

- Это деревня Старта, пограничная деревня славной империи Хрона! - сказал стражник.

- Империи? - растерянно повторил Сет.

Как бы ни отличалась Зёмля от Земли, это был цивилизованный мир с развитой технологией, давным-давно оставивший позади подобные системы.

- Хо-хо, ты не знаешь? -бросил на него стражник взгляд, который, казалось, заглядывал ему прямо в душу.

- Неудивительно! Ты ведь Ори Хума! Конечно, ты не знаешь! - засмеялся он гораздо дружелюбнее, чем раньше.

- Ты наверняка встречал оракула системы, верно? Границы мира рухнули, и теперь он открыт для Выбора Пути. Многие люди и расы используют эту сеть случайных путей для исследования новых миров, открытых системе. Наша империя - одна из них! Самая лучшая, если можно так выразиться! - с жаром пояснил он.

Молодой человек мог только растерянно смотреть на внезапно оживившегося стража. Когда Сет вспомнил о гоблинах, его взгляд заострился, и он нахмурился.

- Ты говоришь так, будто это хорошо. Разве такие монстры, как гоблины, не принадлежат к тем "расам", которые пришли? - с горечью сказал он.

- Ах! Э-э-э... да... - запнулся стражник и почесал шею. - Я... я думаю, что наш священник лучше меня объяснит ситуацию! Пожалуйста, входи. Нужно просто идти по главной улице, прямо к церкви.

С этими словами стражник отступил в сторону. Он все еще казался немного смущенным и пытался стоять прямо с серьезным лицом, из-за чего казался довольно неловким. Сет проигнорировал страдания стражника и вошел в город. В пределах городской стены улицы были вымощены булыжником. Дома выглядели более или менее средневековыми и аккуратно выстроились вдоль широких улиц. Город выглядел открытым и хорошо спланированным.

Сет последовал совету и пошел по главной улице. Он наткнулся на всевозможные магазины. В лавках красовались разноцветные вывески с иностранными символами. Сет не мог их прочесть, но они каким-то образом переводились у него в голове. Он увидел пекарню, аптеку, универсальный магазин и даже кузницу!

Кузницу определенно стоило проверить. Это место заставляло его чувствовать себя скорее попутанцем, чем выжившим после апокалипсиса...

Церковь стояла в конце главной улицы. Она не была большой или помпезной, как некоторые церкви, которые он знал из уроков истории. Это было большое, но простое здание, и больше походило на офисное. Над дверью висела простая табличка, на которой было написано только "церковь".

Он вошел и сразу же почувствовал, будто вошел в администрацию, а не в место поклонения. Внутри, за несколькими прилавками стояли скорее клерки, чем духовенство! Сет почувствовал на себе взгляд, похожий на взгляд стражника, и в следующий момент к нему подошли.

- Здравствуй, мой юный друг! - сказал Санта-Клаус. Подожди, нет, не Санта-Клаус. Это был высокий и широкоплечий мужчина в преклонных годах. На голове у него не росло волос, но густые седые пряди по бокам делали ее похожей на блестящее яйцо в гнезде. То, чего не хватало на голове, обильно росло на его лице. Борода у него была ухоженная, пышная и легко доходила до большого живота. На мужчине была винно-красная мантия с белыми и золотыми вставками. Это делало его совершенно похожим на Санта-Клауса.

- Привет... Ты - священник? - поднял Сет бровь и вопросительно посмотрел на мужчину.

- Хм-хм, да, верно. Я Саймон Каррель, священник этой маленькой деревни Старта. Стражник послал тебя сюда?

- Как ты?..

- Хм-хм. Я вижу, ты Ори Хума.

Сет посмотрел на себя. Он был весь грязный и потный. Его одежда была порвана и грязна во многих местах.

- Дело в моей одежде? Так ты понял? Что вообще означает Ори Хума?

- Гм-гм. Проходи ко мне в кабинет, давай не будем разговаривать здесь, - пригласил священник. Сет только пожал плечами и последовал за ним.

Они вошли в большой кабинет. Стены были увешаны книжными полками, заполненными всевозможными интересными вещами, и большими старыми книгами в кожаных переплетах. Еще внутри был большой камин, но сейчас он не горел. Саймон сел за большой письменный стол из темного блестящего дерева и застонал, когда его старые кости наконец-то расслабились.

- Хорошо, Сет, давай начнем с того, как я узнал твою расу и имя, - он озорно улыбнулся, когда глаза Сета широко раскрылись при упоминании имени. - Я использовал навык под названием "наблюдение". Любой может ему научиться.

Он говорил о навыке оценки существ. Чем выше был уровень навыка и уровень пользователя, тем больше информации о состоянии целей можно было увидеть. После того, как священник объяснил ему, как обучиться этому навыку, Сет попытался сконцентрировать ману в своих глазах и посмотрел на Саймона.

/День! Навык: Наблюдение, ур.1 изучен./

/Имя: Саймон Каррель

Уровень: -

Раса: Хума

Пол: Мужской

Возраст: 67 лет

Принадлежность: Церковь системы/

Это все, что он мог увидеть, остальная информация либо отсутствовала, либо сбивалась. У Сета также появилось подозрение, что Саймон нарочно позволил ему увидеть часть информации.

- Теперь, когда ты получил ответ на этот вопрос, мне придется кое-что сделать, - Саймон встал со стула и остановился перед Сетом, затем поклонился. - Мне очень жаль.

Он извинился он перед сбитым с толку Сетом.

- За что ты извиняешься, старик?..

- Даже если мы видим это как благословение для умирающего мира, когда открывается Выбор Пути и выжившие становятся частью системы, также верно, что ситуация не сразу становится лучше. Мы знаем, что вместе с Выбором Пути в этот и без того потрепанный мир войдет множество чужеземных монстров. От имени нашего бога я прошу твоего понимания.

Саймон посмотрел на сидевшего перед ним молодого человека. Его лицо не выдавало ни одной из его мыслей, пока плотина не прорвалась и из Сета не хлынул поток слов.

- Скажи... вы тут говорите о расах и монстрах. А как насчет этих странных деревьев?! Не мог бы ты объяснить эту безумно растущую угрозу? За несколько часов весь город полностью зарос! А потом это Висячее дерево?! Что за безумный мир вывел дерево, которое украшает себя высосанными сухими трупами своих жертв?!

Саймон слегка ухмыльнулся.

- Твой.

- Что?!

- Именно твой безумный мир придумал такие вещи! - сказал Саймон с ревушим смехом.

- Ваше "Висячее дерево" было одной из опасностей, о которых предупреждала нас система, прежде чем мы вошли в ваш мир! И ты действительно вышел из этого места! Тебе действительно повезло. Ты, может быть, даже особенный, - продолжил он, посмеявшись над озадаченным Сетом. Саймону потребовалось некоторое время, чтобы отдышаться.

Он подошел к одной из книжных полок и вернулся к столу с толстой папкой. С самой толстой из тех, что лежали на полке.

- Подобно твоему видению, когда ты вошел в систему, мы получили оракулов, прежде чем войти в новый мир. Твой мир - особенный. Обычно в этих папках всего несколько страниц. Посмотри на эту толщину!

Саймон с громким стуком шлепнул папкой по столу, чтобы показать, как огромны собранные оракулы Зёмли. Папка была намного толще любой книги, которую Сет когда-либо видел в своей жизни. Такой, наверное, можно было бы забить кого-нибудь насмерть!

Священник сел и начал просматривать гигантскую папку так, чтобы Сет не мог видеть ее содержимое. В какой-то момент он достал несколько страниц и подвинул их через стол.

- Смотри! Это сценарий местного апокалипсиса. Хотя мы не понимаем текст полностью, некоторые слова не имеют для нас значения.

Сет опустил глаза на страницы. Он увидел нарисованное от руки изображение гигантского висячего дерева, возвышавшегося над темными руинами и океанами деревьев.

На первых страницах был подробно описан феномен "Быстро растущего леса", который читался почти как декорация фильма ужасов!

Все началось с попытки остановить изменение климата. Используя передовые технологии, такие как генная инженерия, люди пытались создать различные виды деревьев для любого климата, которые росли бы намного быстрее, чем обычно, учитывая необходимые питательные вещества. Во время события Переломного момента...

- Что такое Переломный момент? - растерянно спросил Сет.

- О, это то, что мы называем моментом времени, когда события, ведущие к апокалипсису,

достигают точки, где они начинают экспоненциально увеличиваться и выходить из-под контроля, - Саймон на мгновение задумался. - Возьмем, к примеру, ваше изменение климата. Вы видите, как он медленно меняется. Вы регистрируете погодные явления и колебания температуры. Они становятся сильнее и хуже, но есть один момент времени, когда все обостряется до стадии, с которой люди больше не могут справиться. Это событие Переломного момента.

- Хм...

- Во время Переломного момента лаборатории и испытательные полигоны, работающие над этим решением, пострадали от стихийных бедствий. В результате из разрушенных лабораторий и испытательных полигонов вышли мутировавшие прототипы, способные расти со скоростью, видимой невооруженным глазом.

В папке также упоминалось, что другие сценарии пересекались с этим и еще больше ухудшали ситуацию. Также упоминалось несколько заклинаний и магических формаций, которые могли остановить расширение леса. Это, вероятно, стало причиной того, почему Сет достиг этих равнин в какой-то момент и не попал в ловушку на континенте, утопающем в деревьях.

Следующие страницы были посвящены особой мутации "Висячего дерева". Они описывали его характеристики, такие как положение в центре обширного биома быстрорастущих лесов. Дерево созревало в течение нескольких дней, создавая под своей кроной вечные сумерки и местность, заросшую пасленом, как только предыдущая растительность отмирала от недостатка солнечного света.

Конечно, описывались и виноградные лозы, на которые наткнулся Сет, и как именно дерево охотилось и переваривало свою жертву, которая осмелилась войти под его навес.

Отчеты были слишком подробными, чтобы их можно было просто выдумать. Прочитав несколько страниц, Сет понял, что эти деревья были совершенно сверхъестественными, но не пришли из другого мира. Его взгляд упал на толстую папку. Всего несколько страниц этого тома описывали изменения его мира.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1277504>