

Прошло еще минут сорок прежде, чем я сумел добраться до дома, по быстрому заскочив в тот ресторанчик, который заметил еще утром. Купив там себе еду и забрав его с собой я решил повести ужин уже в комнате. Поэтому вернувшись в комнату, быстро переоделся и сел ужинать. Ужин оказался на вкус так себе, но возможно это просто не мое, ресторан то казался хорошим.

Сейчас же закончив с трапезой я торопился проверить свою догадку и сев в позу для медитации, начал успокаивать свой разум. Успокоившись я открыл глаза и достал лазурный листок. Я снова не смог ничего на нем разглядеть, но мне нужно проверить свою догадку, поэтому я поднес лист бумаги на свет, падающий из окна. Сначала я не заметил абсолютно никакой реакции, но стоило мне разочароваться в своей ошибочной догадке и начать убирать его со света, как оказавшись в тени на нем появились рисунки.

Они чем то походили на те, что были на колонне и от этого мне казалось это не таким захватывающим как в первый раз, но все же они были гораздо сложнее и мне нужно было их многое понять. Я долго рассматривал рисунки и надписи и в результате моих трудов и размышлений один из рисунков преобразился в надпись "Звезды". К сожалению сегодня я больше ничего не смог увидеть. Но думаю во время путешествия я это еще наверстаю.

Во время последних дней я постоянно при медитации вспоминал то единственное слово с лазурного листка и в тот момент как будто что-то менялось или же появлялось внутри. Я не понимал что происходит и мог только предполагать, при этом за прошедшую неделю я смог разгадать еще одно слово "на", ну или не совсем слово, но все же это был прогресс. Я могу предположить, что там зашифрован какой-то текст и он был важен, ну надеюсь на это...

Мне осталось уже не так далеко до дома, поэтому я думаю поспешить под конец и наконец-то уже закончить данное путешествие. Сегодня я прибыл в последний город перед моей конечной остановкой и он называется Инароша. Его так называли в честь одного известного духовного практика, вышедшего из данного города, когда еще о нем особо никто не знал. Сейчас же этот город был довольно большим, раза в два больше моего, но особо кроме этого он ничем не выделялся. В этом городе все еще живет семья того самого человека, хоть он уже как пару веков пропал, но они не дают это забыть и гордятся этим, что иногда приводит к странным ситуациям, как та что происходит со мной.

"Ты не слышал недоумок?! Отойди с дороги и дай нам проехать! Ты хоть знаешь кто едет в этой карете? Это гений семьи Нарус, господин Лагзак!" - кричал мне кучер с кареты, а я ведь просто мимо проходил и остановился на дороге, думая где остановиться на ночь.

"Вильям, успокойся. Не надо устраивать такое шоу каждый раз" - неожиданно раздался спокойный голос и из кареты вышел молодой юноша, на вид ему было не более 18 лет. С короткими светлыми волосами и одетый в красиво украшенную светло-желтую робу. Пока он спускался с кареты на запястьи его правой руки можно было заметить четыре золотых кольца, а когда он повернулся в мою сторону я удивился двум вещам.

Первая это его глаза. Они были очень чистыми и честными и были такого же цвета, как его волосы, что было немного странно и при этом очень красиво. Просто смотря на него я сразу

могу сказать, что он честный и упрямый человек, мне это сразу понравилось.

Во-вторых, же его лицо его выглядело очень уставшим, но казалось он сам этого не замечал, именно поэтому я и решил, что он честный и довольно упрям. Он не прячет свою усталость за маской и ведет себя так чувствует. Да и ко всему этому потому что он говорит много можно понять о нем.

“Но молодой господин нам нужно поспешить! Вам еще нужно посетить четыре места сегодня, после чего успеть вернуться домой! Вернитесь и сядьте, пожалуйста, на свое место и продолжите путь. Ваш уважаемый отец опять будет расстроен если вы не поедите.” - говорил кучер, который был уже рядом со своим господином, с того момента как он оказался на земле, что я даже не заметил.

“Вильям, отмени все на сегодня, не хочу сегодня больше никуда ехать, я уже устал, эти поездки все равно не помогут никому. Поскорее бы уже отправиться на обучение, возможно там я буду свободнее, эххх...” - сказал парень, который выглядел очень уставшим. Он договорил с кучером и посмотрел на меня своими чистыми и светлыми глазами, после чего сказал: “Извини меня за это, он постоянно устраивает такие сцены, просто он очень предан мне, хоть я еще ничего и не сделал... Эххх, извини, что сначала не представился нормально, я Лагзак Нарус, наследник своей семьи. Разреши узнать как зовут тебя?” - спросил он не спеша.

Это странно, но он мне почему то сразу понравился и пытаюсь опять не уйти в себя сразу ответил ему: “Приятно познакомится, меня зовут Залте Леркан и я только прибыл в этот город. Не знаешь, где бы тут можно было остановиться, перекусить и отдохнуть?” Я решил поинтересоваться у своего нового знакомого не знает ли он, на что он ответил мне немного неожиданно: “Да приятно познакомиться! И думаю я знаю такое место, пройдем со мной в карету. Вильям позаботься о лошади моего нового знакомого.” - сказал он и добавил в конце: “Мы возвращаемся.”

“Да мой господин, как скажите.” - ответил кучер ему и сразу же почел делать то что ему сказали, а я только и услышал: “Залезай внутрь повозки и я покажу тебе где остановиться.”

Я залез в карету и сел напротив этого уставшего парня, после чего мы выдвинулись к обещанному месту. Прибыли мы туда довольно скоро, всего минут через десять, возможно чуть больше. По пути мы немного поговорили и я узнал, что хоть его и считали гением в семье, он еще даже не начал духовную практику. Но это не просто так, к нему приходили на проверку и сказали что у него талант в сборе ци. Я конечно до конца не понимаю как это влияет, но все же это довольно занимательно.

Ему я тоже сказал, что думаю вскоре начать свою практику, чему он был рад и удивлен одновременно. Он сказал о том, что думал я уже являюсь практиком и теперь путешествую, ища свою судьбу, но оказалось мы похожи с ним и нам только предстоит начать свой путь. В свое же оправдание я сказал, что у меня был учитель, многому обучавший меня и поэтому мы с ним в разных точках и у меня есть преимущество. Но на это он ответил, что у него было несколько наставников, мастеров в каждом направлении, которые ему понравились, мы начали смеяться и сошлись на том, что мы в равных условиях.

Вот карета остановилась и кучер уже открыл дверь сказал: “Молодой господин, мы прибыли на место, можете выходить.” Мы вышли я и увидел большой особняк и сразу все понял, улыбнувшись посмотрел на Лагзака: “Это довольно не плохое место.”

“Конечно неплохое, но уж больно сильно я тут устаю, столько обязанностей свалили на мои плечи, что мне иногда просто невыносимо.Эххх...поскорей бы-ы...”- начал он опять жаловаться, чем вызвал у меня очередную улыбку и мы прошли внутрь.

Это был большой особняк для такого города. У него было пять этажей и множество комнат, а весь фасад был красиво и дорого украшен различными типами фигур. Над главным входом в поместье находился большой герб семьи и было не понятно, что на нем изображено.

Пройдя же внутрь дома я обнаружил, что внутри повсюду были то картины то статуи и все прямо таки сверкало. Я даже не знаю что на это сказать, как будто я попал в сказку. И тут я услышал: “Да даже у меня иногда бывает такая реакция, когда я куда то уезжаю и потом возвращаюсь. Это немножко чересчур, но моей семье нравится и сколько бы я им не говорил они ни в какую это все не убирают.” - сказал он и вдруг повернулся к лестнице, которая была по бокам данного зала. С нее спускалась пара людей, державшихся за руки, а спускались они медленно, очень медленно.

<http://tl.rulate.ru/book/50363/1368935>