Гроссмейстерский оркестр отдыхал два дня, а затем возобновил свое выступление. Они научились отдыхать по очереди во время выступления, поэтому они больше не находятся в состоянии истощения каждый раз, когда играют несколько дней и ночей. Даже дирижер Юй Мастер находил время для отдыха, когда каждый музыкант играл соло, и он был не слишком слаб. Им хватило двух дней, чтобы поправиться.

На этот раз Восемь Великих Семей были честны и больше не посылают своих людей, у которых нет особой надежды на повышение, тратить свои места.

Если бы не шесть человек, которые продвинулись в прошлый раз, не было бы возможности поглотить столько формирования печати. Это был предок внутри, который сам сломал формирование печати, чтобы снять печать.Если квота снова будет потрачена впустую, я боюсь, что другие присутствующие небольшие силы не смогут этого выдержать.

Если бы это было раньше, люди из восьми основных семей, конечно, делали бы все, что хотели. Как насчет того, чтобы добавить несколько человек, чтобы улучшить свое совершенствование? Но теперь есть старший Чен из долины Даньян, который, естественно, другой.

В особенности этот старший Даньянгу Чен также хотел испытать вспомогательный эффект совершенствования музыки на основе совершенствования, и он сам занимает это место. Если это заставляет его чувствовать себя некомфортно, разве это не доставит хлопот?

Поэтому на этот раз восемь крупных семей честно уступили все места маленьким сектам и небольшим силам. В общей сложности девять человек, вместе со старшим Ченом из долины Даньян, почувствовали выступление Великого Мастера-оркестра вокруг формирования печати.

Кто был запечатан в этом формировании печати? Старший Чен не сказал, что Патриархи Восьми Великих Кланов на самом деле очень рассержены и беспомощны. У них действительно не было другого выбора, кроме как принять эту договоренность. Подсчитано, что, кроме людей в долине Даньян, никто не знает, кто находится внутри, что делает их немного более уравновешенными. Единственное, что можно сказать наверняка, - это то, что нет ни одного разрушенного.

Когда зазвучала музыка, Сеньор Чен был немного удивлен, но, в конце концов, у него был высокий уровень совершенствования, и вскоре он погрузился в ритм восприятия музыки, и в соответствии с ритмом музыки он вошел в состояние духовной практики.

Музыка действительно может управлять ритмом практики, о котором он не думал за 500 лет формирования тюленей, не говоря уже о том, чтобы испытать это. С тех пор люди добились прогресса, и даже ритмы, которые раньше использовались только для удовольствия, можно использовать для помощи в практике, что очень творчески. Но сзади это удивило его еще больше.

Когда первый мастер вошел в состояние прорыва, во всей области образовалась небольшая аура. Эта группа ауры не является эксклюзивной для продвинутого мастера, даже старший Чен может получить от нее некоторую пульсирующую ауру, чтобы дополнить себя.

Аура Неба и Земли, вызванная повышением юниора, удивила Старшего Чена лишь на некоторое время. Но когда все остальные восемь мастеров вошли в состояние прорыва, вызвав большую группу ауры, все изменилось.

Старший Чен обнаружил, что его тренировочный ритм был нарушен музыкальным ритмом, и не мог не удивиться. Это всего лишь двадцать девять музыкантов плюс девять мастеров девяти

уровней, которые прорвались через легендарное царство, так насколько же могущественны?

Несмотря на то, что его взяли на тренировку, старший Чен по-прежнему очень рад обнаружить, что он может выйти из этого ритма практики в любое время, сколько захочет, что приносит ему гораздо большее облегчение. Однако Сеньору Чену тоже очень повезло. К счастью, людей мало. Если будут десятки таких продвинутых мастеров, я боюсь, что он не сможет оторваться от этого ритма практики.

Исследования подрастающего поколения на практике ничем не хуже их практики в формировании нерпы! Кажется, нам нужно внимательно изучить эффекты этой музыки.

На этот раз продвинулись девять мастеров, на половину больше, чем шесть игроков в первом формировании печати, и эффект был очень значительным. Несколько высокопоставленных представителей различных семейств, наблюдаемых снаружи, очевидно, что начальная скорость плавления образования уплотнения намного выше, чем в первый раз.

Когда великая духовная группа просуществовала четыре дня и четыре ночи, видение Старшего Чена расширилось. Хотя он по-прежнему сохраняет сильную боевую мощь, он на пятьсот лет заморожен в формировании тюленей, и в его теле всегда есть некоторый дискомфорт и травмы. Большая духовная группа эффективно его дополняла.

Говоря об этом, по крайней мере, половина большой ауры, сформированной девятью людьми, была поглощена Старшим Ченом после обнаружения преимуществ. Это также привело к резкому снижению скорости таяния сосулек, что было не так хорошо, как в первый раз.

Представители, наблюдавшие за пределами формирования сцены, конечно, понимали, в чем была причина, но они ничего не могли сказать, а могли только смотреть на все это с тревогой и беспомощностью. Ни в коем случае, старший Чен не может позволить себе обидеть их, поэтому они могут только заставить своих детей много работать.

Неизбежно, что первое выступление не смогло полностью распутать формирование уплотнения. Слой льда, оставшийся на этот раз, достаточно толстый, больше одного фута, почти два фута, такой толщины, если мастер внутри не истощится, он точно не сможет выбраться. И в ситуации, когда люди снаружи нам неизвестны, хозяин изнутри не может использовать свою силу, чтобы сломать печать.

Поэтому второй спектакль прошел, как и положено. Майер без особых усилий получил двойную компенсацию напрямую, а общий выпуск 16 миллиардов золотых монет сделает Ли Чжэньфана более солидным в будущем.

На этот раз посередине был всего один выходной, и великие мастера продолжали играть. Неудивительно, что старший Чен снова занимает место, но на этот раз оставшееся место отдано красавицам во внутреннем дворе, принесенным Мэй Эр.

Мастеров, уверенных в продвижении каждой семьи, не так много.В будущем будет 23 печати.В среднем для каждого требуется восемь-девять мастеров.

Музыка, в которой красавицы во внутреннем дворике нуждаются для продвижения, - это динамичный «Полет шмеля», который отличается от обычных мастеров. На всякий случай хозяевам всех сторон не стоит рисковать. Однако старший Чен почувствовал себя свежим, когда услышал это, и ему захотелось испытать силу летающей пчелы.

У старшего Чэня самая высокая база совершенствования, самый высокий стаж и самая старая

квалификация.Кто может остановить его? Все стороны могут только сообщить старшему Чену о серьезных последствиях, и затем Мастер Ю также назначил встречу со старшим Ченом от имени Великого Мастера оркестра. Если они не выдержат этого, они немедленно пошлют сигнал, и группа будет прервано.После того, как все было тщательно организовано, эта игра только началась.

Как только зазвучал ритм летающих пчел, выражение лица Старшего Чена стало очень волнующим. Жестокий ритм мгновенно заставил акупунктурные точки его тела безостановочно подпрыгивать, и духовная жидкость текла по его телу, как будто он собирался потерять контроль.

Однако, в конце концов, он был мастером, его уровень совершенствования был слишком высок, а его мощный контроль позволил ему немедленно подавить кипящую духовную жидкость в своем теле, и тогда старший Чен сразу заметил преимущества этого интенсивного ритма.

Эта ситуация эквивалентна движению вперед с духовным флюидом в теле, несущим тяжелую ношу, и это просто консолидация собственного совершенствования!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/50335/1612200