

Сет уже привык к непрекращающемуся шуму дождя, его разбудили телесные потребности. Зов природы требовал внимания. Когда ему захотелось спрыгнуть с кровати, он мгновенно замер, поморщился и со стоном повалился обратно.

Чудовищная мышечная боль пронзила его измученное тело, и он совсем не хотел двигаться. Несмотря на требование мочевого пузыря, он сначала запоздало проверил свое состояние.

/Имя: Сет Смит

Титул: "Быстрее мысли"

Уровень: 8

Опыт: 32%

Раса: Ори Хума

Пол: Мужской

Возраст: 23 года

Класс: Духовный Кузнец (Уникальный)

Принадлежность: Нет

Здоровье: 937/1000

Мана: 180(+3.6)

Сила: 18

Ловкость: 20

Уклонение: 20

Интеллект: 13+5

Сила воли: 15

Выносливость: 19

Личность: 9

Удача: 15

Свободные ОА (очки атрибутов): 50

Свободные ОН (очки навыков): 9

Защита:

Физическая: 104 (57+50) (ENDx3)

Магическая:55 (30+25) (WILx2)

Огнестойкость :100% (50%+60%)

Окно Навыков:

Спокойная реакция (пассивный) ур.5

Кузнец (Новичок) ур.9 (45%)

Глаз кузнеца ур.2

Манипуляция огнем ур.2

Чертеж (новичок) ур.2

Мастерство владения оружием (новичок) ур.8 (60%)

Духовная кузня ур.2

Захват души ур.2

Карта ур.1

Соппротивление страху ур.5

Близость огня ур.6

Вливание душ ур.1

Наблюдение ур.2

Сокрытие ур.2/

Его ХП действительно так сильно уменьшился из-за мышечной боли?!

Сет не знал, что он не ел и не пил почти 2 дня, а его здоровье уже значительно восстановилось.

Он заметил, что некоторые его качества увеличились, особенно сила! По крайней мере, боль того стоила! Ловкость даже достигла 20. Это очень помогало Сету переносить боль.

С другой стороны, зов природы не знал пощады. Сет с трудом заставил себя встать и потащить свое ноющее тело в ванную.

Он позавтракал на маленьком балконе номера, наслаждаясь размытым пейзажем и оглушительным шумом дождя. Честно говоря, это было довольно сюрреалистично, но и освежающе после того, как он провел так много времени перед наковальней.

Когда он посмотрел вниз, то едва смог разглядеть поверхность воды. Не слишком ли там глубоко? Он сомневался и решил взглянуть, как только снова сможет нормально двигаться.

Сет снова должен был признать, насколько удивительной была система, когда почувствовал, что его тело медленно восстанавливается. После хорошей еды боль в мышцах исчезла в течение часа!

Случись это раньше, ему пришлось бы ждать, по крайней мере, несколько дней, чтобы боль ушла естественным путем.

Прежде чем вернуться в кузницу, он решил взглянуть на ситуацию с водой.

Свет в шахте лифта не включался. Закоротило провода из-за воды?

Он спустился по лестнице частного лифта с фонариком в зубах, но до первого этажа не добрался. Сет уже слышал плеск воды и волн отсюда. В свете фонарика он увидел поверхность мутной смеси грязи, крови, мусора, частей зомби и обломков. Без преувеличения! Он видел гнилые куски мяса и что-то похожее на локоть, плавающее в воде под ним. Первый этаж был полностью затоплен, и вода достигла высоты второго этажа.

Подойдя ближе, он почувствовал запах жидкости не лучше канализационной. Разве это не хуже, чем пронизывающие череп лозы в мире сумерек? Пожалуй, нет.

Сет надеялся, что это действительно обычная вода. Он бы не усомнился, если бы услышал, что в этой воде есть щупальца, пронизывающие череп, поэтому был готов изменить свою оценку!

Так или иначе, больше ничего не произошло, поэтому Сет пожал плечами и полез обратно. Сейчас у него было достаточно еды на несколько недель, и он мог пересидеть непогоду. Он начал бы беспокоиться, когда вода действительно начнет доходить до верхних этажей.

Сет не смог бы добраться до остальной части дома, не пройдя мимо воды, но это было самое большее маленькое неудобство. Во всяком случае, полезные вещи он уже собрал.

Сет вернулся в кузницу и принялся за новый чертеж. Это был парирующий кинжал длиной с его предплечье, сделанный из среднего железа. Ему хотелось потихоньку приблизиться к мечам и саблям. Ему не хватало дерева, чтобы закончить древки и подобное оружие, поэтому он должен был сосредоточиться на тех, которые в основном сделаны из металла.

Проделав то же самое, что и с топором, Сет начал, следуя указаниям системы. Он медленно начал включать в свою ковку "Манипуляцию огнем". Несколько раз он потерпел неудачу, когда сознательно пытался использовать навык и перегревал металл.

Сет все равно продолжал пытаться и вскоре был вознагражден!

/День! Способность: Манипуляция огнем ур.2 стала Манипуляцией огнем ур.3/

Мало того, вскоре его "Кузнец" наконец-то вырос!

/День! Навык: Кузнец (Новичок) ур.9 стал Кузнец (Новичок) ур.10/

/День! Навык: Кузнец (Новичок) ур.10 стал Кузнец (Ученик) ур.1/

/День! Навык: Чертеж (новичок) ур.2 стал Чертеж (ученик) ур.2/

"Подожди-ка! Почему "Ученик"? Разве не должен идти сначала "Адепт" после "Новичка"?
Погоди! Означает ли это, что, когда кузнец в Старте оценивал мой серп, его работа пропустила не один ранг, а два?!"

Сет был ошеломлен. Хотя для развития его класса требовалась тяжелая работа, работа была действительно приятной, и класс казался даже лучше, чем он предполагал сначала. Достигнув Адепта или Мастера, или того, что стояло выше, разве он не мог бы создать легендарное оружие и доспехи?!

Он также обладал мастерством владения оружием. Подавляющее снаряжение и мастерство. Ну и что с того, что у него не было никаких ярких боевых навыков? Скоро монстры будут резаться как бумага перед его оружием.

Сет стал самодовольным, представив себе, как разрубает своих врагов с помощью абсолютного снаряжения. Он купался в мечтах, пока его взгляд не упал на груды металлолома и неудачных продуктов. Какие ресурсы ему придется сжечь, чтобы добраться до такого уровня?! Сколько пота и крови ему придется влить в металл и пламя...

- Да, давай перестанем думать о будущем, это просто угнетает. Давай просто делать шаг за шагом. Медленно и уверенно выигрывать гонку, - мотивировал он себя. Он наблюдал за успешным и хорошим оружием, которое сделал. Куча была намного меньше, но это показывало, что ему просто нужно много работать. Сет не понимал, что называть его продвижение медленным и уверенным было бы пощечиной для любого обычного кузнеца.

Сет не стал разбирать свои лучшие работы, а сохранил их, чтобы попытаться продать в Старте.

С обновленным настроением он вернулся к оттачиванию чертежей. Пришло время снова удивляться. Его "Чертеж" тоже сравнился с "Кузнецом", и у него появилась куча новых чертежей, из которых он мог выбирать. Это были в основном модернизированные и более сложные версии существующих чертежей, но также и некоторые новые виды оружия с более экзотическими формами, такими как чакрам.

Теперь там было не только оружие, но и чертежи кольчуг и пластинчатых доспехов. Он попробовал сделать перчатку, но решил продолжать делать оружие, потому что изготовление

брони было намного более трудоемким. Сейчас оружие было более эффективным вложением.

Ранг "Ученика" был еще одним шагом вверх от "Новичка", в этот момент он едва набирался опыта для более простых вещей, которые делал до сих пор.

С этого момента его дни стали довольно монотонными, поскольку он сначала освоил все те чертежи, которые мог сделать со средним железом, пока оно не закончилось. Он продолжал переплавлять обломки, пока все железо не превратилось в приемлемое оружие. Он также выяснил, что переход от "Плавки" к "Манипуляциям огнем" почти не повлиял на использование печи.

В один из этих дней его Манипуляция огнем и Близость огня тоже прокачались! Сет потерял счет дням, они превратились в рутину сна, еды и кузнечного дела, всегда сопровождаемую постоянным шумом дождя.

С "Кузнецом (Ученик) ур.2(12%)" он наконец закончил делать оружие из среднего железа, когда закончился даже металлолом. Сбоку от него лежала грудa сверкающего готового оружия. Охотничьи ножи, парирующие кинжалы, топоры, несколько видов булав и боевых молотов, короткие мечи, оружейные мечи, сабли, лангмессеры... и многие достигали оптимальных параметров чертежа.

Именно в этот период Сет по-настоящему ощутил рост своих практических навыков. Он делал все меньше и меньше ошибок при ковке и начал становиться намного быстрее, даже на чертежах, с которыми не был знаком. В конце концов, многие виды оружия были очень похожи.

Капли пота стекали по его теперь уже хорошо очерченному телу и собирали всевозможную сажу и грязь.

Сет сидел перед кузницей почти голый, похожий на варвара. Он не помнил, когда именно, но в какой-то момент Сет перестал носить одежду, работая в кузнице. С тех пор, как он начал использовать "Манипуляцию огнем", пламя продолжало прыгать, когда он терял концентрацию и сжигало все, что было на нем надето.

Потеряв всякое чувство времени, он воспользовался этим шансом, чтобы передохнуть. Электросеть сломалась некоторое время назад, и вода тоже перестала течь в номере, поэтому он поднялся на крышу и использовал завесу дождя, чтобы смыть грязь с тела. Омывая свое худое тело, он чувствовал, как под кожей вздуваются мышцы. Даже первые зачатки бороды показались на его лице.

Холодный душ пробудил его от механических размышлений и освежил усталый ум. Единственным признаком времени стали его пайки, они заметно уменьшались.