

То что обнаружил Зенор, было удивительным, это был механизм построенный точно не человеком, такими продвинутыми механизмами человечество еще не обзавелось.

Механизм был прост в решении как показалось на первый взгляд, но вот уже более двух часов Зенор сидел и пробивал разгадать как задействовать механизм.

Как Зенор понял нужно переместить шестерёнку так, чтобы произошла последовательность щелчков, за это время он перепробовал большое количество разных комбинаций. Чтобы повернуть шестерёнку, нужно потянуть на себя после переместить зубчатую шестерёнку по правильному углублению которых было четыре и пять шестерёнок, когда шестеренка в что-то упёрлась нужно было её правильно прокрутить, только после этого шестерёнке давалась возможность дойти своего места.

Как только она ставала на свое место она начинала крутиться на месте, с всех этих шестеренок Зенор смог поставить на место только, три, оставалось еще две, если шестеренка не подходила все сбрасывалось к началу.

<Я перемещал все шестеренки, теперь все будет правильно. И наконец-то я смогу разгадать эту загадку.>

Щелчок!

Шестеренка стала на свое место и начала крутиться, это было слышно ведь света не было, все это Зенор делал не видя ничего, перед его глазами была сплошная темнота.

Осталась последняя шестерёнка Зенор знал куда её перемещать, он немного потянул её на себя, и начал перемещать по металлическому каналу на свое место.

Снова прозвучал щелчок, и вдруг все стало белым, глаза которые приспособились к темноте сразу же закрылись от искрового света, спустя пару минут глаза все-таки открылись, и Зенор увидел полностью запylённую комнату, без преувеличения можно было сказать что здесь все имело серую окраску от скопления пыли.

Вся комната была завалена разной мебелью, от стульев до больших шкафов, здание было хоть и маленькое, но подвал просто поражал своей огромностью, он был у три, четыре раза больше чем все здание.

Зенор сразу же перевел свое внимание на место где он разгадывал загадку, он видел как все пять шестерёнок крутились, но ничего не случилось. Зенор заглянул под стол и увидел что эта штука не так проста, еще много чего нехватает, мест на котором не обнаружилось элементов было много. Сразу же пришла мысль о том что нужные элементы где-то здесь в этой комнате.

На вид это был как будто какой-то совместный элемент, на подобии магического двигателя,

которого использовали для создания щитов.

Зенор услышал громкий бурр! Этот звук издал его живот, последний раз он ел утром, когда выехали со скалистой местности где они ночевали. После того прошел целый день сейчас уже вечерело, а он ничего не ел. Где поесть он также не знал ему дали одну золотую монету, что была равна сотне серебряных, а одна серебряная была равна сотне медных.

Одна серебряная монета это уже много для черни которая живет в трущобах. Если малой подойдет с одной золотой монетой к любому продавцу, в девяноста девяти случаях со ста её у него отберут, даже не заморачиваясь над тем что он ребенок.

Свело, включилось потому Зенор видел что делается в комнате, у него был свет это уже хорошо. Потому Зенор решил все-таки рискнуть и пойти куда-то искать еду.

Прошел час после того как Зенор вышел из старого мертвого здания и вышел на улицу, он старался заполнить дорогу обратно, чтоб вернуться, скорей всего там никого нет и жителей нет, потому Зенор посчитал это хорошим убежищем. Конечно крик его очень напрягал, но у него не было выбора либо он будет мерзнуть на улице, либо будет жить в страшном доме з душе разрывающимися криками, но с теплом и крышей над головой. Выбор был очевидный даже для ребёнка.

Шагая в одежде сделанной из мешка, Зенор ни чем не выделялся из толпы, он шел, расспросил некоторых людей где можно купить еды за дешево, ему посоветовали одно место, туда он и сейчас направлялся. Это был бар, но не простой, там обедали все у кого было не очень хорошо с деньгами, также там были доверенные люди которые не будут приставать даже к ребенку, именно там было много детей сирот, каждый из них потерял своих родителей, и не могли себя прокормить.

Уже был вечер хорошо что фонари освещали дорогу, это были магические шары которые были размещены на высоте трех метров над землей, и такие фонари достаточно хорошо освещали дорогу.

Зенор добрался к большому бару, там было много народа конечно детей там было больше чем взрослых, но это не играло никакой роли он хотел кушать.

Проходя сквозь большую толпу таких же детей, как и сам Зенор, он был удивлен большинству с них было за семь лет, вто время как самому Зенору и пяти не было.

Как-то он и добрался до барной стойке около которой сидели пару больших мужчин, они пили алкоголь закусывая сушеной рыбкой, запах был обалденным даже у самого Зенора потекла изо рта слюна.

- Эй! Малыш тебе чего! Хочешь есть?

Женщина которой было за сорок лет спросила у Зенора хочет ли тот есть, на что он покачал головой давая понять что он хочет есть.

- Сейчас приготовлю, подожди! Женщина пошла на кухню скрывшись за дверью, боже мой эти дети доведут её до могилы. Почему она такая добрая. Бесплатно раздаёт еду тем кто не сможет отработать её.

Один из мужчин посмотрел на Зенора и спросил: - А ты малый сколько лет?

Дворяне отправляли своих детей в школы и академии когда им исполнялось пять. Но вот у простых людей такой возможности не было, то что такой ребенок уже тут значит что у него нет родителей. Он остался сам, на это смотреть было больно, но поделать с этим ничего нельзя, дворяне давно уже потеряли человечность.

Сделав шаг вперед, Зенор немного приклонился и протянул руку к сидящему мужчине.

- Меня зовут Кайл! Приятно познакомиться, да вы правы! Дети не понимают, что за доброту нужно платить. Сейчас они едят бесплатно, не зная что эта еда стоит денег. Думать над тем чтобы самим заработать себе на еду они не могут. Такое отношение дай мне потому что я хочу, развивает у них лень, и это плохо. Но если правильно использовать еду для мотивации, в будущем можно получить много преимуществ в виде новых работников, которые будут отрабатывать цену своей жизни.

- Что? Два мужика прямо-таки подскочили со своего места, услышав как четырех летний ребёнок размышляет, как мудрец.

- Ты кто такой? Ты не ребёнок!

- Тише! Почему такая реакция, можете сесть на места где сидели, на нас смотрят. Те сразу же сели на место и взяли в руку большую кружку пива. Глоток, второй, третий, пиво закончилось, они протерли глаза, но ребенок продолжал говорить.

- Почему такая реакция, неужели вы не видели чтобы ребенок говорил, по подтверждённым данным ребенок начинает говорить простые слова в один год. Мне как бы четыре с половиной, тут нет ничего удивительного! Не так ли!

Они ещё более напряглись после объяснения ребёнком времени когда начинают говорить такие же дети, как и сам.

- Четыре с половиной года? Они были поражены, они видели на Зеноре одежду черни, и понимали что в столько лет ребенок не может быть настолько развитым, в особенности когда он был не ребенком знати.

Прошло более полу часа, и женщина, что ушла на кухню, вернулась, сразу же она услышала как ребёнок, которому было на вид не более пяти лет разговаривал со взрослыми на равне.

Два мужчины даже смеялись над рассказами малого. Это было за гранью понимания, человеческого ума, как так-то?

- О ты вернулась Мая! Этот малой такой интересным просто, невероятен, в свои четыре с половиной года он очень умен.

- Спасибо мадам за приготовленную вечерю!

- ???

- Сколько это стоит? Можно расплатиться! Из своего кармана Зенор достал одну монету, она сразу же привлекла внимание, троих взрослых.

- Это золотая монета? Откуда ты её взял, она очень дорогая. Они не понимали откуда у простого, ошибочка удивительного ребенка появилась золотая монета.

- Мис Мая, меня зовут Кайл! Я бы хотел спросить, можно ли заплатить за еду наперед. И можно ли узнать на сколько дней хватит этой монеты, чтобы питаться три раза в день?

Лица всех были изумлены, они не понимали что делают, их руки тянулись к золотой монете. В трущобах такой монеты нигде не найти.

Прошло пару минут Взрослые которые вели себя как дети при виде золотой монеты успокоились. Начали мыслить как взрослые, Мая начала просчитывать дни и стоимость еды, чтобы сказать Зенору на сколько этого хватить.

- Одной золотой монеты по моему подсчету, будет достаточно, чтобы питаться в моем баре, три раза в день на протяжении трех месяцев.

- О-о-о! А это не плохо. Я согласен! Зенор двинул золотую монету к руке Маи. - Я хочу кушать здесь на протяжении трех месяцев. Потому я покупаю у вас еду на три месяца. Вы согласны?

- Да! Даже не задумываясь ответила Мая!

Зенор покушал еду которую ему приготовила Мая, и был поражён она была очень вкусная. Даже через щур!

Поев Зенор ушел оставив нескольких человек с дымящим мозгом. Он отдал свою единственную

золотую монету.

Он мог бы воспользоваться пространственным кольцом, чтобы взять оттуда деньги которых там было просто выше крыши, но этого он не мог сделать, ему ещё нет двенадцати лет, только при достижении этого возраста дети могут пользоваться кольцами и другими артефактами. Придется ждать, что поделаешь.

Теперь он может есть три месяца три раза надеть, почему он сразу же решил заплатить на такой долги строк, конечно это, для того чтобы обезопасить себя от кражи денег со стороны других людей. А так он может без всякого риска есть вкусную еду.

Зенор уже дошел к своему убежищу где он будет жить, пока его оттуда не попрут. В этом переулке не было света потому было очень темно. Зенор еле видел куда ступает, но пройдя то расстояние он вышел в двор, и перед ним по встал дом который, был проклятым, про это Зенор расспросил пока, был в баре!

"Никто не смеет заходить в здание среди домов, он расположен в месте где раньше погибли сотни воинов, их резали, били, пинали, крики которые доходят каждый день из этого дома, это вопли призраков. Из-за пережитого призраки которые пробуют войти в рай в ужасе просыпаются от сильной боли, это всего только сон, он не дает им вознестись в небо. Каждый крик это знак, что один из воинов не смог попасть на небо"

Зенор зашел в этот проклятый дом...

<http://tl.rulate.ru/book/50356/1254057>