

- Можно взглянуть? - Сет потянулся за папкой, но она вдруг исчезла со стола. Как и страницы в его руках. Священник виновато улыбнулся.

- Хм-хм, еще раз прошу прощения, но так не получится.

Саймон посмотрел на книжную полку, где снова появилась папка. Сет вопросительно посмотрел на него, но ничего не сказал.

- Правила не допускают такого прямого вмешательства туземцев, - объяснил он. - Видишь ли, наш бог путешествует по измерениям в поисках развлечений. Он самозабвенно вмешивается в здоровые миры или примитивные миры без разумных жизней, потому что они скучны. Когда же он сталкивается с миром, попавшим в беду, как ваш, то протягивает... руку помощи. Ори Хума имеют более высокий рост характеристик и скорость обучения, чем мы, совершающие Выбор Пути. Однако, все имеет свою цену.

Саймон посмотрел на молодого человека, чтобы понять, следит ли он за его рассказом.

- И эта цена?.. - подыграл ему Сет.

- Борьба. Он дает вам систему, которая помогает вам выжить, но выживете вы или нет, зависит от вас и вашего выбора.

Сет вспомнил последнее, что сказала система: "Умрете ли вы в этом чужом мире или станете хозяином своей судьбы... зависит только от вас!"

- Не волнуйся, наш бог не жесток. Сейчас у тебя есть два варианта. Если ты не хочешь сражаться снаружи, то можешь присоединиться к нашей империи и остаться в этом городе. Если не хочешь быть связанным с империей, то можешь остаться здесь только временно. Ты можешь торговать в этом городе и покупать провизию, но не можешь жить здесь постоянно, - серьезно объяснил Саймон.

Сет задумался. Не то чтобы вступление не имело каких-то больших недостатков, он все равно не хотел здесь оставаться. Вероятно, это был хороший выбор для выживших, которые предпочитали мирную жизнь. У Сета не было хорошего предчувствия при мысли о том, чтобы присоединиться к людям. Вероятно, ему пришлось бы общаться с людьми и выполнять приказы... Нет, у него был другой план. Он хотел найти место, чтобы прокачать свой класс, прежде чем решит присоединиться к фракции или нет.

- Скажи, как вам удалось построить такой большой город всего за два дня? - сменил он тему. Саймон понял его намерения и пошел дальше.

- Хм-хм, на самом деле его здесь не строили. Портальные разведчики отметили это место как хорошую точку для пограничной деревни, потому что поблизости нет высокоуровневых

существ или опасных аномалий, а земля кажется плодородной. Весь город на самом деле готовится в империи, а затем телепортируется в соответствующие координаты в других мирах. Ты можешь столкнуться с подобными методами, когда встретишь другие расы, - сказал Саймон с доброжелательной улыбкой. Он действительно был похож на Санта-Клауса.

Сет и Саймон еще немного поговорили о городе и империи, пока Сет не заявил о своем интересе исследовать город и не извинился.

Сет покинул церковь с лучшим пониманием обстановки нового мира. Зёмля была довольно хаотичным миром, где отыгрывались всевозможные сценарии конца света. И вдобавок ко всему сверхпространственные силы разбили здесь лагерь, чтобы претендовать на землю и ресурсы в этом бесхозном мире.

С другой стороны, выжившие аборигены, изначальные люди или Ори Хума, имели преимущества роста, предоставленные системой, поэтому эти силы пытались привлечь их раньше других.

Черта с два он вступил бы в какую-нибудь фракцию! Без всякой силы он, вероятно, превратился бы в чью-нибудь собаку. Сету повезло, что Саймон, похоже, не мог видеть его класс.

Проходя мимо магазинов, он бросил быстрый взгляд и решил запастись провизией на дорогу.

Город-спутник Дельтан был уже не так далеко, но Сет остался бы там на какое-то время, если найдет место, соответствующее его критериям.

Сет вошел в магазин, где за прилавком стоял жилистый старик. Здесь была одна большая комната, разделенная большими полками, заполненными различными разными товарами.

- Чем могу быть полезен, парень? - прервал его размышления старик.

- Привет... Я искал пайки и вещи для путешествий. У тебя есть что-нибудь подобное?

Старик прищурился на него, и он снова почувствовал на себе этот взгляд! Старик использовал Наблюдение.

- Хех! И чем ты собираешься расплачиваться? Ты - Ори Хума, у тебя есть что-нибудь ценное, что ты мог бы обменять на мой товар?

Сет уже кое-что придумал и положил на прилавок несколько металлических слитков. Окинув их оценивающим взглядом, старик исчез в задней комнате. Сет слышал, как он там рылся, прежде чем вернуться с большим мешком вяленого мяса и буханками хлеба.

- Вот что я могу дать тебе за эти железные слитки. Бери или не бери, - сказал старик как ни в чем не бывало. Сет пожал плечами... и согласился на сделку. Он собрал вещи и ушел. Слитки действительно стоили больше, чем он думал. И их будет еще больше, как только он достигнет своей цели. Той еды, что он получил, должно было хватить, может быть, на пару недель.

Он снова наткнулся на кузницу и заколебался. Оглядел улицу, медленно заполняющуюся людьми. Было уже поздно, и люди закончили работу.

Сет начинал нервничать. Прошло много времени с тех пор, как он был среди людей, и у него развилось отвращение к их скоплениям. Несмотря на это, он решил заглянуть в магазин.

Он вошел в большой выставочный зал. На стенах висело огромное разнообразие оружия, а некоторые доспехи стояли на своих подставках и пылились. Используя свой "Глаз кузнеца", он мог проверить все, что было выставлено на витрине, но не нашел здесь ничего особенного.

Лучшее оружие, которое он нашел, было лишь немного лучше, чем его серп. Неужели это действительно кузница? Как могло случиться, что такой чертов Новичок, как он, делал вещи, сравнимые с профессионалом?

- Хо-хо, я вижу, у тебя глаза ремесленника! - раздался голос из-за прилавка.

Карлик! Нет! Это был всего лишь маленький старичок, а не настоящий дворф. Сет проверил! Получился очень неловкий момент для них обоих, когда первое, что выпалил Сет, это спросил, был ли владелец магазина гномом...

Старик откашлялся, чтобы нарушить неловкое молчание.

- Я не гном. Будь это так, мои навыки не были бы такими посредственными в моем возрасте, и я не застрял бы в пограничной деревне... - пожаловался старик. - В любом случае, я Клод. Что я могу для тебя сделать?

Сет огляделся и с подозрением посмотрел на результаты его труда.

- Может, вы поможете мне кое-что выяснить? Как вы сказали, я тоже своего рода ремесленник. Вообще-то я начинающий кузнец, но пока не могу сравнивать свои впечатления с другими кузнецами. Не могли бы вы взглянуть на мое оружие и, может быть, дать несколько советов? - сказал Сет и положил свой серп на стойку перед стариком.

Клод поднял оружие и внимательно осмотрел его. Он взвесил его в руке и сделал несколько тренировочных взмахов, прежде чем снова проверить лезвие поближе.

- Хм, это действительно хорошее оружие! То, что ты в своем возрасте создал что-то подобное, говорит о том, что у тебя должен быть большой талант. Если бы мне пришлось что-то

критиковать, я бы сказал, что твоя техника молотка все еще нуждается в некоторой работе. Я никогда не видел такого оружия, но по его форме и весу могу судить, что это тяжелое оружие для ближнего боя; баланс немного нарушен.

Без малейшей паузы кузнец продолжал греметь. Он вообще дышал?!

/Динь! Вы приобрели мастерство, слушая другого кузнеца!/

- Судя по сколам на лезвии, я бы предположил, что термообработка, вероятно, имеет некоторые проблемы, но с такой формой лезвия было бы трудно начать иначе. В общем, это хорошее оружие для искусного кузнеца, - наконец закончил он свой вердикт.

/Динь! Вы приобрели мастерство, слушая другого кузнеца!/

Искусный кузнец? Но он был только начального уровня!

- Хорошее оружие для искусного кузнеца? - снова спросил Сет.

- Хм, о да. Не волнуйся, я не смотрел на твой статус! Я могу судить по твоей работе, что ты, вероятно, адепт уровня 2, может быть, уровня 3? - Он вздохнул. - Ты так молод и уже почти так же хорош, как я. Может быть, через год или два ты даже начнешь работать с необычными материалами.

На этом подозрения Сета подтвердились. Его рост мастерства был разделен и отличался от роста обычного кузнеца. Было ли это пассивное увеличение от его класса, или это было усиление от системы? То, что он создал, на самом деле оценивалось как работа адепта, уровень выше, чем его мастерство!

Это подтвердило его решение прокачать свой класс как можно быстрее! И совпало с его желанием покинуть город! Улицы начали заполняться людьми! Откуда они все взялись?!

Сет поспешно попрощался со старым кузнецом и покинул город. Солнце уже садилось.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1278463>