24 специально построенных каменных зала - это, конечно же, история «Ся Кэ Син», которую Ван Шэн рассказал Линь Сю во сне. В каждой из каменных комнат есть стих и большой графический комментарий к стиху, который вместе являются полным стихом Ли Бая «Ся Кэ Син». В последней каменной камере все слова - «Бай Шоу Тай Сюань Сутра», написанные головастиками.

В романах Ся Кэ Синя бесчисленное количество парней, которые отправились на остров Ся Кэ и выпили кашу из лаба, чтобы узнать о боевых искусствах рыцарей, в основном все они были истощены. В конце концов, Ши Потян, который был неграмотным, рисовал каллиграфией, и считалось, что он способен прорваться через Ся Кэ Син.

Лин Линь Сю была вдохновлена историей, которую она рассказала, а затем создала комнату из двадцати четырех камней на острове Ся Кэ в основной области Тысячи джедаев оригинальной Семьи Линь? Жалко, что они могут это понять.

Следует сказать, что мысли Линь Лин и Линь Сю о совершенствовании в то время были уникальными в мире, особенно чувства первой половины каждой каменной камеры. Было бы странно, если бы эти мастера увидели, что сокровище лучше получить. . Может быть, из-за того, что эти каменные камеры принадлежали владельцам, каждая семья убивала друг друга, и я не знаю, сколько людей было убито.

«Чтобы сражаться за эти каменные пещеры, по крайней мере четыреста человек погибли». Линь Сю, казалось, угадала мысли Ван Шэна. Прежде чем Ван Шэн спросил их, она взяла на себя инициативу, чтобы сказать это.

Внезапно Ван Шэн понял, что в его сердце не было мыслей о трауре по большим семьям, ведь всем этим парням не повезло из-за него. Поскольку Ван Шэн рассказал Лин Сю историю о рыцаре, они стали ступенькой для практики Лин Сю.

«Есть только эти двадцать четыре каменных камеры?» Ван Шэн похлопал себя по лбу и, придумав еще одну семизначную формулу для А Ци, снова спросил Линь Сю.

«Есть также нефритовая пещера Ланхуань». Лин Сю не боялся, что Ван Шэн будет слишком удивлен. Различные свитки позже были обнаружены двумя семьями, которые ворвались вперед. После того, как две семьи убили много людей, они нашли что они не могли скрыть эту новость. Две семьи просто работали вместе, чтобы тайно перевезти все эти вещи ».

На голове Ван Шэна появилось несколько черных линий.Почему эти слова Линь Сю так знакомы?

Ван Шэн из Нефритовой пещеры Ланхуань наверняка знал, что это была сцена из другого романа Цзинь Дасиа «Ба Бу Небесного Дракона», где Дуань Юй изучал микрошаги Лин Бо. Предполагалось, что в нем хранились секретные книги различных семей, а позже они были перенесены в дом Гусу Муронг госпожой Ван. Неожиданно Линь Сю даже узнал об этом.

Сможете ли вы сохранить секреты практики в резиденции Линь Линь Линь Сю, вам все еще нужно спросить? Это должно быть хорошо! Странно, что после того, как они узнали, эти парни мало ссорились.

«Что ты туда положил?» - с кривой улыбкой спросил Ван Шэн. Это еще один его собственный огромный черный горшок, и он не может избавиться от него.

«Я поставил несколько грязных читов, а также положил два наших личных предмета. Эти два

предмета могут чувствовать мое дыхание с близкого расстояния». Улыбка на лице Лин Сю стала громче, и он почти почувствовал себя безвольным. В руках Шэна Ван Шэн, наконец, помог чтобы заставить ее упасть на землю: «Есть также несколько читов, которые мы практиковали. Это те читы, которые мы действительно практиковали!»

Почему все это звучит так знакомо? Все больше и больше знакомо. Ван Шэн посмотрел на Линь Сю, которая тяжело дышала из-за разговоров и ходьбы. Он благословил ее семизначной формулой. После того, как она почувствовала себя лучше, снова появилось неописуемое выражение лица.

Линь Сю хотела рассмеяться, как только увидела выражение лица Ван Шэна, но она все еще не осмеливалась смеяться, просто хихикала, ее глаза были неописуемо милыми и милыми.

«Не говори мне, что в нем есть« Техника сердца Фэнсян »и« Техника военного боя »». Ван Шэн знал по глазам Лин Сю, что он, должно быть, глубоко в ней пойман, и он укусил пулю и спросил: «Я и поставил. Сломанная золотая шпилька для волос и плохой длинный меч ".

«Конечно!» - торжественно ответил Линь Сю: «Когда ты повел этих людей копать там, я волновался, что ты не найдешь золотую шпильку для волос и длинный меч, которые я оставил!»

Конечно же, это несравненное сокровище! Ван Шэн застонал в своем сердце, не зная, как описать свои чувства. В нем было так много свитков, и он действительно был перенесен из Линь Сю.

Излишне говорить, что Шицзя и Ганы были двумя семьями, которые сначала убивали друг друга, но потом они не могли уничтожить друг друга и могли только делиться. Может быть, пришло время срочно, поэтому я оставил коллекцию шедевров для будущих поколений. Двое потомков владели половиной из них. В результате после закрытия Qianjedi ни одна из двух семей не могла войти. Им оставалось только подождать несколько Спустя сто лет Ван Шэн ... Только когда я приехал, я медленно разгадал секреты несравненной коллекции редких картинок.

Драгоценные камни, золото, шкуры животных, оружие и т. Д., Вероятно, были собраны двумя семьями из семьи Линь. Они не заботились о том, чтобы их передать, и поместили их непосредственно в секретную книгу Нефритовой пещеры Ланхуань Линь Сю. Может быть, семья Ши открыла для себя ментальный метод Фэн Сяна в то время, но они не осмелились сделать что-либо под присмотром семьи Ган, но они записали новости для будущих поколений.

Ван Шэн получил военные боевые навыки, а также золотую шпильку и длинный меч, которые в основном забрали три четверти самых ценных вещей, которые Лин Линь и Линь Сю намеренно оставили позади. Историки взяли только Технику Сердца Фэнсяна. нет души феникса, и они будут потрачены впустую, если возьмут ее.

«Кэ - это золотая шпилька и длинный меч, которые я чувствую. Дыхание в мече - это не ты», - сказал Ван Шэн, вспомнив чувство того времени.

«Это дурак Линь Линь», - недовольно ответила Линь Сю: «Только она подумает о том, чтобы привнести духовное понимание в повседневную жизнь. Я надеюсь использовать военную технику боя до крайности».

Что ж, Ван Шэн вспомнил, как женщина расчесывала волосы - действительно была тень Линь Линь, такая тихая и определенно не такая непослушная Линь Сю.

«Другими словами, в то время ты был также известен как мастер номер один в мире». Ван Шэн немного не понял: «Золотая шпилька сломана, и можно сказать, что она сломалась в битве, но почему? длинный меч так сломан? Ты не сломал. Ищете длинный меч с хорошей текстурой? "

Какой хороший меч нельзя было купить, учитывая силу семьи Линь? Даже если вы не можете его купить, если Линь Сю захочет его купить, вы определенно сможете его получить. Но длинный меч, который Ван Шэн и Лао Дао чувствуют дыхание, явно является обычным длинным мечом, который не может быть более обычным. Это просто самый обычный меч, купленный в кузнице на рынке. Он даже не может быть высшего качества. , не говоря уже об абсолютном продукте.

«Как вы сказали, если вы практикуете до крайности, вы не должны зацикливаться на вещах. Растения, деревья, бамбук и камни могут быть мечами». Линь Сю серьезно ответил: «В то время уровень совершенствования был невысоким. достаточно, так что мне пришлось использовать меч. Теперь намного лучше, ты. Послушай, одной ветки достаточно ".

Это снова был его собственный горшок, и Ван Шэн снова не мог сдержать стон в своем сердце.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/50335/1556234