

В полдень на улице все еще темно? Это тоже апокалиптический сценарий? Солнце объявило забастовку и не хочет сегодня работать?

Выглянув в окно, он увидел город, погруженный в сумерки. Он открыл окно и высунулся наружу, чтобы посмотреть на небо.

- Что за...? - пробормотал он, увидев, почему нет света. Дело было не в солнце, не желавшем работать, а в кроне гигантского дерева, закрывавшей небо над городом и заслоняющей свет. Дерево даже превосходило небоскребы! Оно походило на дуб с полудюжиной толстых главных ветвей, протянувшихся через небо города и почти касавшихся земли в нескольких километрах от него. Оно было похоже на купол, охватывающий почти половину города. Когда оно вообще выросло? Взглянув на ветку, которая все время отделялась от главной, Сет увидел, как что-то болтается.

- О черт...

Его глаза расширились, а сердце упало... Он нашел гигантское существо из прошлой ночи! Ветви дубов были покрыты виноградными лозами, а на них, как преступники на виселице, висели иссохшие трупы. Не только неуклюжие существа, но и трупы других гуманоидов, таких как гоблин, которого он видел, и... людей. Как они там оказались?

Сет достал бинокль отца, который нашел вчера среди своих вещей. Как будто покрытые сказочными огнями, ветви дерева были заполнены виноградными лозами, держащими высохшие тела в красочной повседневной одежде. Некоторые из них были в куртках и рюкзаках, они покинули безопасные зоны и пытались выбраться? Посмотрев в бинокль, он увидел, что на самом деле они не висят, как повешенные, а лозы пронизывают и прорастают сквозь их тела. Он также мог видеть маленькие светящиеся шары рядом с мертвыми.

/Душа (крошечная): крафтовый материал. Общее/

Включился "Захват душ ур.1". Подожди-ка! Разве не было сказано, что он мог видеть только души недавно умерших? Значит ли это, что эти тела там, наверху, только недавно превратились в мумии? Кровь Сета похолодела. Неужели столько всего произошло, пока он пытался выжать из себя преимущество?

/Динь! Вы были свидетелями ужаса полевого босса "Висячее дерево". Накоплен опыт/

Теперь мир действительно двигался очень быстро. Появился полевой босс? Сет чувствовал, что должен действовать, чтобы не остаться в стороне. Глядя то на кузницу, то на окно, он колебался. Он хотел выбрать безопасный путь и выковать как можно больше, не покидая безопасного места. Но, судя по трупам на дереве, он не был в безопасности, оставаясь здесь надолго. У него не было времени. Вместо того чтобы следовать своему первоначальному плану и точить охотничий нож, он решил поработать над снаряжением, чтобы выйти наружу.

Звуки снаружи прервали его размышления.

- Похоже, я был не единственным, кто заметил перемены?

Он снова высунулся из окна. Посмотрев вниз на улицу, он увидел группу из трех человек, пробирающихся через высокую траву на улице. Они тоже носили рюкзаки, а в руках держали оружие! У парней впереди были меч и булава, а у девушки сзади - посох. Они получили стартовое снаряжение для своих занятий? Он смотрел в бинокль, и они выглядели очень молодыми. Может быть, группа одноклассников? Они начали кричать, Сет знал эту сцену, но сейчас в сумерках он видел больше, чем ночью.

Рот большого парня с булавой внезапно закрыла проворная виноградная лоза, которая взметнулась из высокой травы вокруг них! Она повалила его на землю, и он не смог издать ни звука! Его товарищи по команде обернулись, но в траве остался только след, по которому его тащили по земле. Они не могли, но Сет видел, что произошло потом. След исчез в узком переулке. Взглянув вверх, Сет увидел, как силуэт тела поднимается к ветвям наверху, чтобы найти свое место среди других! Лоза действительно вошла ему в рот, проникла в голову и вышла из глаза. Сет видел, как появляется душа, но парень с булавой был уже мертв. Когда Сет наконец сумел отвести взгляд, двое других тоже исчезли. Мечника и девушки с посохом нигде не было видно.

Дрожь пробежала по его спине. Сет понял, что снаружи будет только опаснее! Он действительно хотел, ему нужно было уйти от этого дерева, как можно дальше! Но что он мог сделать против этих лиан? Было так темно! И тихо! И...

На этот раз он действительно чувствовал, как "спокойная реакция" подавляет его панику. Он должен был подумать. Что он мог сделать? Как он мог уйти? Они молчали, поэтому сначала ему нужно было их увидеть. У него уже была идея на этот счет. Но ему также нужен был способ бороться с ними, если они придут за ним. Он был кузнецом.

Сет встал и подошел к кузнице. Просматривая каталог основных чертежей, он искал что-нибудь, что могло бы ему помочь. Первым, на что он наткнулся, был топор.

/Топор лесоруба

Общий

Урон: 8-30

Долговечность: 50

Топор лесоруба, идеально подходящий для того, чтобы рубить деревья целый день. Наносит 2-кратный урон растениям./

Это могло бы сработать, но топор нуждался в древесине для древка, а у него не было ничего подходящего размера. Это навело его на другую мысль. Он не смог найти его в каталоге,

поэтому решил попробовать сделать чертеж самостоятельно.

Это был первый раз, когда он открыл интерфейс "Чертежа" по-настоящему. Это оказалось легче, чем он ожидал. Поскольку он не создавал что-то совершенно новое, а воссоздавал что-то из своих знаний, система фактически помогала создавать модель и дополняла параметры. В качестве материала он выбрал посредственное железо. В конце концов чертеж показал гибрид мачете и косы: серп!

<Серп

Общий

Урон: 5-25

Долговечность: 30

Этот острый инструмент для вырубki веток и кустарника также может выступать в качестве универсального оружия. Дает 2,5-кратный урон против мелких и средних растительных врагов. Дает 1,5-кратный урон против больших врагов, основанных на растениях. Может вызвать кровотечение./

Лучшего оружия он не мог придумать, чтобы отбиваться от этих жутких лиан! Он немного удлинил серп для большей дальности и немного уменьшил, чтобы снизить вес и сэкономить материал. Теперь ему оставалось только преуспеть в ковке, и он понятия не имел, как много ему придется сделать попыток.

Серп был не таким сложным, как охотничий нож, но в нем было гораздо больше материала, который он должен был перемещать, и более сложная форма. Сет схватил целый брусок заурядного железа и принялся за чертеж серпа. У него ушло два часа на первую попытку, которая закончилась неудачей, когда металл сломался во время закалки!

Его вторая попытка увенчалась успехом, но это был уродливый и тяжелый результат, который едва ли можно было использовать. Третий тоже оказался неудачным, он сжег металл в кузнице.

Приближался вечер, скоро начинали сгущаться сумерки. Сет устал и решил сделать перерыв и поесть. Когда он открыл холодильник, чтобы достать немного сыра, то обнаружил, что решетка, наконец, сломалась. Электричество пропало. Однако вода все еще работала. Приняв "трудное" решение, он просто съел все, что еще оставалось в холодильнике. После еды Сет почувствовал себя намного лучше. Система была действительно потрясающей.

Он посмотрел в темноту. Если эта попытка увенчается успехом, у него еще будет немного времени, чтобы уйти от дерева. Если нет... Он продолжит работать и путешествовать ночью. В любом случае, день был ненамного ярче. Сет не стал больше ждать, когда его приготовления будут закончены.

Следующая попытка вышла фактически еще одной неудачей! Лезвие выглядело очень многообещающе, но, когда он закалил его, на нем появилось много трещин. Это все еще давало ему больше, чем тот дерьмовый серп, который он закончил успешно, подталкивая его навек к "Кузнец (новичок) ур.8 (11%)".

Снаружи снова наступила ночь. В этот момент он действительно беспокоился о том, что могло измениться этой ночью. Глубоко вздохнув, он начал пятую попытку. У него действительно было хорошее предчувствие после последней! Ковка клинка и удары Сета почти всегда выходили точными. Охлаждение тоже прошло хорошо. Шлифовка была тяжелой, но успешной. Как только он приладил ручку, то, наконец, услышал объявление.

/День! Вы создали серп. Достигнуто мастерство "Кузнец"!/

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1269491>