался продать их Клоду.

Саймон наконец откашлялся и взял себя в руки.

- Насколько я понимаю, Клод велел тебе прийти ко мне? Сколько... он сказал, все это будет стоить?

- Он сказал, 7... 738 золотых было бы справедливой ценой.

Священник моргнул, и Сет смущенно отвел взгляд.

Саймон задумался и начал кивать. Он достал маленький белый кусочек мрамора, размером с кусок сеги. Он что-то пропел камню и отдал его Сету.

- У нас здесь не так много денег. Это вексельный камень свыше 650 золотых. Разница будет заключаться в нашей марже как розничного продавца, если ты не возражаешь. Ты можешь обменять его на деньги в любом банке Империи Хрона. Когда положишь его в свой инвентарь, то сможешь увидеть его ценность.

Сет с любопытством взял маленький камешек. Он был гладок и прохладен на ощупь. Когда он положил его в хранилище, появилась надпись: "Вексельный камень: Системная церковь, 650 золотых".

- Хм, да, все нормально. Так это что-то вроде кредитной карты? Я думал, что можно просто положить свои деньги в интерфейс системы?

- О да, но неудобно держать в руках сотни монет, верно? Особенно в такого рода... - он указал на кипу оружия Сета, - сделках. Я советую тебе завести счет, когда обновишь деньги. Перевод денег через системный банк многое упрощает.

Об этом Саймон пока что не говорил, поэтому Сет продолжил расспрашивать. Это напомнило ему хрустальную карточную систему, знакомую ему по некоторым романам. Когда у вас был счет в банке, вы получали универсальный вексельный камень, который можно было использовать для прямого перевода денег между счетами и получения наличных из банка. Это было даже более универсально, чем кредитная карта! И поскольку все транзакции проходили через систему, не было никакой необходимости бояться мошенников с другой стороны.

Это заставило Сета снова осознать, что священник не рассказал ему всего, даже после того, как Сет присоединился к их фракции. Он не мог ожидать от этого человека каких-либо основательных инструкций и должен был исследовать все сам. Сет снова долго разговаривал со священником, и вскоре наступила ночь.

Завтра церковь открывала Тропу, и он отправлялся в другой мир. Он нервно лежал в постели. Его глаза были прикованы к бледному звездному свету, падавшему сквозь воду наверху, рисуя узоры на городе снаружи. Сет перебрал все свои дела и приготовления, чтобы убедиться, что ничего не забыл.

Он навел порядок в инвентаре и завтра собирался получить 3 комплекта одежды.

К тому же другая половина драгоценностей у него не расплавилась, она лежала в рюкзаке. Искать ювелира, чтобы продать их, тоже было хлопотно. Он пытался хранить весь рюкзак, но это почему-то не сработало так, как сработало с аптечкой. Может, завтра спросить портного?

И последнее, но не менее важное: у него была огромная куча денег. Это могло решить большинство проблем.

Самым главным приоритетом было получение знаний. Чтобы развить свои собственные навыки, но также и узнать больше о системе. Так много вещей он узнал только потому, что провел некоторое время в Старте.

Он даже присматривался к книжному магазину в городе, но так и не нашел его. Еще одна вещь, которую он собирался сделать снаружи.

Окруженный заботами и планами, Сет наконец заснул.

Утро напомнило ему будильник, который он разбил, когда все началось. Вернее, его отсутствие. Сет проспал! Нервозность и беспокойство слишком долго не давали ему уснуть. Теперь он запоздало выскочил из церкви, даже не позавтракав, чтобы успеть одеться!

Пожилая леди одарила его профессиональной улыбкой, когда он ворвался в магазин; его одежда была в беспорядке, а волосы не убраны. На прилавке лежали три комплекта чистой и прочной дорожной одежды в простом стиле империи. Он заплатил 40 серебряных за три комплекта и почти в спешке ушел.

Он торопливо спросил ее о сумке с аптечкой. Она заметила, что он торопится, и коротко объяснила: это сработало, потому что сумка была сделана портным, использующим навыки системы. Эти сумки были совсем не дорогие, и она подарила ему одну. Он сунул свой рюкзак в сумку и смог сохранить его в своем инвентаре. Теперь, без всякого видимого багажа, он поблагодарил портниху и убежал.

Он все-таки зашел в магазин Клода и нашел время попрощаться. Он даже попрощался со стариком из универмага, хотя сделал это только потому, что старик стоял перед своим магазином, когда Сет пробежал мимо.

Выносливость Сета значительно улучшилась благодаря системе, но он все еще не мог отдышаться, когда, наконец, снова добрался до церкви.

У него был еще час, прежде чем они могли открыть для него Тропу, поэтому он использовал это время, чтобы подготовиться. Он съел небольшой завтрак, после чего принял бодрящую ванну. Сегодня у него была еще одна первая встреча.

Бритье настоящей бритвой. С лезвием, а не электрической! Сет боялся порезаться, но лезвие отражалось как разный предмет, а не оружие. Его урон был слишком мал, чтобы пробить физическую защиту Сета. Даже когда он скользнул бритвой, она не порезала кожу!

Свежевыбритый и чистый, в облегающей одежде путешественника Сет выглядел довольно щеголевато. На нем была удобная рубашка, темно-коричневые брюки и высокие сапоги, подаренные ему церковью. Их покрывала длинная темная туника от коричневого до винно-красного оттенка, застегнутая широким поясом, к которому он мог прикрепить свой меч. Поверх всего этого был накинут плащ с капюшоном из пленки, защищающий от дождя. В общем, он был очень похож на героев фантастических фильмов или на кого-то с фестиваля эпохи Возрождения.

Наряд сильно отличался от современной одежды: он обладал очень высокой прочностью для простой ткани. Там, где у его современных рубашек и пиджаков было где-то от 5 до 30, эта одежда легко покрывала 100 очков прочности. Сет был уверен, что одежда прослужит долго!

Он открыл большие и тяжелые двери комнаты, в которую его прежде не пускали. Это была первая и единственная комната, похожая на место поклонения. Круглая комната была размером с гимнастический зал, а потолок имел высокую куполообразную форму. Стены были покрыты всевозможными знаковыми рельефами и украшениями. Она освещалась огромным количеством свечей в подсвечниках.

Пол был полностью занят чрезвычайно сложным магическим кругом, который состоял из золотых инкрустаций в полированном деревянном полу по краю и черного мрамора в середине.

Завернувшись в свой новый наряд, Сет вошел в большую комнату в центре церкви, где уже ждали Саймон, феи и кучка священников.

Сет уходил первым, потому что с его целью в пределах империи было легче связаться. Жрецы начали петь и жестикулировать, как маги, когда он прибыл, и в воздухе образовался чернильно-черный портал, похожий на дыру в пространстве.

Собираясь уходить, Сет заметил среди фей Фин. Они встретились взглядами, после чего она,

покраснев, отвела глаза. То, как они расстались вчера, делало ситуацию немного странной.

Тем не менее, Сет подошел к группе фей. Они знали друг друга недолго, но Сет проникся симпатией к маленькой болтунье Фин и особенно хотел попрощаться с ней перед отъездом. Фин посмотрела на него снизу вверх. Она едва могла игнорировать гиганта, который встал перед ее носом.

- До свидания, малышка Фин, - не мог он не поддразнить ее. Это заставило фею быстро надуться и снова отвернуться. Перед ней совершенно не стоял никакой человек! Нет!

С кривой улыбкой Сет повернулся и кивнул Саймону в знак прощания. Настало время новых путешествий!

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1312641>