

Пройдя за ними дальше по коридору также отделенный занавеской, я очутился в круглом зале с восемью колоннами, которые стояли в центре зала, поддерживая купол здания. Они образовывали круг диаметром метров двадцать и вокруг некоторых из колонн стояли люди. Группа за которой я пришел снова подошла к одной из стоек и что-то взяла, уйдя к одной из колонн.

Ну раз уж я здесь, почему бы не узнать что же это все таки за место, поэтому я так же направился к стойке, за которой стоял довольно молодой улыбающийся парень. Как раз у него я и решил спросить что же все таки происходит, надеюсь это не покажется ему странным, что ничего не знающий парень пришел сюда.

К моему удивлению он спокойно рассказал мне что это было за место, для чего оно обычно используется. Как оказалось это место было что-то вроде испытаний, чтобы вступить в их секту, занимающийся каллиграфией, и это место было тем, где проводилась вторая часть испытания.

Кстати он мне сказал что их нельзя считать стандартной сектой, ведь они есть в каждой столице каждой страны. Они Больше походили на школу, чем секту, но все же даже здесь могли научить духовным искусствам, поэтому они тоже считались сектой.

Первый этап показывал как хорошо ты мог разглядеть суть и в зависимости от того что ты увидел ты мог получить доступ к "Звездным колоннам", чтобы на протяжении одного часа изучать их. От того как много ты узнаешь от колонны будет зависеть что произойдет дальше. Чем быстрее и больше звезд на колонне ты разгадаешь и поймешь, которые будут зажигаться на колонне, тем больше выгоды получишь.

Я решил попробовать и записал на данном мне листе бумаги то что увидел пока сидел в комнате, и свернув лист, как мне было сказано посмотрел на него. На свернутом листе я увидел появившееся число восемь и я пошел к восьмой колонне, благо они были подписаны.

Дойдя до нужной мне колонны я увидел, что рядом с ней нет никого и обрадовался. Остановившись недалеко от нее я начал разглядывать ее и ничего странного не заметил вообще. Люди стоявшие вокруг других колонн начали переговариваться, смотря в мою сторону. Я так понимаю к этой колонне мало кто подходит.

Я огляделся вокруг и многие продолжили изучать свои колонны, а несколько людей, что уже закончили и хотели уходить, остались у стен купола и смотрели в мою сторону. Команда того парня стояла около третьей колонны, когда он сам был у пятой. Если так посмотреть, то даже у седьмой колонны стоял лишь один человек и он не был молод. Так я все же похоже получил ненужное внимание. Надеюсь это не принесет больших проблем. Ну что же не будем сейчас об этом переживать и посмотрим что же это за колонна.

Это была колонна лазурного цвета и на ней не было больше абсолютно ничего. Что же надо было разгадать и что должно зажечься? Я не понимаю что нужно делать...

У тут в моей голове раздался слабый, еле слышимый, колокольный звон и у меня в голове появились те воспоминания, когда учитель рассказывал мне про основы каллиграфии и я читал те таинственные книжки. Закрыв глаза и рукой коснулся колонны я лишь почувствовал, что то странное чувство снова появилось и в разы усилилось.

Открыв же глаза я увидел нечто невообразимое. Колонна полностью изменилась и стала представлять из себя звездное небо окружающее меня со всех сторон. Я не знаю было ли это реально или же нет, но это завораживало меня. Вокруг меня было множество маленьких, но очень ярких звезд, которые светились различными цветами.

Мне так понравилось увиденное, что я еще некоторое время просто наслаждался этим видом. Потом все же я закрыл глаза и начал медитацию, чтобы немного успокоить свой разум, как учил меня учитель. Он иногда говорил: "Иногда чтобы увидеть больше нужно сначала успокоить свой разум...". Тогда я не особо понимал о чем он говорит, но сейчас я догадываюсь что он имел в виду.

Успокоившись я снова открыл глаза и на этот раз картина передо мною изменилась. То звездное небо с бесчисленными разноцветными звездами на нем превратилось в текст, составленный из тех самых символов, которые мы учили с учителем. Я мог это прочесть, но не мог понять что это значит: "Этот рассказ людям будущего об одном человеке путешествующем среди звезд целую вечность и побывавшем во все местах, до которых он мог только добраться. И когда он побывал везде где только мог к нему в голову пришла какая-то мысль, о которой он не рассказал другим. Но с того времени он начал безумно что-то искать раз за разом пересекая один звездный регион за другим, пока наконец спустя много тысяч лет он что-то не нашел и не исчез. С того момента его никто не видел, но многие заинтересовались тем что он делал и пытались найти то, что он так долго искал..."

Я ничего не понимаю причем тут все это? Это какая-то загадка или просто истрия? Возможно эту историю оставили здесь для того, чтобы следующие поколения могли найти то, что не смогли найти их предшественники.

И тут все исчезло и передо мной осталась лишь лазурная колонна, на которой светились ярко множество разноцветных звезд. Я осмотрелся вокруг и понял, что все в зале смотрели только в мою сторону, даже люди которые раньше стояли за стойкой, уже стояли неподалеку от меня. Так это уже нехорошо, столько внимания может подпортить мне мое текущее путешествие и будущие планы.

Ко мне обратился один из стариков, стоящих неподалеку: "Юноша у тебя огромный талант к пониманию символов и хороший ум... Не хочешь ли ты вступить к нам и стать одним из трех главных учеников?"

Мда, вот этого я и не желал. Я то думал это поможет мне как то развиваться или получить какие-то знания, но такое... И что теперь делать? Если я откажусь не покажется ли им это странным? Может согласиться и потом тихо уйти? Даже не знаю как поступить...

“Ну что думаешь юноша? Этот шанс выпадает лишь избранным...”- говорил он странным голосом, как будто и сам в это верил. Но я все же решил ему отказать, а то мало ли чего...

“ Я рад за ваше приглашение, но вынужден отказать вам и у меня есть дела, поэтому я пойду. Еще раз благодарю за приглашение...”- сказал я и быстренько попытался уйти от сюда.

Вскоре я услышал голос: “Возможно ты еще не готов, но когда ты созреешь передай тот листок что у тебя в руке в любой наш отдел и ты станешь нашим главным учеником. Надеюсь когда-нибудь ты согласишься. И будь осторожен...”

Я посмотрел в руку и в ней появился лазурный лист бумаги, чистый с обеих сторон. Мне показался он был похожим на колонну, но сейчас мне было не до него. Чувствую у меня появятся неприятности, стоит мне покинуть город.

Что мне делать? Ладно для начала вернусь в таверну, забежав по дороге в один из ресторанов, которые я заметил еще утром по дороге. Вернувшись же побыстрее в таверну, я начал думать что мне теперь делать, чтобы не влипнуть в какую-нибудь неприятную историю.

Немного погодя я придумал что делать. Я отправлюсь в дальнейший путь с кем-то, например с одним из караванов, и желательно с большим. Остается только надеяться, что они возьмут меня с собой.

Я тут же собрал все вещи и пошел вниз, спросить у трактирщика, знает ли он что-то на этот счет. Он был не особо осведомлен в этом направлении, но все же у него оказался был знакомый, который мог взять меня с собой за определенную плату.

Можно сказать мне сильно повезло, потому что выйди я один из города, мало ли что могло случиться. Я заплатил трактирщику за информацию и он сказал мне куда идти и обратиться к Леонхву в торговой гильдии под названием “Линия”. Не долго думая я отправился по данному мне адресу, где встретил нужного мне человека и договорился с ним взять меня с собой за немалую сумму.

Я в пути уже тройку дней вместе с немаленьким караваном Леонхву. Здесь помимо меня есть еще пару человек которые путешествуют просто для удобства, но я пытаюсь приглядывать за ними. Я не исключаю вероятности, что кто-то из них может следить за мной, а то и все они. Но к счастью за эти дни ничего такого не случилось и мы спокойно продолжаем путешествие к границе разделяющей мою и эту страны.

Я старался особо здесь не с кем не разговаривать, ведь не так просто я отправился с ними, а не ушел как обычно. Но банальное общение я с окружающими поддерживал все равно. Все кто присоединился к каравану ехали в последних повозках, чтобы в случае чрезвычайных ситуаций можно было их оставить, а караван двинулся дальше невредимым.

<http://tl.rulate.ru/book/50363/1339896>