Каждый вечер в «Эргуане» бурлил бизнес, звучала музыка и смех. Сегодняшний вечер не был исключением. Было 9:30 вечера, самое оживлённое время дня.

Вдруг из одной из частных комнат на втором этаже раздался громкий шум.

«Эргуань» был, по сути, баром. Независимо от того, какой подход был использован для управления им, факт того, что это был бар, никогда не изменится.

В настоящее время на сцене на втором этаже выступала группа рок-певцов. Одних только звуков, издаваемых их инструментами, было достаточно, чтобы эхом разнестись по всему зданию. Кроме того, все посетители были либо в состоянии алкогольного опьянения, либо погружены в музыку. Не будет надуманным сказать, что второй этаж существовал в собственном параллельном пространстве, изолированном и независимом от первого этажа.

Таким образом, люди на втором этаже не были осведомлены о том, что происходит на первом, и наоборот.

Пока «шум» не дошёл до коридора за пределами приватной комнаты.

Крик девушки был как спусковой крючок кнопки «пауза».

Несколько человек спрыгнули с танцпола и нашли место, откуда можно было наблюдать за драмой. Они встали на цыпочки и двигали телами из стороны в сторону, желая увидеть, что происходит на втором этаже.

Именно такая сцена встретила Янь Чэна и Чэнь Цзиньяо, когда они пересекали город от реки Хуайцзин до «Эргуаня».

Они планировали поехать домой сразу после свидания, но вспомнив, что в прошлый раз он не смог представить Чэнь Цзиньяо как леди-босса, потому что она была пьяна в стельку, Янь Чэн развернул машину и поехал в бар.

Конечно, мужчина никак не ожидал, что по прибытии их встретит подобная сцена.

В зрителях не было недостатка там, где разыгрывалась драма.

И у большинства зрителей было одно и то же хобби: задавать вопросы.

«Что случилось», «Какова ситуация» и «Что случилось с официанткой» звучали в бесконечном потоке слов.

Суть произошедшего было нетрудно понять, но они продолжали вести себя как невежды и настойчиво задавали вопросы, чтобы подтвердить свои догадки.

Янь Чэн стоял возле входа. Его выражение лица было спокойным и безразличным, но кто знал, какая буря назревала в его тёмных глазах?

Однако одно можно было сказать наверняка: хорошее настроение после свидания было полностью разрушено.

Чэнь Цзиньяо стояла справа от него, стараясь сохранять тишину, но в то же время твёрдо, её рука крепко сжимала его руку, словно пытаясь передать ему всю силу своего тела.

По правде говоря, такой инцидент нисколько не обеспокоил Янь Чэна. Он расслабил брови и слегка поджал губы. Затем мужчина помахал рукой проходящему мимо официанту и спросил, знает ли он, что произошло.

Официант работал в основном на первом этаже, поэтому на вопрос Янь Чэна он смутился и покачал головой.

— Забудь об этом,— Янь Чэн вздохнул и повёл Чэнь Цзиньяо на второй этаж. — Я совсем не волнуюсь.

Она пошутила:

— Наверное, это потому, что я держу тебя за руку.

Пока они разговаривали, А Тай и менеджер уже пытались урегулировать ситуацию.

Ситуация не была чем-то необычным или непредсказуемым.

Крик исходил от одной из внештатных сотрудниц «Эргуаня». Её основная работа заключалась в рекламе алкоголя, иначе — «пивная девушка». Это была самая высокооплачиваемая работа в «Эргуань», потому что работники могли получать комиссионные от проданного ими алкоголя.

Иногда деньги, которые они зарабатывали за одну ночь, могли превысить сумму, которую другие зарабатывали за несколько дней.

Однако высокий доход был сопряжён с большим риском.

Чтобы заниматься таким видом маркетинга в баре, девушка должна была носить меньше одежды и иметь более толстую кожу, чем другие. Они также должны быть всегда готовы и

бдительны, чтобы защититься от внезапных домогательств со стороны гостей.

http://tl.rulate.ru/book/50425/1693624