Я проснулся как обычно рано утром, но было ощущение того, что я проспал не одну ночь и вполне возможно что это правда. Ну это не имеет большого значения, ведь наконец то я достиг поворотного момента и могу двигаться дальше.

Я как обычно провел все утренние упражнения и после медитации пошел перекусить в обеденный зал, в котором я встретил Лин Гуань. Спокойно позавтракав мы поговорили и она сказала что покажет мне залы для медитация и познания техник, о которых забыла в прошлый раз, да и тогда они мне были явно не нужны. Это она мне так намекает что после того как я вышел из того зала почти сразу завалился спать на пару дней?

Опять виляя по замысловатым коридорам вскоре мы пришли к странной каменной двери, которая выбивалась из окружения, ведь вокруг все было сделано из дерева и каменных колонн, поддерживающих на себе все здание. Но эта дверь была тут явно не к месту и была полностью сделана из необработанного камня, а исходящее от нее странное и незнакомое для меня чувство заинтересовало меня.

Она подошла к двери и поднесла к ней жетон, похожий на тот, что мне когда то дал немой монах. Дверь покрылась легким зеленым цветом и начала медленно открываться. Это выглядело завораживающе, такого я еще не видел и я все сильнее хотел приступить к практике. По пути сюда мы зашли в мою комнату и я взял все три книги с собой, надеясь поскорее их изучить.

Было немного странно смотреть за эту дверь, там не было ничего видно, но Лин Гуань спокойно пошли вперед, как бы приглашая меня с собой. Я немного не понимая что все таки не так с этой дверью, но доверяя пошел вслед за ней и вскоре прошел сквозь этот странный зеленый свет, вызывающий легкое прохладное ощущение.

Пройдя в дверь меня на секунду ослепило, а когда зрение пришло в норму я увидел абсолютно другое окружение и меня почему то начало подташнивать и конечно я незамедлительно услышал смеющийся голосок: “Нелегко вам в первый раз проходить через массив, да? Ну ничего, через пару месяцев привыкнешь...Возможно.” - сказала она и продолжила идти.

Перед нами оказалась каменная лестница, ведущая куда то вниз, а по бокам данного прохода висели странные на вид фонари, которые освещали весь зал размером с пару моих домов. Там где мы появились находились еще такие же двери, из которых вышли мы, но они были закрыты, а на одной из них висела куча бумажных талисманов с разными рисунками на них. Они прямо кричали, чтобы я к ним даже ни на шаг не подходил, а что было еще страннее Лин Гуань никак это не прокомментировала, чем подтвердила мою догадку.

Я не стал отставать от нее и мы начали спускаться по винтовой лестнице куда то вниз. Идти пришлось не так долго как я предполагал и очень скоро оказались в большом зале, который посредине поддерживало восемь колонн. На них на всех что то было написано, но я не мог это прочесть, хотя символы явно были похожи на руны. Еще осмотревшись я увидел пару человек, стоявших то тут, то там в группах и разговаривавших между собой, на нас же они не обращали никакого внимания.

Тут так же был высокий потолок в виде купола, на котором были изображены различные картины. Если говорить точнее то купол был разделен на восемь частей, но две из них были разрушены, поэтому осталось, только шесть каменных картин, изображающих по всему шесть людей на них.

В стенах зала были размещены двери, похожие на ту через которые мы сюда попали, только маленькие, не больше пары метров в высоту, а та была в несколько раз больше этих. Она продолжали идти пока я вертел головой из стороны в сторону и вскоре мы остановились у одной из таких дверь и она сказала: “Вот эта комната будет твоей до поры до времени. Она будет выглядеть как ты захочешь, но только надо подумать когда ты будешь ее открывать, а иначе получишь стандартную пещеру.” - сказала она немного улыбаясь.

“Ну я думаю дальше ты сам разберешься, тут все работает одинаково, главное не потеряй тот жетон и все будет хорошо. Я тоже пойду позанимаюсь, а то в последнее время я только с тобой да и хожу, совсем что то расслабилась. Давай не скучай.” -сказала она и даже не выслушал мои слова благодарности, которые я хотел ей сказать просто исчезла.

Вот ведь...Ну ладно пойдем пробовать что там с этой дверью. надо приложить этот жетон и подумать о том как она будет выглядеть? Наверное я на первый раз оставлю стандартную пещеру, просто чтобы посмотреть.

Подойдя к выделенной для меня двери я достал из мешка жетон и просто поднес его к двери, на что она начала отодвигаться, открывая мне проход внутрь.

Внутри оказалось светло и довольно уютно, в центре комнаты была подушка, а сбоку неподалеку от нее бежала вода, что то похожее на родник, но он был организован, как по мне самое то. Из столовой я прихватил с собой пару булочек, так что думаю можно немного задержаться здесь.

Я присел и решил для начала помедитировать, как учил меня учитель, а уже после этого как я основательно успокоился и был готов достал книгу с техникой духа и начал читать ее содержимое. На первой странице я уже знал что было написано, но я все же перечитал, просто так на всякий случай.

Там все так же описывалось что собой представляет техника и какие у ней минусы и плюсы, по  мнению автора данной книги. Ну я быстро прочел и приступил к настоящему изучению начиная со следующей страницы...

“Каждый кто осмелится и искренне захочет познать этот мир, сможет использовать эту технику для этого. Постигни технику полностью и познай секреты вселенной.”

Именно с таких слов начиналась эта книга и я даже не знаю, должно ли это подстегнуть читателя к обучению, но на меня не оказала никакого влияния, и я спокойно продолжил читать.

Первая глава описывала воду и ее состояния в природе, в ее первозданном виде. Все страницы что я прочем были только описанием воды и ничего более и хоть это и казалось немного странным, я продолжил чтение и вскоре что то начало происходить.

Читая эти письмена во я начал чувствовать, во мне что то начало меняться, появляться то чего раньше не было, как будто появлялся ручеек, но он был очень маленьким. Если особо не искать его можно его было пропустить, а если забыть про него, казалось он мог легко исчезнуть.

Я старался читать текст и не упускать этот ручеек из виду и вскоре как мне казалось появилось странное чувство, как будто мир вокруг замер и я услышал только звук текущей воды. Звук с каждым моим прочтением продолжал нарастать и потихоньку ручеек стал толщиной с нитку и уже не казался таким слабым и не исчезал.

Придя в себя и решив передохнуть я заметил будто окружение изменилось. Но внимательнее осмотревшись не заметил ничего странного. Я достал еду и зачерпнул воды из родника неподалеку и начал свой маленький пир.

Закончив же есть я попробовал найти эту ниточку внутри себя и спустя пару секунд поисков у меня это получилось. Она находилась где то в районе живота и постоянно передвигалась как вода, не останавливаясь ни на мгновение. Это было странное, но приятное ощущение, которое давало мне чувство странной уверенности и спокойствия.

Я продолжил повторять те же действия с прочтение и перерывом, когда начинал чувствовать голод, до того момента, когда у меня не осталось ни крошки с собой и мне пришлось прекратить заниматься этим и наконец покинуть эту пещеру.

Собрав вещи в мешок я с легким хрустом встал с подушки и немного растягиваясь вышел из комнаты. Дверь со странным скрипучим звуком закрылась за мной и я снова оказался в этом огромном зале, в котором на этот раз было больше народу, чем когда я сюда пришел.

Но все они так же были увлечены разговорами и я просто пошел в том направлении откуда мы пришли. Поднимаясь по лестнице я встретил парочку, которые только спускались вниз тихонько смеясь и переговариваясь. Завидев меня они немного успокоились и немного поклонились мне в знак приветствия, я же ответил им тем же и мы все продолжили свой путь.

Я стоял перед той большой дверью и постав тот жетон прикоснулся им к ней, как это сделала Лин Гуань, после чего от того места где я коснулся начал расходится практически не заметный голубоватый свет, что сильно удивило меня. Ведь когда в прошлый раз проход открывал не я цвет был явно светло зеленый и достаточно яркий.

Дверь открылась и я после небольшого раздумья прошел внутрь...

http://tl.rulate.ru/book/50363/1431701