

У драконов обратная чешуя, и они умрут, если дотронутся до них. Для Ван Шэна, Линь Лин и Линь Сю - его собственные отрицательные шкалы, а Мейер Сун Ян и другие - нет? Просто в этом мире нет дракона и нет легенды о драконах, поэтому, естественно, нельзя сказать, что масштабы перевернуты.

Все были сбиты с толку, даже Мэйэр и Сон Янь были такими. Однако термин «нилин» легко представить, грубо говоря, не провоцируйте его. Фактически, то, что имел в виду Ван Шэн, было уже предельно ясно: на этот раз это был выбор самого Лин Сю, и никто не должен провоцировать Ван Шэна в будущем.

Даже если бы Ван Шэн этого не сказал, у всех не было бы такой мысли. Увидев силу битвы между предками тринадцатого царства и Линь Сяньцзы, кто осмелится проявить неуважение к Ван Шэну, который смог лицом к лицу убить предков тринадцатого царства? Если Ван Шэн не побеспокоит их, они зажгут благовония и посмеют их спровоцировать? Правда ли, что Ван Шэн не осмеливается уничтожить еще несколько?

К счастью, среди 16 предков у самого Чаншэн Гунфу есть один, а также есть королевская семья, которая имеет хорошие отношения с Ван Шэном, и семья Сун также имеет одного. В данном случае слова Ван Шэна на самом деле написаны до войны. , предки и Линь Сяньцзы имели в виду, что у них были и обиды, и обиды, и все.

Это лучший финал, не правда ли? Хотя все предки погибли, жаль, но все на самом деле понимают, что даже если не будет такой битвы, предки не могут быть долгими. Напротив, именно эта потрясающая битва полностью позволила будущим поколениям восхищаться славой своих предков, и предки также могут смотреть свысока, хорошо зная это.

Возможность умереть в руках феи Линь во сколько раз славнее, чем затяжная болезнь и смерть, не говоря уже о том, что она может устранить недовольство стольких лет. С тех пор семья не беспокоится о будущем , сами предки и потомки каждой семьи. Поймите, что предки каждой семьи на самом деле мертвы без сожаления.

Толпа медленно расходилась, и каждая семья увела вдов своих предков домой, чтобы устроить плотное захоронение. Но все больше людей устремлялись в лес, который уже был совсем другим, все желали увидеть следы битв предков и, может быть, они могли бы чему-то научиться.

В ту ночь Чаншэн Гунфу окунулся в ауру, которая снова потрясла всю столицу и весь мир. Чанг Шэн Гун Ван Шэн снова продвинулся!

С одной стороны, это произошло из-за того, что часть души Линь Линга, сознательного в битвах злодея, вернулась в тело Линь Линга, чтобы покинуть огромную ауру Ван Шэна; с другой стороны, Ван Шэн, наконец, начал строить обратные весы на своей собственной душе. .

Предыдущий трехглый синий дракон не был настоящим драконом, потому что у него не было обратной чешуи. На этот раз Линь Лин, Линь Сю и другие позволили Ван Шэну полностью построить свои собственные обратные весы на душе. Первоначально сотня душ развивалась быстро. Выслушав объяснение Линь Сю предкам, Ван Шэн также получил много пользы. Вечером это было естественным прогрессом.

Сотня синих драконов с тремя когтями превратилась в сотню черных драконов с четырьмя когтями, напрямую затрагивая весь мир. Это было даже страшнее, чем когда Преображение Лазурного Дракона было завершено в прошлый раз: аура всего мира устремилась к столице и даже вызвала ветреную погоду, которой никогда не было в этом сезоне.

Вся столица постоянно тряслась. Никто не осмеливался оставаться в доме. История маленькой половины центральной части города Беспокойный-Фри-Сити, которая превратилась в фанат шесть месяцев назад, сказала им, что это произошло только тогда, когда Ван Шэн подошел к тринадцатое царство. На этот раз Ван Шэн поражал четырнадцатое царство, поднимая великое царство.

В такой момент, не говоря уже о тех, кто хочет намеренно вмешаться. За исключением нескольких мастеров двенадцати уровней во всем мире, которые могут приблизиться к внутреннему двору Чаншэн Гунфу, не говоря уже о приближении к другим, они будут в ужасе, если войдут. Этот круг, движимый чрезвычайно большой аурой, мгновенно впал в неудержимое состояние самосовершенствования.

Такое состояние определенно хорошо для людей, у которых нет злого духа. Скорость практики почти настолько высока. Уже существует незнание того, сколько мастеров восьмого и девятого царств были переведены в состояние повышения, и ауры неба и земли присоединились к большой группе аур. Сотни легендарных мастеров также находятся на грани прорыва. Я считаю, что продвижение по службе Ван Шэна определенно не является экстравагантной надеждой.

Но эти парни с плохими мыслями, однажды потревоженные и немного сопротивляющиеся, сразу же сходят с ума и проливают кровь. Мудрый может убежать из центра столицы ползком и ползком, а тот, кто не умен, сразу признается в убийстве.

Чтобы перейти в четырнадцатое царство, это прекрасная возможность для любого практикующего. Даже если вы не можете присоединиться к нему, хорошо иметь возможность чувствовать дыхание и наблюдать за ним, не говоря уже о том, чтобы вас побуждали практиковать, это находка!

Вся столица впала в бешеное состояние совершенствования, даже обычные люди, которые имеют низкую квалификацию и не могут практиковать, остаются в столице, чувствуя силу неба и земли, и, кажется, в ней есть намек на ауру. Поток, умные люди, которые пытались практиковать раньше, сразу же начинают практиковать в соответствии с методом, который они выучили, и они входят в состояние практики без каких-либо усилий, а затем начинают завершать переход от непотока к первому. сцена.

Во внутреннем городе столицы тысячи людей получили повышение за один день. Аура всего мира, кажется, сконцентрирована в границах столицы. Все люди, которые это чувствуют, ошеломлены, и они также очень удивлены одновременно. Что, если Ван Шэну нужно свести счета после повышения по службе?

Почему в данный момент Ван Шэн заботится об идеях других людей? С того момента, как он понял, что его собираются продвинуть по службе, Мейер сделал все приготовления.

Легендарные красоты внутреннего двора окружали внутренний двор. Помимо красавиц, есть большие и маленькие ветераны Лао Цзунгуаня, помимо Сун Яня и группы семейных мастеров Сун, а также группы королевских мастеров, которым повезло сосредоточиться в этом кругу.

Самая главная область - это сам Ван Шэн. Рядом с ним двое людей. Один - старый Лин Сюй, который не исцелился от серьезной травмы, но едва может двигаться, а другой - все его кости почти превратились в порошок. и не может поддерживать свое тело Лин Лин Линь Сю.

Когда он был за городом, все видели, как Ван Шэн убивает Линь Сяньцзы, и даже несколько человек использовали свое дыхание для исследования. У Линь Сяньцзы также не было ауры и

сердцебиения, и в его теле не было и следа гнева. Но в этот момент, поддерживаемый мощной аурой Ван Шэна, Линь Лин все еще мог слабо дышать.

Перед решающей битвой у Ван Шэна был след подозрений: эти предки просили Линь Сю сражаться, но Линь Сю не отказался.

Ван Шэн также подозревал, что последний раз Линь Сю имел перелом ребра, но тогда он подумал, что это Линь Лин случайно ранен. В конце концов, Линь Линь не совершенствовался, пока не восстановил часть души злодея боевого сознания. Травма было нормально. Позже Лин Сю отказался позволить Ван Шэну зондировать, но даже если ему не нужно было использовать ауру для зондирования, как мог Ван Шэн не понимать, что с Линь Сю что-то определенно не так?

Даже если он не знал, что кости по всему его телу были раздроблены, он знал, что Линь Сю, должно быть, был ранен. Во время игры Ван Шэн ни разу не видел, чтобы Линь Сю был ранен. Можно только сказать, что это была внутренняя проблема тела Линь Сю.

Что сделало Ван Шэна более подозрительным, так это то, что пятисотлетний период до и после был немного особенным, и если душа Линь Сю была фениксом, это сделало бы людей еще более подозрительными. Поскольку Ван Шэн сказал Линь Сю, что Феникс возродился после пятисот лет Нирваны, а тело Линь Сю было неправильным, Ван Шэн не мог не усомниться в этом. Только когда сознательный злодей ясно сказал ему, что Ван Шэн был полностью уверен.

Вернувшись в столицу, Ван Шэн начал сознательно готовиться, даже давным-давно Ван Шэн уже начал приготовления. То, что он приготовил, было тетродотоксином, артефактом мошенничества со смертью, который появлялся во многих фильмах и телесериалах.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1651303>