

У слов старейшины Ли нет начала и конца, и никто не знает, что они означают, кроме Ван Шэна. Группа людей смотрела на старейшину Ли, и монах Чжан Эр не мог понять, что они имели в виду?

Ван Шэн кивнул, чувствуя себя немного странно в своем сердце. Когда Ван Шэн проглотил душу Супер Короля Кальмара в Четырнадцатом Царстве, он не выглядел таким преувеличением, верно?

Однако душа рыбы-меч в долгом поцелуе действительно отличалась от других душ. Может быть, потому, что рыба-меч умерла естественной смертью, а не была убита, плюс она хранилась в его собственном теле, ум этого парня определенно превзошел любую изначальную душу, которую Ван Шэн когда-либо видел. Даже душа суперкороля кальмара четырнадцатого царства не такая гибкая.

Знание того, что душа, которая боится убежать, очевидно, более продвинута, чем душа, которая знает только путь во тьму. Хотя уровень может быть близким, производительность в некоторых местах действительно отличается. Ван Шэн даже подозревал, что эта душа рыбы-меч не будет послушно привязана к чьему-то пространству души, чтобы помочь людям практиковать. После того, как этот парень проглотил чью-то душу, он только вернулся к долгому поцелую, чтобы совершенствоваться.

Когда Ван Шэн подумал об этом, старейшина Ли уже рассказал аудитории о том, что только что произошло. Все были поражены, когда услышали это, и в то же время они узнали, как выглядит рыба-меч, благодаря разговорам и жестам старшего Ли.

Первоначальная душа чудовища все еще сохранилась в костях? Это анекдот, о котором они никогда не слышали! Все уставились на долгий поцелуй в руке Ван Шэна, желая взять его на себя и немедленно изучить, чтобы увидеть, что волшебство. Жалко, что все осознают себя, и у всех схожие основы совершенствования, и все они просто становятся легендой. Если старейшина Ли не может связаться, то и они точно не будут этого делать.

«Мастер Павильона, давай попробуем это сами!» - старейшина Ли медленно пришел в себя, больше не испытывая такого шока, глядя на долгий поцелуй в руке Ван Шэна, и сказал с кривой улыбкой. Хороших вещей, Ван Шэн, действительно бесконечно, но они даже не имеют права брать это, если вынимают одну, что очень расстраивает!

Ван Шэн не отказался, держась за долгий поцелуй, и пошел к тому месту, где лежали гигантские кости. Гигантская кость была прикреплена к металлической полке у стены, и она очень устойчива. Ван Шэн посмотрел на нее и толкнул, затем кивнул.

Кончик долгого поцелуя непосредственно коснулся сустава гигантской кости, и Ван Шэнмэн с силой вошел в гигантскую кость. Но гигантская кость, похоже, не пострадала. Напротив, сила Ван Шендина была слишком велика: он прямо согнул металлический каркас к вершине и воткнул его в стену позади.

«О!» Все вокруг смотрели на результат, вся Ци Ци тайно вздыхала, и разочарование в их сердцах было невыразимым. Легендарный материал прямо перед вами, но никто не может с ним справиться - это настоящая мука для этих великих мастеров!

«Подойди!» Ван Шэн не унывал, изменил положение кончика долгого поцелуя и снова сдержал его.

Когда он впервые применил свою силу, Ван Шэн использовал только свою собственную силу и

полагался только на материал долгого поцелуя. Когда он начал на этот раз, Ван Шэн непосредственно начал вводить большое количество ауры, и в то же время Цзюэ из семи символов перешел в долгий поцелуй: «Помогите! Накормите вас аурой. В противном случае ...» очень очевидно.

Душа Swordfish может быть действительно старой и стать духом, не осмеливалась послушаться ни малейшего, послушно использовала ауру Ван Шэна, чтобы начать свою сильнейшую инстинктивную атаку.

Щелчок, кончик долгого поцелуя, под инстинктивной атакой физической силы Ван Шэна и могущественного духа души рыбы-меч, с трудом вонзился в суставы гигантской кости. Кончик сужающегося длинного поцелуя был острым, а спина становилась все больше и больше. С проникновением Ван Шэна огромные кости, наконец, треснули под действием этого бокового сжатия.

Глаза великих мастеров вокруг были прямыми. Они использовали все материалы из секретной библиотеки павильона Линлун, чтобы проверить гигантские кости, которые были беспомощны столько дней, но Ван Шэн использовал долгий поцелуй той меч-рыбы, чтобы разделить их на части?

После того, как Ван Шэн снова пронзил с силой, щель становилась все больше и больше, и, наконец, раздался щелкающий звук, Ван Шэншэн оторвал костную пластину длиной более двух футов.

Прежде чем Ван Шэн смог увидеть, что это была за костяная пластина, окружающие великие мастера закричали от радости. Старейшина Ли двигался быстрее всех. Он почти полетел вперед, чтобы схватить костяную пластину, и обнял его до смерти. Не отпускай мертвых. Прибывшие великие мастера прямо выдавили Ван Шэна наружу, независимо от того, был ли он владельцем павильона Линлун или Чан Шэн, в то время король Лаоцзы был не так хорош, как эта костяная пластина.

По сути, в этот момент Ван Шэн почувствовал полное облегчение. Сделав несколько шагов назад, Ван Шэн не стал соревноваться с великими мастерами и начал размышлять о душе рыбы-меч в своем сердце.

С помощью души и без помощи души эффект выглядит совсем иначе! Создавая длинный меч, Ван Шэн должен уделять внимание защите души рыбы-меч.

Что касается того факта, что обычные люди вообще не могут использовать его, и даже легендарные мастера, такие как старейшина Ли, не могут противостоять сопротивлению души рыбы-меч, Ван Шэну было все равно. Это для Линь Сю. Независимо от того, насколько безжалостна душа рыбы-меч, какие уловки он может сыграть в руках Линь Сю? Ван Шэн может сделать его послушным, не говоря уже о Линь Сю.

Наконец, группа великих мастеров изучила костную пластину, изучила сломанную гигантскую кость и пришла к некоторым выводам только для того, чтобы вспомнить, что настоящий герой Ван Шэн был ими оставлен, а затем вместе подошел к Ван Шэну и умолял Ван Шэна, чтобы продолжить.

Но Ван Шэн не намеревался удалять всю огромную кость с таким незапланированным и непредусмотренным мозгом, это было бы слишком расточительно и слишком жестоко. И если Ван Шэн делает это сам каждый раз, когда все строит, то эффективность слишком низкая.

Если вы хотите хорошо выполнять свою работу, вы должны сначала заточить свои инструменты. Тем не менее, если вы хотите разрезать огромную кость, вам нужны правильные инструменты. Но теперь это может сделать только длинный поцелуй рыбы-меч Ван Шэна, что еще можно сделать ?

Не дожидаясь появления великих мастеров, Ван Шэн проявил инициативу, чтобы придумать решение. Самая твердая субстанция на Земле - это алмазы, но как их огранять? Кажется, что бриллианты можно огранить только бриллиантами, не так ли? Итак, можно ли отполировать эту гигантскую кость инструментами, сделанными из гигантских костей? Из этой костяной пластины было сделано несколько наборов подходящих инструментов, и Ван Шэн мог разделить один набор самостоятельно.

Как только этот метод был произнесен, все сразу пришли в восторг. Да, каким бы твердым ни был материал гигантской кости, он тяжелее, чем он сам, не так ли? Нарезать гигантские кости гигантскими костями - это просто самая блестящая идея! И этот метод не должен во всем беспокоить Ван Шэна, разве нельзя было бы показать свой уровень?

Группа великих мастеров с радостью приступила к конструированию инструментов: костяная пластина длиной более двух футов имела толщину три дюйма и была достаточно компактной, чтобы изготавливать множество инструментов.

Когда дизайн завершен, Ван Шэн долго целует и вырезает фрагменты костей приблизительного размера по крупитам. Следующее, что не требует участия Ван Шэна. Они, естественно, будут использовать сломанные кости для полировки костных фрагментов., Затем используйте инструмент для срезания кости, чтобы обработать гигантские кости.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1651173>