

Открыв глаза я в первое время не понимал, что происходит и где я нахожусь, но довольно скоро я осознал, что это был сон, а сам я сейчас нахожусь в таверне крупного городка. Еще немного полежав и подумав обо всем том, что мне приснилось, я собрался с мыслями и все таки встал с кровати.

Обернувшись я заметил у окна сидящего учителя и пожелав ему доброго утра пошел умываться и выполнять рутинные физические упражнения. После чего я как обычно сел медитировать рядом с учителем, чтобы до конца осознать все что увидел и успокоить свой разум. Спустя наверное целый час, я все же встал и сказав учителю, спустился по лестнице и вышел из таверны в город.

Было время завтракать и я решил сходить проверить оставшиеся два места, где можно неплохо покушать. Зайдя в оба, я купил еды на ужин и там и там, после чего отправился обратно к учителю, желая рассказать про свой сон.

Дойдя до знакомой таверны, я не спеша вошел внутрь и поднялся по скрипучей лестнице на свой этаж. Войдя в комнату, я заметил учителя сидящим на своем привычном месте и смотрящего в окно.

Положив еду на стол и сев рядом с ним, еще посидел какое-то время молча, после чего я начал разговор: "Учитель, я хотел бы вам кое-что рассказать. Это касается моего сна, приснившегося мне этой ночью. Он был мягко говоря странным, загадочным и тревожным. Мне бы хотелось узнать ваше мнение на его счет." - сказал я ему.

Отведя взгляд от окна и посмотрев на меня он со своей обычной улыбкой сказал: "Расскажи этому старику, что тебе приснилось и почему это тебя тревожит. Этот старик попытается помочь тебе."

После его слов мне стало легче на душе и я немного успокоился, после чего начал пересказ сна как его помню. Рассказ занял довольно много времени, ведь я старался описывать все, что видел как можно точнее, пытаюсь не упустить ничего.

Во время моего рассказа он молча кивал головой и улыбался. Все время, что я говорил он ни разу не прервал меня, спокойно слушая. И вот закончив свой рассказ учителю и посмотрев на него, я обнаружил, что он как то странно улыбался и после какого-то время опять посмотрел в окно.

После продолжительного молчания он сказал: "Тебе открылась небольшая часть того, что тебя может ждать в будущем. Одно из возможных событий, явившаяся тебе из-за меня и скорого окончания обучения. Пока что тебе может быть непонятно, но я уверен, что когда-нибудь ты все поймешь, ведь ты мой приемник."

"Я понял учитель, но что это значит и когда окончится мое обучение?- спросил я у него, внутренне переживая за ответ учителя.

“Твое обучение закончится уже скоро, будь терпелив. И раз уже ты спросил, у этого старика будет просьба к тебе, но в чем она заключается, ты узнаешь уже после окончания своего обучения.” - сказал он мне сохраняя на лице улыбку и похоже был счастлив.

Я молча согласился с ним, а внутри меня обуяло переживание из-за этого, но я быстро собравшись, я успокоился. И все же я стал думать, как будет проходить моя жизнь, после того как мое обучение завершится. У меня возникает тот же самый вопрос, что и в тот день, когда я вернулся домой из госпиталя. Я бы хотел увидеть разные города, посетить различные страны, другие континенты и если все пойдет хорошо и, я хочу отправиться на другие планеты, о которых рассказывал мне учитель.

Также надо не забыть изучить все те интересные и загадочные книги в Павильоне Чистого Неба. Но первым делом нам надо добраться до города дедушки, который как я наконец-то недавно узнал называется Басин Соуо. Я знал что он был третьим городом в нашей стране, в нем жило порядка семидесяти тысяч человек, ведь он был одним из торговых центров нашей страны и из-за его расположения на юге страны, через него шли торговые пути из соседних стран. Но сейчас же нам сначала надо добраться до него, а там уже будет видно.

Поговорив с учителем я решил прогуляться в павильон, чтобы побольше узнать о вчерашнем случае и моем сне. Конечно на прямую я ни у кого спрашивать не собирался, а хотел бы сам найти интересующие меня ответы на вопросы в хранящихся в павильоне книгах.

Но не успел я даже составить план на ближайшее будущее, как их все подвинул мой голод, который уже давал о себе знать. Посмотрев на улицу, я сразу же понял, что из-за нашего разговора с учителем уже подошло время обеда.

Надо было поторопиться со всеми делами в городе, ведь уже завтра мы покинем этот город и отправимся дальше. Я быстро собрался и спустился на первый этаж таверны, чтобы быстро перекусить и отправиться в павильон.

Уже доев свой обед и заплатив за него, я направился по дорогам города к своей цели, но тут на мой путь, пролежавшим через одну из главных улиц города, перегородила большая толпа народу. Столько людей собравшихся вместе я еще раньше никогда не видел, и решил узнать по какому это поводу они собрались.

Подойдя к какому-то мужчине, я спросил у него почему собралась вся эта толпа, а он в ответ смотря на меня как на дурака, быстро ответил и опять стал пытаться что-то рассмотреть. В общем, я понял, что они все собрались здесь чтобы увидеть тех самых важных личностей, из-за которых вход в город был затруднен.

Ну что ж раз уж меня все равно через дорогу не пропустят, я решил тоже глянуть на этих важных гостей. Простояв еще минут так десять, если не больше, я уже добрался до передних рядов толпы и спокойно стоял ожидая их прибытия. Пять минут спустя кто-то громко крикнул и вокруг стало тихо.

Звук копыт нарастал и уже вскоре стало видно процессию, состоящую из отряда всадников и пары очень экстравагантно украшенных карет, которые они окружали со всех сторон.

Проезжая мимо нельзя было не заметить, что каждый из всадников был облачен в ту самую броню и оружие из аукциона. В проезжающих мимо каретах нельзя было увидеть, кто находился внутри, но судя по такому конвою, это и вправду был кто-то очень важный. Но еще этот кто-то был невероятно богат.

В одной из проезжавших мимо карет отодвинулась занавеска, и из окна выглянул молодой парень, с любопытными глазами и длинными, похожими на золото, волосами, забранными в хвост.

Он почти сразу парень пропал в темноте внутри и занавески быстро были задернуты. Судя по его глазам сделал он это не сам или не по своей воле, но в любом случае, больше никого видно не было.

Когда уже наконец-то вся эта процессия скрылась где-то в дальше в улицах города, я смог продолжить свой путь в павильон. Быстро добравшись до него я направился внутрь, где внутри меня ждало примерно та же картина что и вчера, только мастера павильона не было за стойкой.

Вместо него там сидел тот седой старик, который наверное и должен тут был быть, пока мастер павильона, не пожелает тут отдохнуть. Раз уж с ним я могу поговорить, я решил спросить его и узнать, где находятся книги которые меня интересуют. Спрашивать я захотел не напрямую, ведь не хотел, чтобы все знали об этих вопросах и поэтому я постараюсь спрашивать только про общую информацию, а там уже, возможно, я и сам найду, что мне хочется узнать.

Подойдя к старику и поздоровавшись с ним, он в ответ поприветствовал меня, как почетного гостя, что сильно меня удивило. Я до конца убедился в том, что в своих намерениях мастер павильона был серьезен. Я спросил у старика все как запланировал, на что он некоторое время помолчал и после чего выдал мне пару мест расположения, находящихся еще и на разных этажах, вплоть до седьмого. Всего получилось семнадцать мест.

Я начал с самых простых книг находящихся здесь, на первом этаже павильона. Всего на этом этаже было две книги по интересующему меня вопросу. Довольно быстро прочитав этих тонкие книги и не найдя в них практически ничего нужного, я отправился на следующий этаж.

Следующие четыре книги находились на втором этаже, и прочтя их я нашел пару интересующих меня вопросов, но они не были описаны достаточно широко и мне оставалось надеяться на оставшиеся одиннадцать книг.

Прочитав еще восемь книг на этажах с третьего по шестой я наконец-то собрал достаточно информации, для моего понимания случая с прозрением меча, как его называют в книгах. Такое может случиться очень редко и дает огромную выгоду и большой скачок в качестве знаний того кому так повезло.

Мне осталось изучить книги на седьмом этаже и я думаю что в них я найду хотя бы что-то...

<http://tl.rulate.ru/book/50363/1283794>