

Прошло ещё несколько месяцев, а от последнего приглашённого Дедушкой друга нет новостей. Однако дедушка не волновался — поэтому я тоже не буду.

За это время мои знания в Алхимии увеличились, но навыки не появились — но во владении оружия я превзошёл второклассных авантюристов — однако до первоклассных мне как до луны.

— У тебя талант к оружию! — Говорил мне учитель. Ведь я довольно быстро привык к настоящему оружию и вообще не чувствую никакого дискомфорта от его веса — но если до первоклассных авантюристов мне как до Луны, то до учителя Дорета мне как до Марса.

Также одна четверть книг была прочитана, но кроме информации о монстрах я почти ничего не узнал.

Во время моей тренировки — ко мне пришёл Дедушка и сообщил что получил письмо от друга — в котором писалось что — У него всё хорошо, а прибудет через несколько месяцев.

Из-за этой информации мне изменили график тренировок Увеличив время для Алхимии за счёт времени физических тренировок — чтобы я улучшил свои навыки в приготовлении зелий — а также научился приготовлению низкосортного зелья — которое называется «Зелие отдыха» иначе говоря зелье моментального отдыха. Оно восстанавливает силы как от несколько часового отдыха — и это всего от одного низкосортного зелья.

Такое зелье не очень популярное — из-за сложного процесса приготовления, да и сам рецепт знают лишь еденицы. Алхимики знающие его рецепт — не делятся рецептом — ведь кто в здравом уме даст такое зелье другому? Да даже сами боги медицины не рассказывают его рецепт смертным — а если смертные получают его рецепт — то в рекордные сроки станет многократно сильнее.

Прошло 5 месяцев.

За это время я всё же смог научиться делать Зелье Отдыха, но оно получилось хуже низкосортного, но для меня сойдёт. Все остальные мои навыки и знания не сильно продвинулись.

В общем скоро должен прийти дедушкин друг — ведь не давно он прислал письмо — в котором говорил что скоро придёт.

Во время моих тренировок — к нам постучали в дверь — поэтому я молнией пошёл открывать её но... коварный (а может и нет) дедушка оказался быстрее и открыл её раньше меня.

Когда я уже пришёл то увидел как в дверном проёме стоял мужчина — с красными волосами и

короткой бородой, одет он был в кузнечный фартук — на котором висели кузнечные инструменты. — Также на нем были — кожаные перчатки, серые штаны с железными пластинами и такие же ботинки — в руке он держал кузнечный молот и впридачу жизнерадостная улыбка.

— Здравствуйте — Слегка заикнувшись проговорил я.

— Здравствуй пацан. Выходит ты мой ученик. — Сказал он смотря на меня.

— Да — Заикнувшись от его взгляда сказал Я.

— Ну тогда зови меня Раддло... учитель Раддло и как можно догадаться я буду учить тебя ковать ну и что-то там ещё. — Сказал он улыбаясь.

— Ну пошли время-волк поэтому идём иначе время убежит. — Сказал он зайдя в дом, а после пойдя в секретную комнату — а после в ещё одну тайную комнату.

«Надо узнать у дедушки сколько ещё таких комнат у нас в доме»

Между тем учитель рассказывал мне о инструментах и их использовании параллельно с этим затапливая печь — труба которого соединялась с домово́й.

После объяснения — учитель закинул в печь слиток железа вместе с этим объясняя все «азы» плавки металла.

Прошло несколько недель объяснений и практики — выяснилось что у меня нет таланта в кузнечном ремесле, но в зачаровании у меня есть возможность расти. В этом мире если верить словам учителей — без таланта пытаться научиться чему-то нереально и глупо ведь у тебя не будет возможности расти, но если есть то будешь развиваться быстрее и будет возможность расти дальше. Определить есть ли у тебя талант или нет может помочь фална — она определит талант и выявет его как навык.

Поэтому учитель Раддло перестал учить меня ковать, а просто сосредоточились на зачаровании и анализе брони и оружия, чтобы понять стоит ли оно своих денег или нет.

Как мне объяснил учитель — Зачарованные предметы — это не тоже самое что и магические. Магическое ломается после нескольких использований из-за того что мана в нём кончилась, а зачарование берёт ману из окружения в том числе и из хозяина. Зачарователей же очень мало по сравнению с создателями магических предметов. Это из-за того что зачарование в разы сложнее, а людей знающих о ней всё меньше и меньше.