

Сет стоял на крыше своей теперешней базы и смотрел вниз на водную гладь, которая занимала почти каждый этаж. Дождь шел уже давно, и теперь лучи утреннего солнца сверкали на волнах большого озера, поглотившего город.

Погода заметно успокоилась. После долгого дождя мутная вода стала прозрачной и казалась почти чистой. Сет почти видел улицы внизу, на дне озера. Улицы, по которым он ходил всего несколько недель назад, превратились в подводный мир. В каком-то смысле это было довольно увлекательно.

И довольно тревожно во всех других смыслах. В это время рацион Сета начал сокращаться, и у него, наконец, закончилось сырье, чтобы оттачивать мастерство. Конечно, он долго готовился к тому времени, когда ему придется уйти.

Из еды он оставил в основном консервы. Они могли легко поместиться в несколько слотов инвентаря. После того, как водопровод неожиданно перестал работать, он наполнил бутылки дождем. Они тоже стали называться чистой водой и напоминали обычную водопроводную воду, так что Сет не волновался. Теперь 6 из его 16 слотов для предметов были заполнены едой и водой, а остальные содержали стопки готового оружия, которое он планировал продать, разные вещи и снаряжение Сета.

Теперь у Сета была еще одна причина уйти. Когда он приготовился сделать себе лук для дальних атак, Сет наконец понял, что ему действительно не хватало чего-то важного.

Освоив чертеж для производства стального лука, он вспомнил виноградную лозу, которую подобрал в самом начале. Тогда он не смог идентифицировать этот необычный материал, а впоследствии забыл. Сет вспомнил о нем, потому что луки обычно изготавливают из дерева, верно?

Итак, он выкопал лозу из кучи, которую положил в первый же день, когда прибыл в номер.

/Лоза Висячего дерева, крафтовый материал: Необычный

Охотничья лоза полевого босса "Висячее дерево", которая используется для охоты на пищу и поглощения питательных веществ.

В зависимости от обработки может быть более гибкой и прочной, чем большинство металлов./

В тот момент, когда Лоза Висячего дерева вошла в его каталог материалов, открылось несколько новых и вариаций основных чертежей, использующих Лозу Висячего дерева в качестве материала.

Все они имели возможную оценку "Необычный", только в зависимости от одного необычного ингредиента!

Сет выбрал чертеж композитного лука, потому что мог разделить лозу и получить несколько таких попыток. Хотя он не был слишком хорошо знаком с обработкой дерева, ему удалось успешно сделать два полных лука. В то время как обычные средние стальные изделия едва ли поднимали его мастерство выше 5 уровня, эти луки давали ему почти 10% мастерства с их необычным рейтингом, хотя были далеки от совершенства!

Он уже испытал это с длинным мечом, и это, очевидно, имело смысл! Рейтинг и производительность изготавливаемого продукта оказывали большое влияние на полученное мастерство. Но гораздо проще было получить необычный рейтинг, используя необычные материалы! Даже когда они выходили не идеально.

Это заставило Сета понять, что сидеть и шлифовать синие чертежи снова и снова одним и тем же материалом - не лучший способ улучшить ситуацию! Он должен был расширить свой каталог материалов! Ему нужно было накопить опыт работы со многими и, самое главное, лучшими материалами, чтобы продолжать совершенствоваться.

Тогда Сету не терпелось продолжить работу, но он оставил один комплект материалов. То же самое он проделал с несколькими наборами материала длинного меча. Причина была проста. Он хотел увеличить свои возможности для последней попытки, чтобы уйти с лучшим оружием и сделать его за день до отъезда.

Сейчас было самое время. Сет получил "Кузнец (Ученик) ур.7" и был уверен, что эти два оружия, вероятно, будут сопровождать его в течение довольно долгого времени.

Также пришло время проверить один навык, который он сдерживал до сих пор: "Вливание душ". У него просто было слишком мало материалов, чтобы возиться с этим навыком! На данный момент у него было всего 7 душ. Две из них были необычными душами из его квеста, остальные выпали из убитых им гоблинов и кобольдов.

Прежде чем сделать конечные продукты с двумя необычными душами, он хотел проверить "Вливание душ" и сделал два длинных меча. Сет вдруг понял, что "Манипуляция огнем" была не первой его способностью. "Вливание душ" работало точно так же.

Во времяковки он мог прикоснуться к нематериальной форме души и уговорить ее следовать его указаниям. Душа вела себя подобно металлу. Сет должен был сложить сталь и замешать душу в материал, чтобы равномерно распределить ее по всему лезвию.

Когда он погасил клинок, то почувствовал, как вода из бочек оказывает огромное влияние на душу. У него не было особых навыков для этого, но он подтвердил, что температура воды менялась в зависимости от гашенного куска. Теперь это был почти ледяной душ холод.

Когда металл охладился, душа была заключена и связана. Оружие стало ее новым телом.

Вероятно, был огромный шанс, что душа оторвется от заготовки, если он использует для

гашения что-то другое, кроме этой воды!

Когда он закончил подгонку арбалета, рукояти и навершия, меч принес ему 2% мастерства!

Работая в первый раз, он был незнаком с этим процессом, поэтому по понятным причинам допустил некоторые ошибки. Тем не менее, оружие оказалось необычным!

/Превосходный длинный меч

Необычный

Урон: 190

Долговечность: 1100

Хорошее оружие, сделанное начинающим кузнецом. Несмотря на незначительные недостатки изготовления, это оружие демонстрирует несколько улучшенные характеристики благодаря специальной обработке./

Ему не хватало некоторой силы атаки, но долговечность превосходила первоначальный чертеж! Навык также упоминал магическую проводимость. Сет уже пробовал вводить ману в оружие раньше, но чувствовал высокое сопротивление от обычного стального оружия, а его прочность начинала падать с видимой скоростью!

Магическая сила была подобна электричеству в вольфрамовой проволоке. Сопротивление и потери энергии были очень высоки, чтобы увидеть какой-либо эффект.

Когда он попробовал его на своем тестовом длинном мече, то почувствовал его намного более гладким, чем обычную сталь! Магическая сила легко образовала тонкий бледный слой света на оружии. Проведение магии в меч увеличивало его урон, но пока что Сет не мог добиться большего.

После еще двух попыток с маленькими душами Сет почувствовал, что готов пойти на конечный продукт, используя душу орка среднего размера! Он уже привык к ощущению души в своей руке. Единственным отличием этой души от маленьких был размер. Ему приходилось чаще сгибать и обрабатывать сталь, чтобы она устойчиво вливалась в материал.

/День! Навык: Вливание души ур.1 стал Вливание души ур.2!/

Когда он, наконец, погасил клинок, его "Вливание душ" действительно прокачалось!

Сет был очень доволен результатом, закончив с мечом!

/Превосходный длинный меч

Необычный

Урон: 254

Долговечность: 1500

1. Дает 1,5х урона против врагов с меньшей Силой

Отличное оружие, сделанное начинающим кузнецом. Опытное мастерство говорит о большом таланте. Это оружие показывает значительно улучшенные характеристики благодаря специальной обработке./

На этот раз длинный меч даже обладал сверхъестественной способностью, похожей на кольцо! Неудивительно, что его описывали как примитивное колдовство. Нанесение большего урона более слабым противникам действительно звучало как чем-то, что соответствовало душам орков.

Увидев, что необычная душа сделала с мечом, Сет начал волноваться о том, что она могла сделать для лука. Какой эффект могла произвести мстительная душа? Может быть, проклятие?

Вскоре он перестал мечтать и снова стал серьезным. Работа над луком стоила ему предельной концентрации. У Сета не было возможности практиковаться в этом, у него был один единственный шанс!

Его опасения оказались беспочвенны. Выяснилось, что вселить душу в такой органический материал, как дерево, гораздо проще, чем разложить ее по металлу.

Единственной трудностью была составная часть лука. Расколоть душу было невозможно, он должен был тянуть и растягивать ее, чтобы влить в металлическую часть, одновременно ассимилируя в древесину.

Это стоило ему большой концентрации, но он смог справиться благодаря всем своим тренировкам с "Манипуляцией огнем"!

Сделанный в результате композитный лук поистине впечатлял.

Луки, изготовленные раньше, были похожи на современный изогнутый лук, но перевернутый. Плечи были сделаны из почти черного дерева виноградной лозы, в то время как рукоятка была из темно-серой стали, что придавало ей элегантную монокромную цветовую гамму. Этот лук обладал багрово-красным отблеском, придававшим ему скрытое впечатление злобы.

/Мстительный Охотничий лук

Уникальный

Урон: 150

Долговечность: 1000

1. Стрелы, выпущенные из этого лука, показывают злобу и слегка корректируют свою траекторию, чтобы поразить жизненно важные точки.
2. Нанесенные раны будут болеть сильнее, заживать хуже и иметь высокий шанс заражения.

Устрашающее оружие, сделанное начинающим кузнецом. Лук, одержимый злой волей причинять вред врагам своих благодетелей.

Условие использования: Сет Смит/

Его челюсть едва не коснулась земли, когда Сет прочитал описание! Затем он разразился победным танцем. С таким потрясающим луком он чувствовал едва ли не счастье от предстоящего похода!

Теперь он точно был готов!

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1293810>