

В этот раз вокруг меня примерно в паре метров был серый цвет, практически такой же как при беседе с учителем. Сейчас я отчетливо чувствовал этот свет и то что он исходил из меня. Также я почувствовал что то странное у себя в голове...

Пытаясь разобраться в этом я сел в позу для медитации и принялся анализировать происходящее. Первым делом я заметил в своей голове странную книгу, но я раньше ее никогда не видел, тем не менее сейчас она отчетливо появилась в моих воспоминаниях. Вскоре я понял что наверное именно ее и имел в виду учитель, говоря о какой то технике, но все же не думал что это так будет.

Так как она была только в моих воспоминаниях, придется как то мысленно с ней взаимодействовать, о чем я даже понятия не имел. Что бы я не пытался ничего не действовало и лишь единственное, что я узнал это было два слова написанных на самой книге мягким и красивым, а в то же время твердым и яростным почерком.

“Бессмертная гармония”

Это надпись вызвала странные чувства противоположности, а также взаимной привязанности, как две стороны одной монеты, которые никогда не должны были встретиться, но случилось невозможное.

Она давала то нежное теплое ощущение, то менялось на холодное и отчужденное, притягивала к себя взгляд и тут же пыталась оттолкнуть. Возникали различные противоположные мысли, состоящие в определенном состоянии баланса.

Даже само название книги навевало мысли на самые смелые предположения на счет этой техники, но что сокрыто в книге на самом деле я не мог сказать. Возможно скоро я и смогу узнать, но даже сейчас эти странные чувства и мысли смогут мне помочь.

Если подумать “техника баланса пяти стихий” даже и рядом не дает подобного чувства, хотя там тоже есть подобное слово в названии и это вызывает у меня определенные вопросы. А правда ли эта техника верна? Возможно ее автор на самом деле утаил ее истинную мощь или даже сам ее создатель не смог проникнуться и достичь того самого баланса.

Мне остается только гадать что создатель этой техники хотел оставить потомкам, и узнать это можно только на своем опыте. Возможно изучив обе техники, в будущем я смогу достичь даже большего, но все же пока еще рано об этом рассуждать.

Поняв что больше не смогу ничего сделать с этим, я снова оказался меж двух постоянных противоположных. Находясь в своем небольшом сером островке и у меня заболела голова и вскоре я увидел перед собой знакомый экран и рядом знакомых людей.

Посмотрев на монитор, я увидел там тех же самых людей, что и раньше, а это значило только одно. Время в тот момент практически не шло и мое внезапное отключение никто не

заметит.

Оглядевшись я увидел как большинство учеников из нашего павильона сосредоточено смотрят на экраны и следят кто за кем. Старшие же просто сидели и похоже просто ждали, когда закончится это мероприятие. Для них тут не было особой выгоды, но они были обязаны прийти сюда так же как и остальные.

Прошло уже какое то время комната частично опустела и половина наших уже ушли к своим соперникам. В комнате остались лишь я сам, Лин Гуань и Рейша из мне знакомых учеников, остальных я увидел в первый раз совсем недавно и даже не знаю о них ничего.

Как ни странно некоторые ученики возвращались быстро, а некоторые ушедшие первыми еще не вернулись, но моя очередь все еще не подходила и не еще не было никого кто захотел сразится со мной. Возможно мне ничего не светит в этом году?...

Вскоре вызвали Рейшу и Лин Гуань, а меня неожиданно похлопал по плечу немой монах. Вот только что он хотел мне сказать я конечно же не понял. Он стоял и улыбался легонько махая головой туда сюда и продолжая хлопать меня по плечу. Как мне кажется он так меня жалел, но откуда мне точно знать, что он имел в виду. Возможно он говорил смирись и смотри или что то вроде успокойся еще слишком рано...

Гадать можно хоть до бесконечности, но все же мне действительно захотелось с кем-нибудь сразится, хоть как то, в любом виде. Но это совсем не означает, что меня заметят. Я то уж подумал что раз Рейша сообщил мне об этом собрании, то думал что то интересное из этого выйдет, но как оказалось, до конца собрания так никто и не соизволил бросить мне вызов, что было странно, даже очень.

Я же самый слабый из учеников и было бы логично бросить мне вызов на поединок, но к моему счастью или сожалению ничего подобного не случилось. Я конечно мог почерпнуть много новой информации, но все же обидно как то.

Последней в комнату вернулась Лин Гуань, после чего все кто остался в зале также начали расходиться по местам, после чего снова вышел глава храма и поблагодарил всех нас за участие. Вот в чем в чем, но в этом он точно ошибся, ведь я то ведь не участвовал ни в одном из матчей. Я чувствовал себя как то странно и даже обиженно, я был единственным кто не вышел из нашей комнаты и все молчали на данный вопрос. Ну и ладно не так уж и хотелось... Да в следующий раз точно покажу всем этим зазнайкам. Эххх, целый год ждать придется следующего собрания.

Когда в зале стало тихо старейшины в комнате зашевелились и встали, после чего быстро направились к выходу, прикладывая свои жетоны. Мы все так делали и в этот раз наша группа шла последней.

Выйдя мы очутились не внизу в зале, а у входа в храм, что было странно. Зачем вообще тогда было так долго идти туда если можно просто воспользоваться жетоном? Не понимаю я

этого, ну да и ладно им виднее.

У входа все так же стояли старые стражи и как и впервый раз совсем не обращали на нас внимания. Солнце казалось все так же ярко светило в небе, а мы направились к выходу сквозь прекрасный сад деревьев.

Мы не увидели другие группы, что странно ведь по идее они должны были быть здесь. Ведь я отчетливо помню как группа входила перед нами, когда мы только прибыли к этому храму.

Какое же все странное и все молчат и не говорят ни о чем. Даже обычно болтливая Лин Гуань сейчас серьезная и молча следует за учителем опустив голову. Возможно я что то пропустил? Большая часть наших проиграло поединки, но все же из мне знакомых не проиграл никто, дак почему они такие тихие?

Мы быстро дошли до врат и старейшины снова повторили необходимые действия для их активации. Появился свет, врата медленно открылись и мы направились внутрь, правда самыми последними.

Отчего этот порядок вообще зависит, ведь входили мы первыми и передвигались по храму тоже первыми, но теперь шли в конце. Этого я не понимал.

Мы прошли внутрь и оказались в знакомых коридорах, после чего все начали молча расходится, а я же увидев их лица молча пошел к себе.

Даже когда я вернулся в свою комнату я не получил практически ни одного ответа. Похоже и вправду чего то не знаю. Стоит ли потом спросить у остальных в чем же собственно дело или лучше подождать пока они сами расскажут об этом.

Сейчас же я думаю лучшим решение будет сходить перекусить и лечь спать, чтобы скорее приступить к продолжению тренировки. Ну будем действовать по порядку и для начала пойду в столовую. Это не заняло у меня много времени и я быстро вернулся в свою комнату.

Перед сном я решил повторить все свои упражнения и занятия с мечом, конечно предварительно как обычно помедитировал. Занятия также прошло очень быстро, что я даже не успел понять что прошло еще больше часа. А время то летит так быстро, когда ты чем то увлечен, но похоже мне теперь нету особой разницы сколько его тратить...

Я успокоился, умылся и лег на кровать, еще какое-то время о чем то безмятежно думая и потихоньку проваливаясь в дебри своих мыслей...