

Сет знал, что в какой-то момент ему придется уйти, чтобы получить больше еды и вещей, но сейчас у него была еда на несколько дней, поэтому он планировал поднять свои навыки как можно дольше, а затем попытаться сделать оружие и некоторые доспехи, прежде чем покинуть свой безопасный дом. Используя "Глаз кузнеца", он прочесал весь дом, чтобы найти все, что можно было бросить в печь, и собрал это в кучу в гостиной. Столовые приборы, кастрюли, сковородки, за исключением некоторых предметов первой необходимости. Его кухня опустела. Настенная вешалка для меча, лампы из нержавеющей стали... Ящик с инструментами тоже был разграблен. Сет даже нашел несколько пачек шурупов. Когда он закончил, казалось, что дракон свил в его гостиной гнездо из всего блестящего, что мог найти. Все, что он мог бросить в топку.

На другой стороне лежала куча других материалов для крафта, которые он нашел, осматриваясь. Кожа и дерево из мебели, одежда, пряжки, ремни и пояса. Из чертежей он знал, что эти вещи в основном нужны для доспехов или в качестве материала для рукоятей.

Он потер руку и шагнул к печи. Внутренность была гладкой, как фарфор, а дно, где должно было гореть призрачное пламя, имело форму чаши с небольшим сливом. С его помощью он мог слить расплавленный металл в тигель или прямо в форму для слитков.

Прежде чем начать плавку, он попытался схитрить! Сет положил все столовые приборы в свой инвентарь, чтобы превратить их в одинаковые ножи. Он надеялся, возможно, получить некоторый материал от размещения более мелких вещей.

К сожалению, система изменила их форму только для того, чтобы они выглядели одинаково с двухмерной точки зрения. Они все еще имели ту же массу, что и раньше, с другой стороны, некоторые из однородных столовых приборов стали толще или тоньше.

Он был немного разочарован, но ничего не мог поделать. Сет продолжал бросать пригоршни в топку. Далее открылось окно "Плавка (начинающий) ур. 1" с чем-то похожим на пульт управления печью. Появился список вариантов, чтобы уточнить выбор материала.

Что ж, он надеялся, что в будущем будет больше вариантов! На данный момент у него было только "низкокачественное железо", и даже показатель успеха возле него показывал всего 75%. Что будет, если он потерпит неудачу?

Неужели все пропало? Гадать было бесполезно, он пошел дальше. Он подтвердил свой выбор, и на панели управления началась своего рода мини-игра.

Сету пришлось вручную регулировать такие параметры, как сила пламени и его вклад в изменение и стабилизацию температуры в печи в соответствии с показаниями систем!

Белое пламя вспыхнуло и легко расплавilo столовые приборы менее чем за минуту. Сет на мгновение потерял концентрацию и...

/Плавка не удалась!/

/Мастерство выросло/

Его первая попытка оказалась неудачной! Сет наблюдал, как пламя сожгло около 1/4 расплавленного металла!

Ну... по крайней мере, система не уничтожила все. Сет воспользовался сливом, чтобы собрать остатки металла. Он впервые ощутил огромное тепло, исходящее от металла. Жар не повлиял на него так сильно, как он ожидал, вероятно, благодаря 50-процентной огнестойкости, предоставленной классом.

Используя тигель, он поймал жидкий металл и вылил его в литейную форму. Сет зачерпнул из бочки немного воды, чтобы охладить его.

Получившийся слиток представлял собой кубовидный кусок металла, который хорошо лежал в его руке и был немного длиннее ширины его ладони.

Он чувствовал себя немного подавленным из-за неудачной попытки, но вскоре на его лице появилась улыбка! Когда Сет проверил окно навыков, то увидел, что мастерство "плавки" действительно поднялось, несмотря на неудачу! Теперь у него появилась "Плавка (начинающий) ур.1 (4%)". У него еще было много вещей, которые нужно было переплавить, в таком темпе он мог бы немного прокачать мастерство. Еще один счастливый сюрприз поразил его, когда он продолжил. Вероятность успеха возросла до 76%. Следующая плавка удалась и фактически дала ему 9%. Если так пойдет и дальше, он еще до обеда станет мастером некачественного железа!

Он радовался слишком рано. К тому времени, когда "плавка" достигла уровня 3, вероятность успеха остановилась на 99%, так что у него все еще был шанс потерпеть неудачу. Уровень 3 также разблокировал возможность очищать посредственное железо. Такого он не ожидал.

Первоначальный план сета состоял в том, чтобы расплавить все до уровня "Плавки", затем выковать из него материал до уровня "Кузнеца" и снова расплавить. Он хотел повторить этот круг еще несколько раз, но тут возник новый вопрос.

Влиял ли материал на мастерство, которое он приобретал для "Кузнеца"? С одной стороны, посредственное железо начиналось всего с 60% успеха, но давало почти в 3 раза больше опыта для "Плавки". С другой стороны, он, вероятно, терял гораздо больше материала, который мог бы использовать для повышения уровня "Кузнеца".

Так что все, что он мог сейчас сделать, это попробовать материалы! Он взял слиток некачественного железа. Держа в руках маленький металлический прутик, он еще раз осознал, насколько все это реально.

Сет вошел в кузницу. В качестве чертежа он выбрал небольшой метательный кинжал, потому что единственным материалом для него был металл любого вида. Подтвердив чертеж, он почувствовал руководство от системы, как импульс, и знания, как делать определенные вещи, затопили его голову. Он взял щипцы и молоток, сунул железо в жуткое пламя горна и стал ждать. Когда железо загорелось вишнево-красным, он взял его щипцами и начал молотом придавать форму на наковальне. Он чувствовал жар в кузнице, удар молота, горячий металл, поддающийся его силе. Его мышцы напряглись. Ситуация казалась нереальной, но в то же время и приятной.

Некоторое время неуклюже следуя указаниям и молотя лезвие, он закончил шлифовкой, и появилось сообщение.

/Динь! Вы закончили свою первую работу кузнеца! Сила +1! Ловкость +1!/

Сет оценил свою первую работу:

/Бесформенный Метательный Нож

Общий

Урон: 1-2

Долговечность:2/2

Первая работа начинающего кузнеца! Этот предмет имеет едва различимую форму метательного ножа. Он может сделать немного больно, если вам удастся им кого-нибудь ударить./

Сет знал, что нож выглядит не очень хорошо. Не нужно быть таким суровым... Его определенно можно было переплавить снова. Но дело было не в этом. Он набрал 15% мастерства в "Кузнеце". Теперь он пошел вперед и попробовал снова с посредственным железом.

Результат был тем же. У него было немного больше прочности и урона, но он все равно набрал только 15%, что привело его к "Кузнец (новичок) ур1(30%)".

Чтобы убедиться, он попробовал другие небольшие чертежи. Ковка заняла гораздо больше времени, чем плавка, поэтому потребовалось время до полудня, чтобы убедиться. Это все равно было намного быстрее, чем ковка без его класса и Кузни. Сет понимал, что без него это займет гораздо больше времени. Он получил еще немного мастерства, доведя свой навык до уровня 2(45%), когда закончил.

Опыт, который он приобрел в "Кузнеце", в основном объяснялся сложностью изделия, а не выбранным материалом. По крайней мере, в данном случае.

Сет узнал и еще кое-что. Количество приобретенного опыта также зависело от готового

продукта. Неудача не давала ему почти ничего, в то время как хороший результат мог увеличить мастерство. Он не знал, насколько, так как все его вещи все еще были не лучше, чем металлолом. "Плавка" на самом деле была похожа, но отличалась. Неудача давала ему меньше половины мастерства, чем успех. Кроме этих двоих показателей, у него не было градации, как в "Кузнеце".

Теперь ему предстояло решить, какой уровень поставить первым? "Кузнец" или "Плавка"? Если бы он пошел за посредственным железом на уровень "Плавки", то мог бы потерять много материала, который мог бы использовать для уровня "Кузнеца". Последнее он ценил больше, поэтому решил превратить все оставшееся в низкокачественное железо и при повторной выплавке перейти на посредственное.

Но сначала обед. "Нормируя" железным кулаком, он решил набить брюхо лапшой.

После небольшой паузы Сет продолжил плавить все, что имел, в металлические слитки, все еще доводя свое мастерство до "Плавка (новичок) ур.4 (30%)".

День шел мирно, и он полностью сосредоточился на воспитании своего "кузнечного" мастерства! Ковка, закалка, шлифовка, ковка, закалка, шлифовка... снова и снова.

Прежде чем Сет осознал это, солнце уже склонилось к закату. Потный и усталый, он посмотрел в окно на пейзаж в утешающем дневном свете. Рядом с ним лежала груда готовых метательных ножей. За последние несколько часов он умудрился превратить все некачественное железо в ножи. Ему удалось поднять свой навык до "Кузнец (новичок) ур.5(7%)", и, хотя ножи все еще были мусором, они выглядели намного лучше. Несмотря на то, что прирост опыта падал с повышением уровня, он также стал быстрее делать предметы. Глядя на заходящее солнце, он наконец осознал, насколько устал. Тем не менее, он собрал всю металлическую пыль, которую стер с ножей, сломанные части неудачных ножей и груды готовых ножей к печи и потратил еще час, превращая все это в посредственное железо, выравнивая свою "Плавку" до 6-го уровня и приближаясь к 7-му. Снаружи потемнело, и он едва мог держать глаза открытыми. Сет, шатаясь, направился в свою комнату и упал на кровать. "Может, надо было проверить..." - подумал он и заснул.

<http://tl.rulate.ru/book/50436/1267601>