Я не знаю когда, взрывающиеся камни, брошенные восемью мастерами, уже взлетели в небо и взорвались в большой группе небесно-земной ауры, крича повсюду.

Но это все. Восемь мощных взрывных образований вызвали только громкие взрывы, и энергия взрыва была мгновенно унесена аурой неба и земли рядом с ней и стала питательным веществом для ауры неба и земли. Что можно считать простым взрывом перед лицом такой силы неба и земли?

Кто-то в толпе слегка нахмурился. С базы выращивания этих людей, на таком близком расстоянии, никто даже не заметил, что взрывные камни были отправлены в небо. Когда они были доставлены, как они были доставлены и как они скрывали свои различные чувства - все это очень загадочные вопросы, и за этими вопросами может стоять шокирующий ответ.

Несколько человек, за которыми я следил, были легендарными мастерами, и делали это тихо у них под носом.Можно только сказать, что среди людей, защищающих Ван Шэна, есть мастера, которых они не могут представить. Похоже, что Ван Шэн в последнее время не видел никого, кроме городского мастера Ую, так что кто еще может защитить Ван Шэна, кроме городского мастера Ую?

Когда я подумал, что случайные и опрометчивые действия теперь могут стать бесконечным ударом Уючэна, даже если за ним стоит предок, некоторым мастерам пришлось это взвесить.

Город без беспокойства обычно вызывает у людей зависть, но теперь он молча показывает такой удобный шок, который не может не вызывать у людей удивления.

Ван Шэн ничуть не беспокоился: для человека, который мог спокойно спать на поле боя, охваченном артиллерийским огнем, несколько звуков с такого расстояния можно было назвать взрывом? Просто петарды!

Душа все еще подвергается насильственной трансформации, и Ван Шэн все еще спокойно наслаждается духовной энергией небес и земли. Конечно, наслаждаясь этим, Ван Шэн не забыл практиковать девятисимвольную мантру в этой редкой возможности. Практика Бази Цзюэ, одного главного героя Цзюэ и одного главного героя Цзюэ очень эффективна, когда тело закаляется духовной энергией неба и земли.

Возможно, из-за слишком большого количества изначальных душ Ван Шэн обнаружил, что эффективность его практики также значительно повысилась. Это даже не в счет, похоже, что из-за увеличения числа изначальных душ Ван Шэн может легко отвлечься на два или даже три использования и четыре использования, совершенно не затронув.

После взрыва Ван Шэн также понял, что ему нужно быстро поправиться. В это время есть люди, которые делают расчеты, и когда с этим столкнутся, точно будет буря. Стремление Ван Шэн к совершенствованию сейчас очень очевидно: Линь Сю должна встретиться лицом к лицу с людьми всего мира, ей абсолютно необходима помощь. Чем выше база совершенствования Ван Шэна, тем больше он может помочь Линь Сю, в этом нет никаких сомнений.

В этом случае, в то время как Ван Шэн разделил часть своей энергии, чтобы практиковать Восемь Персонажей Цзюэ, другая часть его энергии была направлена непосредственно на группу маленьких душ карпа. Прекрасная возможность. Если вы не воспользуетесь возможностью развить душу маленького карпа, когда вы подождете? Придется ли вам ждать, сколько душ будет обновляться каждые десять дней в будущем? Эта эффективность слишком мала.

Девяносто шесть маленьких карпов тоже безумно впитали дух неба и земли. С такой сильной аурой неба и земли, в дополнение к питанию тела Ван Шэна и обеспечению потребностей в поддающихся изменениям, не проблема вырастить маленького карпа руками.

Слишком легко завершить поцелуй карпа.Почти сразу после того, как Ван Шэн придумал эту идею, часть ауры неба и земли вошла в тело карпа.Сознание Ван Шэна увидело девяносто шесть золотых слитков в пространство души Карп, продвижение идет слишком быстро.

Вид девяноста шести карпов, виляющих хвостами и перепрыгивающих через врата дракона, действительно шокирует, не говоря уже о Ван Шэне, даже сознательные в битве злодеи, которые побывали в пространстве души Ван Шэна, глупы.

Ван Шэн продвигается из эпического царства в двенадцатое царство.На фоне огромной ауры неба и земли легкое дыхание, не перетекающее в первое царство, просто незначительно, а завуалированная строгость прочна, даже легенды за пределами особняка Ван Шэна.Никто из мастеров не нашел этой серии маленьких небесных и земных аур, основанных на двенадцатиуровневом царстве небесных и земных аур.

Однако как мог Линь Сю, который был рядом с Ван Шэном, не узнать? Когда она достигла своего царства, самым чувствительным было изменение ауры внешнего мира. Когда Ван Шэн только что завершил смену поцелуя Ци, она заметила это.

«Ты все еще можешь так играть?» Глаза Линь Сю мгновенно загорелись, он смотрел на Ван Шэна, как будто глядя на несравненное сокровище, в таком возбуждении.

Есть ли в этом мире кто-нибудь, кто может непрерывно обновляться, когда прорвется? Или одновременно? Даже Линь Сю никогда не слышал о таком. Это просто бросает вызов здравому смыслу и выходит за рамки ограничений.

Линь Сю, помешанный на боевых искусствах, упустила бы такую возможность. Помимо всего прочего, она прямо положила руку на затылок Ван Шэну. Она хотела более подробно понаблюдать за тем, что произошло.

Что касается того, помешает ли это продвижению Ван Шэна, Линь Сю совершенно не беспокоится. Как только она начала отправлять эти взрывные образования в небо, она ясно увидела, как Ван Шэн жестикулирует ей, чтобы она не волновалась. Это показало, что Ван Шэн вообще не спал и ему не нужно было бояться быть нарушенный.

Положив руку на затылок Ван Шэна, духовная энергия Линь Сю проникла в тело Ван Шэна, и затем два пространства души мгновенно соединились. После этого Линь Сю увидел захватывающую сцену в пространстве души Ван Шэна. Некоторое время даже Линь Сю был в состоянии алкогольного опьянения, и он даже не заметил, что на другом конце душевного пространства Ван Шэна сознательный злодей уже безумно дрожал.

Девяносто шесть групп маленьких аур мгновенно присоединились к большим аурам, чтобы сформировать огромную ауру.Принцип такой же, как ауры неба и земли, образованные одновременным продвижением множества людей на большом театральном концерте. Просто один человек насильно сформировал большую ауру из сотен людей, что слишком удивительно, не правда ли?

Мастера «Города без беспокойства», которые только что наблюдали за происходящим, не осознавали этого и не чувствовали этого, но по мере того, как небольшая группа Рейки продолжала расти, независимо от того, насколько тупыми были посторонние, они не могли

этого найти. Фактически, когда маленькие карпы завершают прожорливую трансформацию и входят в прожорливую трансформацию, хозяева снаружи уже сошли с ума.

Сколько человек продвигается? Ван Шэн? Или там больше сотни? Такая огромная аура не покрывает небольшую площадь особняка Ван Шэна, она непосредственно охватывает весь внутренний город Ую, не говоря уже о том, что даже небольшая часть внешнего города включена.

Каждый в этой области ощущает огромную, величественную и объединяющую группу аур. Будь то хозяин или противник, они могут использовать менталитет высоких гор только для того, чтобы искренне воспринимать ауры, содержащиеся в группе. Дыхание, подходящее для обучения в каждом духовное царство, поклонение.

Что еще страшнее, это то, что в этом почти едином дыхании на самом деле есть такое чрезвычайно скудное дыхание, которое могут обнаружить только легендарные мастера. Независимо от того, кто это, при легком прикосновении цвет лица сразу же изменится, все люди похожи на прострация.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/50335/1651277