

Сет возился со своим статусом, когда услышал резкий крик, похожий на крик орла в небе. Звук пронзил его барабанные перепонки и мгновенно вызвал головную боль. Прикрыв глаза ладонью, Сет посмотрел в небо, пытаясь разглядеть что-нибудь сквозь просветы между деревьев.

Он увидел тень. Большую тень. Такую большую, что Сет мгновенно прыгнул в развалины полуразрушенного дома, чтобы спрятаться. Что бы это ни было, он не хотел с ним встречаться. Но у судьбы, очевидно, были другие планы.

Тень нырнула к земле и остановилась над лужайкой перед горящим домом. С оглушительным стуком фигура приземлилась там, где только что стоял Сет.

Страшные большие когти сомкнулись на горелом туловище, когда острый черный клюв вонзился в обожженное тело обезглавленного орка.

Лучшее, что мог придумать Сет, это назвать его грифоном. Существо имело мускулистое телосложение льва и голову хищника. С другой стороны, у него было три змеиных хвоста и большие кожистые крылья летучей мыши, облегающие его черную кожистую кожу. Они сверкали на солнце, как полированная поверхность рояля. Он был почти уверен, что грифон не должен так выглядеть, но сейчас он назвал его так.

Грифона, должно быть, заманил сюда запах горячей плоти. Он с энтузиазмом впился в наполовину прожаренного орка, и, если Сету повезет, съест и гоблинов тоже.

"Не обращай на меня внимания, не обращай на меня внимания," - мысленно пропел он и обернулся, вглядываясь в темноту позади себя.

Оставив пирующего хищника позади, Сет медленно и тихо пополз вглубь разрушенного дома.

Он дергался каждый раз, когда издавал какой-нибудь звук. Любой звук казался слишком громким, Сет даже контролировал свое дыхание, стараясь, чтобы оно было как можно более поверхностным.

Он спрятался в густом подлеске. Только куски стен указывали на то, что здесь была еще одна половина этого дома. Все было влажным, покрытым виноградными лозами и мхом, как будто стояло разрушенным десятилетия. Действительно тревожное зрелище, если знать, что это произошло всего за последние пару дней.

Убедившись, что он достаточно далеко, Сет снова встал и пошел дальше. Ориентируясь по карте, он выбрал относительно прямой путь в лес. Где-то в этом направлении находился Дельтан, или город Д, город-спутник на севере, ближе к побережью. Дельтан пал жертвой землетрясения несколько месяцев назад и должен был лежать в руинах прямо сейчас. На это Сет и рассчитывал. Что ему было нужно, чтобы прокачать свои навыки, так это ресурсы! И после проверки инвентаря он убедился, что сможет извлечь сталь из железобетона. Так что

пока Сет планировал построить базу в Дельтане и сосредоточиться на развитии своих навыков.

Он просто надеялся, что лес в какой-то момент закончится... Если продолжать идти по прямой, лес должен закончиться в какой-то момент, верно?

Время тянулось медленно...

/День! Благодаря непрерывному обучению вы получили: выносливость +1/

Сет не встретил много монстров. В основном ему попадались гигантские насекомые, которых он страстно избегал, но жара и усталость от ходьбы и прорубания тропинки в густых зарослях докончили его. Сету пришлось сделать перерыв. Он шел уже несколько часов, и дневной свет снова начал тускнеть. Он не спал почти сутки. Даже с его возросшими атрибутами, он не мог сделать больше. Стоило начать вкладывать очки навыков? Он действительно хотел получить как можно больше очков атрибутов, тренируясь, прежде чем использовать свои свободные...

Ничего не поделаешь! Он хлопнул в ладоши и решил что-нибудь съесть. Когда сомневаешься, наполни желудок. Сет вызвал Духовную кузню. Немного потушив пламя, он использовал огонь горна, чтобы поджарить большую порцию бобов на сковороде. Он чувствовал себя бандитом в спагетти-вестерне! Наполнив желудок бобами, он немного восстановил свою выносливость. Хороший отдых и еда успокоили Сета. Он подумал о своем положении, и у него появилась идея. Он хотел тренировать атрибуты, соответствующие его классу, такие как сила и ловкость, чтобы не тратить впустую очки атрибутов. Но было еще одно качество, которое могло помочь ему прямо сейчас и было занозой в заднице, чтобы тренироваться для него: уклонение.

Уклонение представляло собой скоординированное движение тела. Скорость движения, скорость реакции, скорость уклонения, расход выносливости. Его уклонение было довольно хорошим с самого начала, но с тех пор ничуть не выросло. У Сета было подозрение, что рост уклонения мог иметь ограничение из-за класса. Вот почему он решил сбросить часть своих свободных ОН в уклонение и довести его до 20, сделав его своим высшим атрибутом на данный момент.

Эффект был мгновенным. Движения его тела стали легче и плавнее, и он почувствовал, что у него гораздо больше контроля и чувства равновесия, чем раньше. Теперь он чувствовал себя не кузнецом, а гимнастом.

Сет почувствовал себя очень энергичным и немедленно возобновил свое путешествие. Благодаря вновь обретенной координации и контролю Сет терял гораздо меньше энергии, двигаясь по лесу. Хотя он не чувствовал себя полностью истощенным, он вскоре остановился у подножия гигантского дерева.

Приближалась ночь.

Ночь в лесу определенно не была чем-то таким, что хотелось бы испытать, и Сету

действительно нужно было немного поспать. Он нашел вход в пещеру под корнями дерева. Внутри стало ясно, что это не пещера. Это был подвал дома, пока гигантское дерево не раздавило его своими корнями, оставив только угол подвала.

- Сойдет... - устало пробормотал он, вытаскивая несколько одеял. Сет избавился от того небольшого походного снаряжения, что у него было задолго до апокалипсиса, поэтому мог взять с собой только то, что было дома.

С другой стороны, кому нужна палатка или спальный мешок, если у тебя есть...

- Вызов Духовной кузни! - сказал Сет, вызывая ее перед входом. В кузнице всегда хорошо и тепло! Уютно завернувшись в несколько одеял, он прижался к горну. Наслаждаясь теплом духовного огня, он легко уснул.

Он спал спокойно и без сновидений. Когда он проснулся, было так блаженно тепло, что ему показалось, будто он окутан огнями заботливых объятий.

/День! Пассивный навык: Близость огня ур.3 стал ур.4!/

Сет позавтракал и продолжил свой путь. К счастью, подлесок наконец стал светлее. Кустарники и небольшие деревья стали редкими и сменились толстыми стволами гигантских деревьев. Деревьев, диаметром не менее 10-20 метров!

Снова появились обломки домов и руины улиц. Они выглядели так, будто деревья сломали их столетия назад.

Этот довольно фантастический пейзаж напомнил ему недавние фантастические фильмы.

Полог деревьев был настолько плотным, что почти никакой свет не мог проникнуть на землю. Было так темно, что Сет почти ничего не видел. Было даже темнее, чем в сумерках под висящим деревом. Земля под его ногами была сухой и покрытой старыми листьями и ветками. Они часто громко ломались и пугающе напоминали кости под ногами.

Он перестал задаваться вопросом, как именно эти условия появились за столь короткое время. Счастливый от гораздо более ясного пути, он значительно ускорился. Он держал свой курс благодаря карте. Название биомы изменилось, и он стал называться "Темный лес", что очень ему подходило. Сет размышлял об этом, продолжая бежать.

Пока снова не услышал крик.

Под пронзительный крик он различил тень еще одного странного грифона, прыгающего между ветвями высоких деревьев. Этот был даже больше предыдущего, по крайней мере, размером с большую лошадь или быка, и имел два змеиных хвоста.



споткнулся.

- Может быть, мастерская? - предположил Сет, скользя руками по стенам, чтобы сориентироваться. Внезапно в мастерской стало совсем темно. Слабый свет, падавший из щели, перекрыла тень грифона.

Сет напрягся.

"О, пожалуйста, продолжай... Не обращай на меня внимания и просто уходи..." - мысленно молился он, затаив дыхание от страха.

Грифон постоял немного, принюхиваясь, но в конце концов прошел мимо. После нескольких минут ожидания и затаенного дыхания Сет выдохнул.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1274514>