

У Ван Шэна теперь есть только база совершенствования легендарного царства, которое находится в тройном царстве от этих запечатанных стариков. Хотя Ван Шэн обычно побеждает сильных и слабых, на этом уровне тройственное царство - просто непреодолимый ров.

Когда он не был в потоке, Ван Шэн мог использовать снайперскую винтовку, чтобы убить Четвертого Мастера Дая, но теперь позволил Ван Шэну использовать снайперскую винтовку, чтобы справиться с этими запечатанными мастерами, даже не думайте об этом. Пули из снайперской винтовки попали в этих людей, и я боюсь, что это только сотрясет их тела, и они никогда не пострадают.

Ни снайперской винтовки, ни тяжелого снайперского арбалета. Когда Ван Шэн разработал его в то время, тяжелый снайперский арбалет был разработан для борьбы с мастерами девяти уровней. Фактически, материалы настолько мощные, что даже мастер, которого только что подняли в царство легенд, не может на 100% защититься от атак тяжелых снайперов. В полной мере это может подтвердить легендарный мастер, погибший под тяжелым снайперским арбалетом.

На земле, хотя мощь тяжелого снайперского арбалета не может сравниться с противотанковым бронейным снарядом, он как минимум в несколько раз сильнее антиматериального 12,7-мм арбалета Barrett M82A1.

Но и здесь мощности тяжелого снайперского арбалета все же несколько недостаточно. Если Ван Шэн хотел помочь Линь Сю, и его уровень совершенствования нельзя было повысить за короткий период времени, был только один способ - использовать инструменты.

Или используйте эти специальные бомбы, такие как зажигательные бомбы, такие как газовые бомбы. Или продолжать увеличивать мощность тяжелого снайперского арбалета, чтобы выпущенные тяжелые стрелы могли достичь мощности противотанковых бронейных снарядов.

Противотанковая ракета Ван Шэн не смогла бы это сделать, даже если бы он сделал это, со скоростью такой ракеты, он не смог бы поразить мастера в 13-м царстве. Поэтому Ван Шэн может только найти способ быстро пробить броню. Если он сможет достичь силы пробивания брони более одного метра на земле, я считаю, что хозяину тринадцатого царства также придется преклонить колени.

Если вы хотите, чтобы тяжелая стрела достигла такой мощности, вам нужно обратиться к конструкции бронейного снаряда с длинным стержнем. Ван Шэн знаком с использованием и основными принципами использования различного оружия и оборудования на земле, и он хорошо знаком с бронейными снарядами с длинными шестами. Ван Шэну нужно усилить только несколько аспектов дизайна.

Во-первых, это материал, материал должен быть достаточно твердым, чтобы пробить стальную броню и, конечно же, пробить защиту мастера. Для этого Ван Шэну больше не нужно беспокоиться. Когти Даксуэ могут легко пробить камни и железные блоки. Он также может это сделать, если он хочет подойти к ракообразным могущественных существ в океане.

Во-вторых, стабильность полета. Не беспокойтесь об этом. У самого тяжелого снайперского арбалета есть нарезы, а тяжелая стрела стреляет, это в основном снайперская пуля, поэтому беспокоиться об этом не стоит.

Конечно, наиболее важным для увеличения мощности является повышение качества и скорости. Бронейный снаряд с длинным стержнем - это снаряд кинетической энергии,

который полагается на сильную кинетическую энергию, чтобы врезать твердую боеголовку в броню.

Сейчас Ван Шэн должен подумать о том, чтобы найти подходящие материалы, увеличить вес тяжелой стрелы и увеличить начальную скорость пуска тяжелого снайперского арбалета, чтобы увеличить его мощность.

Обнаружив чудовище в океане, Ван Шэн с нетерпением ждет того дня, когда он сможет усилить мощь тяжелого снайперского арбалета. Теперь я наконец могу сделать это одним сердцем и одним разумом.

Первоначально Ван Шэн подумал, что материал стрелы был похож на пушечную верхнюю челюсть рыбы-меч или парусника в океане на земле. дно корабля на земле. Длинный поцелуй рыбы-меч уровня монстра - определенно лучший материал для изготовления бронебойных пуль. Не знаю, есть ли в этом океане похожие рыбы, Ван Шэну нужно их искать.

Будь то парусник или рыба-меч, все они глубоководные рыбы, глубиной от 300 до 500 м. Это просто здравый смысл на Земле, а мир, вероятно, глубже.

У Ван Шэна были водолазные костюмы, подводные винты, стальные баллоны для дыхания под водой и даже золотые муаровые узоры, покрывающие его дыхание. Подумав об этом в течение дня, Ван Шэн, наконец, решил нырнуть в воду.

Бай Сюэ взял Ван Шэна, самое большое, чтобы полететь в глубокое море, но он мог только парить в воздухе, дожидаясь Ван Шэна, пока Ван Шэн вошел в воду, и не мог помочь ему в море. Хотя А Ци волновалась, она не сказала ни слова, чтобы остановить Ван Шэна. Как бы то ни было, А Ци уже решил, и худшим результатом будет смерть вместе с Ван Шэном. Смерть А Ци не стоит бояться.

Тщательно избегая морской зоны, где когда-то появлялись сверхдлинные щупальца, Ван Шэн все еще находился на высоте более десятка метров от моря, поэтому он прыгнул прямо в воду. Дасюэ расправил крылья и быстро полетел, а во время полета издал провокационный смешок, помогая Ван Шэну привлечь внимание моря. Ван Шэн, вошедший в воду, нырнул полностью.

Золотые полосы упорных изменений могут скрыть исследование ауры одиннадцатого царства Лин Сюй во время шестого и седьмого этапов Ван Шэна. Сейчас Ван Шэн уже находится на легендарном уровне, и это абсолютно возможно скрыть от тринадцатого. и четырнадцатый этапы. Восприятие монстров.

Всю дорогу Ван Шэн чувствовал, что окружающая атмосфера становилась все более и более устрашающей. После погружения на двести метров я обнаружил, что есть по крайней мере тысячи монстров в шестом и седьмом мирах. Если бы Ван Шэн не знал, что в океане много существ, он превратился бы в обычного человека, который не знал что-нибудь определенно испугало бы его. Я должен двигаться и не смею двигаться.

Энергия золотого облака имеет то преимущество, что она может защитить собственное дыхание Ван Шэна, но не мешает Ван Шэну воспринимать зверя через дыхание зверя. Ван Шэн уже выключил подводный гребной винт. Этой штуке нужна была аура, чтобы активировать образования, которые было легко обнажить. Ван Шэн просто случайно взял несколько кусков металла, преодолел плавучесть и нырнул полностью.

После погружения на пятьсот метров ауры окружающих монстров изменились с шестой или седьмой ступени на седьмую или восьмую, а иногда и на девяносто ступени. Однако Ван Шэн

не заметил чрезвычайно быстрой рыбы.

На этой глубине Ван Шэн уже чувствовал себя немного скучным. Если бы не водолазный костюм из шкуры супер-кашалота Четырнадцатого царства, Ван Шэн подсчитал, что еще от двух до трехсот метров было бы пределом. Теперь с помощью водолазного костюма Ван Шэн достиг глубины 800 метров, что дает ощущение погружения на глубину 50 или 60 метров на земле.

В этот момент Ван Шэн был подобен безжизненному железному блоку, медленно тонущему в океане. Независимо от того, были ли окружающие рыбы монстрами или монстрами, Ван Шэн никого из них не интересовал.

Продолжая спуск, Ван Шэн почувствовал, что он уже превысил глубину тысячи метров, и прошло около 1200 метров, прежде чем Ван Шэн почувствовал себя немного неуютно. Но это все еще не предел Ван Шэну, и он умеет нырять.

Когда она наконец достигла отметки 1500 метров, Ван Шэн понял, что больше не может спускаться. В эту глубину Ван Шэн начал внимательно смотреть.

Аура окружающих монстров смутно относилась к легендарному или даже эпическому царству. Каждый из них казался намного сильнее, чем сам Ван Шэн, а размер его тела был, по крайней мере, в несколько раз в десятки или даже в сотни раз больше.

Пробыв на этой глубине менее получаса, Ван Шэн внезапно заметил быстрое движение мощной ауры монстра, которая превзошла всех монстров вокруг него.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1651129>