

Мое изучение подходило к концу, собственно как и день снаружи, но я должен изучить последние три книги. Поднявшись на седьмой этаж, на который меня пустили исключительно из-за мастера павильона, я начал их поиск и сделав это довольно быстро, я сел за стол.

Взяв первую из этих книг, обложка которой выглядела довольно потрепанной снаружи, но название книги и ее содержимое, было четко написано и ни капли не пострадали от времени. Прочитав ее название на обложке “Прозрения истин меча от Лин Ченга”, я понял, что эта книга должна мне помочь вникнуть и понять то что произошло. Эта книга содержала в себе подробную информацию о таких же случаях, какой был у меня событий. Все эти случаи за несколько тысяч лет были собраны одним древним культиватором по имени Лин Ченг, который однажды увидев такой случай, решил подробнее изучить его и однажды смог испытать и сам.

Он так и продолжал этим заниматься и все записывать до самой своей смерти. А книгу оставил при себе его единственный ученик и передавал ее по наследству, в созданной им с нуля собственной секте культиваторов меча. Имя секты уже кануло в лету многие тысячи лет, после того как эту секту разрушили, книга еще пару раз переходила из рук в руки, пока пару сотен лет назад, уже после войны, она как то оказалась на этой планете и попала в отдел хранения знаний секты Чистого Неба, страны Небесных Львов-Близнецов.

Об этом было написано в самой книге на отдельном листе бумаги в конце. Разные почерки можно было различить и судя по всему это писали разные люди, уже после того как книга к ним попадала, но зачем это было сделано, мне непонятно. Наверное, чтобы история книги не была забыта, все же в эту книгу автор, можно сказать вложил остаток своей жизни в нее.

В ней было собрано тридцать девять подобных случаев, на поиск которых автор потратил около двух с половиной тысяч лет. В особенности подробно он описал два случая. Первый был случаем, когда молодой смертный парень увидел схватку на мечах и ее посетило озарение, которое раскрыло в нем редкий талант пути меча. После этого случая автор принял молодого смертного как своего ученика, что сыграло огромную роль в написании данной книги.

Второй же случай описанный еще более подробно, случился уже с ним самим, можно сказать перед его смертью, за тридцать лет до его смерти. Ведь такое долгое изучение им пути меча дало свой результат, доказав на своем примере, что даже без таланта, долгое и упорное изучение может принести свои плоды.

Он описал все чувства, которые испытал, все шаги которые предшествовали, пытаясь сформулировать и разгадать одну из тайн мира. Многие стремятся к этому, но немногим это удается. Автор этой книги смог зацепить какую-то часть этой тайны и решил все записать.

Прочитав эту книгу, понял что в основном это события нельзя предугадать, а начинаешь чувствовать его уже после того как оно началось, а дальше все зависит от тебя самого.

В книги были описаны разные обстоятельства, например его и случай и его ученика отличаются и в книге собраны как еще другие так и почти к каждому случаю автор пытался

найти второй подобный инцидент, чтобы сравнить их и понять причину возникновения феномена.

К сожалению он так до конца и не смог сформулировать свою мысль, а как раз перед самой смертью он уже почти сошел с ума, пытаясь сформулировать и записать ту часть разгадки, которую он понял после своего озарения.

Но все же книга стала довольно ценной даже так, ведь в ней имеются подсказки к разгадке и возможно когда-нибудь она будет разгадана. Хотя может уже это кто-то сделал, но не захотел делиться этим, храня секрет до самой смерти. Но все это лишь догадки, не более. Мне эта книга помогла понять, то что произошло со мной можно охарактеризовать тремя составляющими.

Первое о чем написано в книге и не самое главное по мнению автора, это наличие таланта у человека. Это ускоряет возникновение такой ситуации, но на своем примере автор показал, что это не имеет ключевое значение. Можно предположить талант на пути меча у меня имеется, если верить этой книге.

Второе же, что может имело влияние на мой случай это та книга, если эти записи можно было так назвать. Я прочел о той загадочной технике меча, которая со слов учителя называется "Завывания ветра", и с его же слов это была только первая и самая слабая часть техники. Я же при ее исполнении чувствую, как будто сам ветер следует за моими движениями, и к концу движения собираясь и следуя уже только за мечом. Но после этого он быстро начинает исчезать, и все приходит в обычное состояние.

Учитель сказал мне больше тренироваться и возможно я смогу завершить и исполнить эту технику, но походу мне предстоит проделать огромную работу. Но все это только начало подогревать мой интерес и поэтому я намерен довести работу до ее конца.

Остальные же две книги были связаны с другим моим вопросом и были единственными в которых содержалась данная информация. Надеюсь никто не обратит внимания на то что я искал информацию об этом.

В них шли описания двух людей, которым однажды приснился сон, который мог изменить их жизнь. Сначала им снилась их жизнь, то есть их прошлое, а после будущее, но после того как они проснулись, стали действовать по разному.

Одному приснилось, как он начал путешествовать меж миров, сражаясь и становясь сильнее, в итоге он основал могущественную секту, после чего начал войну против других сект и выиграл ее. Собственно он был одержим битвами и войной. Как говорил сам человек, после того как он проснулся, он стал будто одержим этим сном, и пытался следовать ему и каким-то образом он смог этого добиться, собственно так и появился "Повелитель войны" Гарлио Керншуль. Собственно после победу во второй такой войне, его и всю секту уничтожали, но в книге не написано про это больше ничего.

Второму же снились многие миры, где он правил миллионами разумных зверей, начинал уничтожение других миров, убивая всех без разбору. Однако однажды собрав всех зверей, он отправился в те самые загадочные места и будто пытаясь что-то там найти вошел в одно из них, но оттуда так никто и не вернулся оттуда.

После пробуждения от такого сна он рассказал своему учителю об этом и тот захотел убить его, чтобы история "Повелитель войн" Гарлиу Керншуля больше не повторилась, тем более в большем масштабе. Его учитель испугался и захотел обменять одну жизнь, на жизнь многих миров, которые останутся в живых.

Но он не смог или можно сказать не успел ничего сделать ученику, как тот заметив изменение в учителе смог от него убежать и в результате его преследовала его же секта, пытаясь предотвратить возможное будущее. Они использовали почти все методы, но так и не смогли его поймать и он затаился. Было решено использовать его родную сестру, чтобы выманить его и принять свою судьбу, но даже когда ее казнили он не появился и пропал на десятки лет.

Но прошло время и на их секту и всю планету в том числе, напали могучие звери, которых они не смогли одолеть. В результате в живых остался только учитель того парня, он был окружен зверями, они его окружили, но не атаковали. Он с отчаянием глядя на ситуацию в которой оказался внезапно вспомнил одно имя и со смешанными гневом и раскаяньем прокричал его так громко как только мог: "Это ты, Квагрэл?!"

Звери же услышав это имя затихли, расступились и спустя какое-то время с неба на летающем звере спустился человек, облаченный в обычную черную одежду украшенную всевозможными кроваво-красными зверями и с короной на голове, сделанной из нефритовых костей. Он приземлился рядом со стариком, который, казалось, на глазах постарел, после чего проговорил спокойным голосом: "Это все твоя вина, старик",- после чего развернулся и сел на зверя скрылся в небе, оставив эту планету зверям на растерзание.

Имя его и то как его нарекли после этого знает множество людей в других мирах, ведь Квагрэл Лиам "Кошмар Миров", стал самой огромной угрозой для всего живого для миров, которые находились рядом. Но после уничтожения этой планеты и окончания своей мести, он взяв всех зверей пропал безвозвратно в одной из загадочных зон.

Прочтя обе книги в них можно провести взаимосвязь, так и увидеть отличия. В одном случае человек одержимый сном воплотил его в реальность, а в другом человека обеспокоенного увиденным можно сказать заставили воплотить сон в явь. Но это было очень давно, прошло не меньше двенадцати тысяч лет с тех пор.

Сейчас же мне нужно самому сделать выводы из прочитанного. Боятся ли мне увиденного или же нет. В любом случае учитель сказал, что это было лишь возможное будущее, так что ж я буду надеяться, что смогу все изменить.