

Дом в котором даже воздух был тяжёлым для дыхания было слышно шаги. Зенор на это не обратил внимания он, пошел искать детали которых не доставало в механизме. Свет светился из ямы проделанной в полу, но из двора его не было видно. Подвал был однотонный и Зенор решил немного прибраться в этом месте. Его родители настаивали на том чтобы вокруг него всегда было чисто, конечно так всегда не будет, но сейчас Зенор имел много времени для уборки.

Он хорошо поел, потому имел силы для физического труда, конечно уборку нельзя назвать супер сложным делом.

Зенор начал убираться, по прошествию некоторого времени, комната изменила свой цвет, один из диванов был очищен от пыли, теперь Зенор имел место где спать.

Было странно, но здесь было очень тепло даже больше чем обычно, было сложно понять откуда исходило тепло. Ведь казалось что оно, исходило со все сторон.

Даже большая дыра в потолке и гуляющий на первом этаже ветер, не попадал вниз.

В процессе уборки Зенор обнаружил две шестерёнки, небольшого размера. Он сразу же взялся ставить их на свое место. И это у него получилось, нужно ещё одну деталь и все будет готово. Но так как было поздно Зенор ляг спать.

Спал он на удивление хорошо, не было кошмаров, было тепло, конечно мысль о том что ночью начнётся тот очень сильный вопль, Зенора немного пугало, но спать он хотел больше.

Настало утро, за ночь не было слышно ни одного звука, малой смог выспаться. Утром он сходил в бар к Мае, чтобы поесть, разом с этим он взял свою одежду и понес к Мае, может ли Мая продать его наряд он не знал. Одежда была дорогая, именно в ней он приехал вчера, продать её захотел потому, что ему нужны деньги для зелий.

Утром он решил развивать свою физическую силу, сосуд маны формируется в двенадцать лет потому дети не могли использовать ману, тем более практиковаться.

Но вот физическую силу, укрепление сосуда, запас маны можно развивать с двух лет, именно это он и делал последние два года, с помощью зелий укрепления и развития которые ему покупали родители.

Теперь же он был один, ему нужно самому о себе заботиться и это было очень сложно.

Когда он пришел в бар Мая уже была за стойкой, раздавала другим детям еду. Когда он подошел ближе на лице Маи была очень ясная улыбка.

Все пошло по плану Зенора, он поел, смог убедить Маю продать свой комплект одежды,

пообещав ей отдать часть заработанных денег.

Она согласилась, ведь её часть составит три золотые монеты, это семь месяцев работы бара во всю силу, с множеством посетителей.

За пару часов заработать такие деньги было невозможно, для нищих которые жили в трущобах.

Зенор пошел обратно в свое убежище, за ним никто не следил, это было отлично. Конечно парень был уверен что за ним не последуют в само здание, ведь все считали что оно проклятое.

Кто бы в здравом уме пошел бы на такие крайности, зайти на территорию проклятия было ровно самому быть проклятым.

Так прошло более одной недели, Зенор искал недостающие элементы для механизма, убирался, он ел три раза на день, тренировал свое тело, но без зелий, Мая ещё не отыскала покупателя для такой одежды.

Даже на торговой улице, что был в центре города, не было покупателей.

За неделю Зенор отработал много разных движений и его сила немного возросла. Немного это также прирост, все-таки стоять на месте было ещё страшней чем медленно развиваться.

Для такого возраста Зенор делал хорошие подвиги.

Снова проходя по комнате парень что-то искал, последняя часть пазла была где-то здесь, но она была вне поля зрения.

Каким то образом, но он смог обнаружить последнюю часть механизма, это деталь была нестандартного размера. Кругло выпуклая с некоторыми долгими дротами, которые служат ничем иным как соединительным элементом. Который и станет главной причиной запуска механизма.

Немного шаманив, Зенор обнаружил место для этой детали, оно было на нижней части стола который был вмонтирован в стену, деталь издала щелчок кода, стала на свое истинное место. Весь этот механизм начал работать, из стены послышался звук каких-то махинаций.

Немного спустя, на столе появилась полоса, она вела к стоящему бакалу которого Зенор пробивал рушить с места, но это у него так и не получилось.

Бокал сам по себе начал двигаться вдоль этой полосы, он подошел к концу стола, он не упал, он продолжил двигаться под столом будучи прикрепленным некой деталью, бакал скрылся в стене, как будто там был скрытый проход.

Вид этого заставил Зенора содрогнуться.

<Здесь проход! >

Зенор приложил свою руку к стене и понял что его рука прошла сквозь неё.

По реакции самосохранения он сразу же отскочил назад, когда прочувствовал что его начинает затягивать в стену.

Немного успокоившись Зенор все-таки решил пройти сквозь стену, чтобы посмотреть что там спрятано.

Парень был какой-то бесстрашный, лезть вместо куда скорей всего еще не ступала ни одна нога человека, было безумством, но он это сделал. Он протянул руки вперед и начал понемногу проходить через стену, мгновение и его затянуло. Зенор исчез из комнаты.

Было тепло, очень тепло, и светло, рефлекторно после странного явления Зенор прищурился, постепенно его глаза открылись и он увидел большую территорию, она была внизу вся она была зелёного цвета, вперемешку с черной землей.

Сам же Зенор стоял на большом обрыве, из которого было видно очень много чего, было видно озеро, леса, вдалеке даже виднелась пещная пустыня, оглядевшись по сторонам Зенор понял что он, находился далеко от места где он был раньше.

Когда он был в своем убежище было утро, но, как только он открыл глаза время шло за обед. Разновидность растительности была другая, она отличалась от того что он видел до этого.

Некоторые растения были цвета градиента, цветные, какие-то странные жуки.

- А-а-а-а! Зенор закричал от боли во всем теле, его тело как будто ломали на части, причиной тому был магический перенос, телепортация была запрещена для детей, потому что это наносило непоправимый ущерб телу.

Из рта Зенора пошла бордовая кровь, она была очень темная, из носа также рушила красная река, он прикоснулся к лицу и увидел как вся его рука была в крови. Он не мог терпеть это жестокую боль потому он моментально отключился. Тело упало на землю, сердце перестало биться, тело сразу же похолодело. Разница между температурой окружения и тела была огромной потому из тела Зенора шла пара.

В таком состоянии он пробыл два дня в неизвестном мире, лежа на земле и не двигаясь, хорошо что никакие животные его не отыскиали если бы это случилось тело было разорвано на части, и переваривались в желудке монстров.

Боли не было, Зенор поднялся из земли и начал приходить в себя, это заняло много времени, пока Зенор в своей голове переварил случившееся прошло немало времени.

<Где это я! Я помню, как суда попал, а после этого ничего. Моё тело!>

Зенор сразу же ощупал свое тело, убедившись что все в порядке он обратил свое внимание на правую руку. На ней он сразу же обнаружил изменения, на белой коже появилась черная метка, она была расположена на верхней части кисти. Что-то на подобии герба, форма до конца Зенору была непонятна, из-за своей формы она скрывала все главные линии которые и образовывали форму метки.

Рука не болела, но неизвестное происхождение метки пугало Зенора, который не понимал что случилось с ним. Может это то самое проклятие про которое говорили ему в баре.

Нет при получении проклятия в человека сразу же отнималась какая-то важная вещь, но Зенор чувствовал себя отлично, даже лучше, чем раньше. Значит по логическим размышлениям это не проклятие, а что-то другое.

Зенор попробовал стереть её, но она не исчезала. Это значил что она с ним навсегда, никто не сможет снять метку, про которую нет никаких сведений.

Не зная куда он забрел, парень начал ходить по округе в шансе наткнуться на какую-то подсказку. Конечно все что он видел это разные виды растений, таких не было на его родине. Это давало понять что миропознание было очень мало, Зенор много чего не знал и это был большой минус.

Гуляя по округе, Зенор собрал немного пурпурную травы и спрятал в карман, он наткнулся на небольшую тропинку которая вела в низ, спуск по ней занял у Зенора много времени, точнее сказать четыре часа, есть он хотел просто невыносимо, его желудок орал как безумный дракон.

Спускавшись в низ он видел множество кустов, на них были ягоды и фрукты, он не стал их есть, подозрительные на вид. Голод был силен, но умереть от отравления было еще тупее.

Причина по которой Зенор не ел эти ягоды и фрукты, заключалась в том что на их стебле были колючки, такие закрученные колючки были только на ядовитых растениях.

Это он узнал из книги о выживании, которую ему посоветовал отец. Это его спасло, не зная этого он бы уже давно отравился.

Он спустился ещё дальше в низ, он слышал как не по далёк текла река, её звук был громким, потому Зенор знал куда нужно идти. Где есть река там и есть жизнь. В этом же случае он смог бы найти поселение людей которое было расположено недалеко от реки, если таковое было здесь.

Прийдя к реке он увидел множество не виданных ранее лесных жителей, разной окраски и формы, их вид просто выносил мозг котормы не мог поверить в них.

Все они выглядели как-то недосыгаемо. Это поразило Зенора.

<Куда же я попал. Это точно не тот мир в которм я был раньше.>

Предположение Зенора было полностью верным, это было другое измерение, з совершенно другими законами времени, и элементарными различиями в миро построении.

Параллельное настоящему измерению место. Где время шло совершенно не так, как у главном измерение, один день там был равен неделе здесь. Метка котормая появилась на запястье Зенора была некой, магической нить, она и соединяла это измерение с прошлым.

Имея эту метку человек мог перемещаться между двумя измерениями, это было хорошо для тренировок, ведь пока ты в главном измерение тренировался день, здесь ты мог это делать неделю, увеличив сою скорость развития в семь раз по сравнению с другими людьми.

Пока зенор не знал как ею пользоваться, потому он решил узнать побольше об этом месте...

<http://tl.rulate.ru/book/50356/1254058>