

Ван Шэн движется очень осторожно, очень осторожно. Хотя эта восьмифазная изысканная уплотнительная коробка не так уж сложна в принципе, она должна быть очень осторожной в эксплуатации. Даже если бы Ван Шэн этого не боялся, вещи, хранящиеся в нем, больше никогда не увидят солнце.

Щелкните! После того, как Ван Шэн осторожно повернулся в течение десяти минут, А Ци внезапно услышала легкий щелчок.

Услышав этот звук, сердце А Ци внезапно забилося. Когда восемь ключей открываются вместе, должно быть восемь звуков вместо одного.

В тот момент, когда А Ци думал о том, стоит ли ему броситься перед Ван Шэном и заблокировать его позади него, прозвучала серия звуков, и движения А Ци на некоторое время прекратились. Она уже посчитала это в своем сердце, и звук только что составил ровно восемь звуков.

«Ха!» Ван Шэн поднял голову и вздохнул с облегчением. Повернув голову, чтобы увидеть встревоженное лицо А Ци, он сразу же ей улыбнулся.

«Это действительно сложно!» - продолжал восхищаться Ван Шэн: «Восемь механических замков могут быть так тонко соединены друг с другом, что они могут перемещать все тело вместе, и в то же время они также могут управлять связью внутри строения. Это невероятно!»

А Ци очень искренне слышал похвалу Ван Шэна, но он вообще не воспользовался обычным методом всего через дюжину минут, чтобы открыть восьмифазную изысканную герметичную коробку всего с восемью проводами. Как я сказал далее, это заставило А Ци почувствовать себя нелепым. и ошарашивает.

Неужели он такой сложный, такой тонкий и позволяет так легко открыть его за десять минут? А Ци не знала, насколько сложны действительно сложные замки в сознании Ван Шэна. Помимо того факта, что на земле нет образования, другие аспекты, особенно дизайн, почти сокрушают мир.

Однако, отбросив эту идею, А Ци внезапно осознал, что этот собственный человек просто всемогущ! Не говоря уже о чудесах, о которых она только слышала, всего несколько вещей, которые произошли на ее глазах, когда она ехала на эпической снежной скульптуре, убила дику акулу, которая, как говорили, была по крайней мере тринадцатым царством, и даже тринадцатым царством, которое она получила. Кости монстра-зверя четырнадцатого уровня, и только что Ван Шэн потратил десять минут и восемь проводов, чтобы открыть его под веками А Ци. Говорят, что даже у самого создателя не может быть ключа. Легендарная восьмифазная изысканная печать коробка открыта.

Никогда не было момента, который мог бы сравниться с безоговорочным доверием, которое А Ци испытывает к сердцу Ван Шэна, и он все больше и больше убеждался в том, что Ван Шэн руководит его собственной практикой. Не говоря уже о том, что Ван Шэн сказал ей, что она может совершенствоваться в царстве Белого Тигра четырнадцатого уровня, даже если Ван Шэн сказал ей, что она может взять ее на небеса, у нее не было сомнений. Ах да, его уже нет.

«Приходите и посмотрите, какие хорошие вещи несет настоящий мастер павильона Линлун. Его нужно упаковать в изысканную коробку с восьмифазной печатью». Ван Шэн призвал А Ци прийти и посмотреть вместе. В это время только они двое. зависели друг от друга в своей жизни. Далее, разве нельзя делиться счастьем?

А Ци послушно подошла к столу и села, уставившись на восьмифазную изысканную коробку с печатью, которая была открыта, не мигая, с невыразимой гордостью в ее сердце. Если пересчитать весь мир, сколько людей видели своими глазами изысканный восьмифазный ящик с печатью? Не говоря уже о том, что вы все еще можете видеть, что внутри, а что внутри - одного этого достаточно, чтобы А Ци могла гордиться в течение нескольких лет.

Осторожно открыв крышку двухдюймовой металлической коробки, Ван Шэн и Аки увидели внутри несколько аккуратно сложенных шкур животных.

Ван Шэн достал тонкую стопку шкур животных и вернул коробку на ринг. Это хорошая вещь, и она может пригодиться, если вы сохраните ее в будущем. Что касается самоуничтожающегося образования, то после его правильного открытия оно будет автоматически отменено, поэтому не нужно беспокоиться о взрыве, если аура исчерпана.

Шкуры были аккуратно сложены, Ван Шэн осторожно открыл их и обнаружил, что их три. Первая - это карта, не очень подробная, в едином стиле этого мира. Глядя на карту, Ван Шэн прямо покачал головой, презирая, что Ван Шэн уже сделал так много прекрасных карт. Как владелец павильона Линлун, он даже не знал, как идти в ногу со временем.

Вторая шкура животного зафиксировала кое-что. Ван Шэн грубо взглянул с улыбкой на лице. Вот как следующий мастер павильона Линлун может найти секрет Павильона Линлун. На этой карте указано местонахождение секрета. Вы должны найти кого-нибудь и произнести правильные секретные слова, чтобы войти в настоящий секрет Павильона Линлун.

Что касается ключа странной формы, то он был ключом к открытию секретной библиотеки Павильона Линглун. В этой шкуре животного также подробно описано, как использовать этот ключ, чтобы открыть секретную библиотеку Павильона Линлун. Если метод неправильный или определенный порядок неверен, это будет отражено формированием секретной библиотеки.

На третьей шкуре животного были записаны секретные слова, передаваемые каждой фракцией гроссмейстеров Павильона Линглун Миди. Все они разные, и вы не можете ошибиться, иначе на вас нападут все великие мастера в секретной области.

Можно сказать, что с этими тремя шкурами животных Ван Шэн может обоснованно захватить весь павильон Линлун. То, что Ван Шэн собирался построить раньше, определенно можно построить в густой местности Павильона Линлун. Ван Шэн считал, что павильон Линлун должен быть местом, где в павильоне Линлун чеканили золотые монеты.

Ван Шэн может приблизительно догадаться, что нынешний владелец павильона должен порекомендовать способ наследования павильона Линлун, и тогда восемь великих мастеров, отвечающих за восьмифазную коробку печати Линлун, согласились открыть коробку печати Линлун вместе со всеми. Три записи о наследовании были переданы новому мастеру павильона Linglong, чтобы завершить передачу нового и старого мастеров павильона.

Изначально это был очень безопасный метод. Восьмифазный ящик с печатью Линлун существует только в легенде, и даже павильон Линлун сам создал его. Люди снаружи, возможно, слышали о репутации изысканной восьмифазной коробки с печатью, такой как А Ци, но у них никогда не было возможности ее увидеть. Кто бы мог подумать, что кто-то может легко открыть коробку для печати без ключа?

Надежный способ наследования привел к появлению Ван Шэна уровня ОШИБКИ, и тут же возникла лазейка. Я не знаю, сколько поколений предков Мастера Павильона Линлуна выросло. Если бы Куанксия знала, как бы это выглядело, когда я узнал бы об этом.

Внимательно посмотрев на карту, Ван Шэн снова не смог сдержать улыбку. Неудивительно, что никто не знает, где находится настоящий павильон Линлун. Оказывается, что плотное место, которое они выбрали, в точности совпадает с идеей Ван Шэна. Все они выбрали место, недоступное обычным людям - кусочек острова вдаль с земли в бескрайнем море.

Для этого Ван Шэну пришлось бежать, кроме того, нужно было построить совершенно новый тяжелый арбалет, а также шпильку с длинным мечом Лин Сю и кинжал А Ци.

Приятно думать о захвате

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1651144>