Когда Мастер Цянь был в столице, он был очень скромным, и у него были самые разные дружеские отношения, но он был только с великими мастерами столицы. До того, как Ван Шэн нашел способ зарабатывать деньги, великие мастера не обеднели бы, но у них не было излишков, кроме денег на покупку материалов.

Это видно по разряду тряпок на всем Тяньгунфане. В то время они не знали, как зарабатывать деньги, они только знали, как вникнуть в свои умения.

Мастер Цянь общался с этими великими мастерами, а иногда даже делал вид, что просит их о помощи, естественно, было невозможно выразить, насколько он богат. Поэтому вначале не было ни одного кольца, или, став мастером аттестации, можно было просто носить несколько колец на теле.

На этот раз он вышел, чтобы атаковать Ван Шэна, а у Мастера Цяня было не так много Цзицзи, только три. Он отличается от Ван Шэна. Ему не нужно много чего держать при себе. Воды и еды в двух кольцах хватит, чтобы хозяин прожил два месяца, и есть только одно действительно ценное. Примите кольцо.

Самое главное - принять кольцо, наоборот, внутри меньше всего. Складной веер, созданный великими мастерами дизайна Ван Шэна, жетон, ключ, который выглядит сложным в этом мире, но немного смехотворно простым в глазах Ван Шэна, и изысканная восьмифазная коробка для печати. Эта коробка для печати более сложная и продвинутая, чем любая коробка для печати, которую Ван Шэн видел на рынке.

Конечно, это ограничено только этим миром. По сравнению со сверхсложными сейфами, которые Ван Шэн изучил и испытал на земле, этот изысканный восьмифазный герметичный ящик по-прежнему ограничен категорией механических замков среднего уровня. Здесь нет электропривода, шифрования чипа и простых методов самоуничтожения.Для Ван Шэна в данный момент это совсем не проблема.

Однако, когда А Ци увидел восьмифазную изысканную коробку с печатью, которую вынул Ван Шэн, он не мог не закричать. Он бросился к нему, держал его в руке, внимательно посмотрел на него и посмотрел на него, почти поклоняясь: «В этом мире действительно есть восьмифазные изысканные коробки для печати, боже мой! Я видел это!»

Глядя на выражение лица и действия Аки Мимей, Ван Шэн не мог не держать его за лоб одной рукой. Фу! В этом разница в восприятии. Что казалось обычным в глазах Ван Шэна, А Ци оказалось похоже на видение сокровища.

Восьмифазный блок уплотнения Linglong, как следует из названия, представляет собой блок уплотнения Linglong, который требует одновременного поворота восьми ключей в разных направлениях. Самый высокий уровень, о котором Ван Шэн когда-либо слышал на рынке, - это шестиэтапная коробка печати Линлун, а тот, что он видел, - это только четырехфазная коробка печати Линлун. Я впервые увидел и услышал о восьмерке. -Фаза первая.

Есть только эти четыре вещи: складной веер, жетон, ключ и коробка для печати. Излишне говорить, что складные веера - это оружие и искусство. Жетон - это личность, потому что узор на нем хороший, а посередине легко узнаваемый мастер павильона. Ключ не знает, какой замок открыть, он не похож на один из ключей напечатанной коробки и не совпадает. Что касается коробки для печати, то то, что находится внутри, должно быть самым важным, иначе не нужно быть настолько осторожным.

В настоящее время жетон бесполезен для Ван Шэна. Не могу найти местонахождение

настоящего Павильона Линлун, неважно, насколько благородный жетон - это просто металлическая карта, он бесполезен. Ключом будет еще сложнее пользоваться, даже если замочная скважина не известно, где она находится, естественно, что она не может быть полезной. Это может быть действительно полезно, возможно, это коробка с печатью Linglong.

«Дедушка, ты не ...» Увидев, что Ван Шэн взял восьмифазную изысканную коробку с печатью и тщательно подумал, А Ци внезапно подумал о невероятной возможности и недоверчиво спросил: «Ты не хочешь открывать ее. Бар?"

«Как я могу узнать, что внутри, если я не открываю его?» - подсознательно ответил Ван Шэн, поворачивая коробку с печатью Линлун, чтобы наблюдать.

«Но это ...» А Ци внезапно не знала, как описать свои чувства. Легендарная восьмифазная изысканная коробка для печати, которую не могут открыть великие мастера всего мира, почему его собственный человек говорит так, как должно быть?

«Что?» Ван Шэн поднял голову и озадаченно спросил. То, что я только что изучил, было слишком увлеченным, и я не слышал, о чем спрашивала А Ци.

А Ци внезапно испугалась, не зная, что ответить. Сколько раз Ван Шэн творил чудеса? Бесчисленные невозможные вещи стали реальностью в его руках.Поскольку предыдущие можно делать одно за другим, почему восьмифазная изысканная коробка печати перед ним не работает?

«Я просто хочу спросить тебя, ты хочешь помочь?» Ци внезапно почувствовал облегчение, а затем спросил Ван Шэна с улыбкой.

«Не сейчас», - улыбнулся Ван Шэн, успокаивая свою женщину. Глядя на лицо А Ци, Ван Шэн подумал: «Помогите мне выбраться из плоского стола».

Самым счастливым делом А Ци было то, что Ван Шэн просил ее сделать что-то, так что она, казалось, могла помочь Ван Шэну, и когда она услышала это, она начала заниматься с улыбкой, в то время как Ван Шэн продолжал изучать эту изысканную коробку с печатью. .

Он достоин того, чтобы его использовал настоящий мастер павильона Линлун, и это действительно предмет высокого класса. Внутри даже есть защитное образование. Время от времени пользователям нужно вводить ауру, чтобы формация продолжала работать. В противном случае формирование автоматически начнется после того, как аура будет поглощена до определенного уровня, полностью удалив содержимое. То же самое и с другими методами.Короче говоря, пока аура потребляется до определенного уровня, формация будет безжалостно активирована, и невозможно остановить ее через внешнюю оболочку коробки с печатью.

Дизайнеры просто роются в своих мыслях, чтобы расставить ловушки, и конструкция, в которой восемь замков можно открыть, поворачивая их одновременно, также впечатляет. Любой разрыв любого из соединений или резкое разрушение под воздействием внешних сил мгновенно вызовет образование. Семь персонажей Ван Шэна и Синьцзи Цзюэ Цзюэ только что были исследованы, и мощи взрыва массива было достаточно, чтобы разнести мастера Царства Девяти Стадий на куски.

Гениальная концепция, высочайшее мастерство, Ван Шэн, открывший структуру коробки с печатью с помощью семизначного цзюэ, также поражен: это действительно сокровище среди сокровищ, шедевр и заслуживает своего названия.

А Ци приготовилась быстро. Изначально была глава о деревянном столе, который она построила, когда Ван Шэн вышла в море поесть. Просто поставьте его. Теперь А Ци смотрел на выражение признательности, которое время от времени появлялось на лице Ван Шэна, и его сердце вспыхнуло радостью. Если бы их было только двое в этом мире, насколько это было бы хорошо?

Ван Шэн положил коробку с печатью Линлун на стол, пошевелил руками и вынул из кольца восемь металлических проводов. Это было специально создано Ван Шэном и Тие Лао, на всякий случай в то время, но теперь оно пригодится.

Глаза А Ци расширились, он внимательно смотрел на каждое движение Ван Шэна, затаив дыхание, боясь выпустить атмосферу, боясь потревожить Ван Шэна. Увидев, что между пальцами обеих рук Ван Шэна зажата тонкая металлическая проволока, восемь металлических проволок одновременно вошли в восемь замочных скважин под контролем Ван Шэна.

Дедушка действительно хочет открыть легендарную восьмифазную изысканную коробку с печатью в одиночку? А Ци прямо прикрыла рот, опасаясь, что она может немного пошумить, внимательно наблюдая за движениями Ван Шэна, она также ждала этого в своем сердце.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/50335/1651143