

Кстати, мастера Linglong Pavilion обладают абсолютно прочными базовыми навыками. Они являются результатом десятилетий упорного труда и упорной работы по многократному толканию тяжелых молотов. По сравнению с большинством мастеров из крупных семей, их базовые навыки намного прочнее.

Следовательно, только с точки зрения скорости продвижения, они могут не очень быстро войти в царство на ранних стадиях развития, но чем более продвинуты они будут на более поздних стадиях, тем больше будет скачков и скачков в основе развития. Через короткий промежуток времени в легенду войдут более 30 человек в первой партии. Это все еще результат того, что они использовали концерт великого мастера на небольшой территории. Если будет большая театральная среда, такая как Ван Шэн, и крупномасштабная мобилизация, таких мастеров никогда не будет.

Однако, если говорить о недостатках, они все же есть. Что касается чеканки монет, эти мастера определенно великие мастера, но с точки зрения боя они в лучшем случае половинчатые.

В обычных обстоятельствах слишком просто столкнуться с некоторыми мастерами одного уровня из Восьми Больших Кланов с большой силой, но когда они встречаются настоящих мастеров, сражающихся в море крови, их боевой опыт так же незрел, как и их опыт. одноклассники бывшие одноклассники. ребенок. В противном случае они бы не умерли и дюжину человек, пока не осознали, что Ван Шэн сознательно использовал этот партизанский метод, чтобы отрезать своих товарищей по команде одного за другим.

Осознав это, первой реакцией, включая Мастера Цяня, было собрать мастеров. Сначала это не было большой проблемой, но они были слишком близко друг к другу.

Коробка с черным порохом, оставленная Ван Шэном, когда он продолжал убегать, снова взорвалась, как раз в том месте, где сосредоточились эти мастера. На этот раз он оказался среди восьми мастеров.

Взрывной эквивалент увеличился как минимум в четыре раза, потому что количество пороха также увеличилось в четыре или пять раз. У взрыва было в несколько раз больше осколков, и результат оказался эффективнее первоначального взрыва.

Восемь мастеров упали на землю в одно мгновение. Хотя они использовали свою самую мощную силу, чтобы нейтрализовать большую часть силы взрывов и осколков, было неизбежно, что они все еще были цветными. На каждом теле сотни кровавых ран. Мастер посередине почти стоял рядом с сумкой с динамитом и превратился прямо в осколки.

Похоже, результат такой же, как и в предыдущем. Пока Ван Шэн не поворачивается, чтобы составить нож, эти мастера не повесят трубку. Пока они отдыхают какое-то время, воздействие огромного взрыва бесследно исчезнет. Но проблема в том, что осколки взрывчатки, использованные Ван Шэном на этот раз, полностью отличаются от предыдущих.

В павильоне Линлун работают несколько великих мастеров, и он также может производить острые металлические фрагменты, которые Ван Шэн принес с земли, тонкие, как крылья цикады. Всего их 10 000 штук, и все они дополнены мощными минералами, купленными Ван Шэном. от Юбаочжай. Очень токсичен, каждое маленькое острое лезвие является источником очень ядовитого.

На теле каждого были сотни ран, и мастера, упавшие на землю, мгновенно онемели и не могли двигаться. Не говоря уже о том, что острое лезвие течет по кровеносным сосудам, оно также

распространяется по всему телу.

Когда другие мастера Павильона Линглунг бросились на помощь, они обнаружили, что восемь их товарищей потеряли дыхание во время взрыва. За исключением тела и костей, остальные семеро смотрят друг на друга, и их невозможно остановить!

Мастер Цянь увидел эту сцену, его полный рот почти сломался. В одно мгновение осталась только половина людей. Ван Шэн был только ранен, и его рвало кровью. Это терпимо или невыносимо?

Конечно, мастер Цянь никогда не признал бы, что он не справился с командованием, и не признал бы, что черный порошок, который он устроил в начале, чтобы взорваться, чтобы заблокировать позицию Ван Шэна, был настолько ошибочным. По его мнению, нет намерения использовать своего рода психологическую войну, но эффект не так хорош, как он предполагал.

Нападение на Ван Шэна с помощью черного пороха, изобретенного Ван Шэном, определенно вызовет у Ван Шэна определенный шок. В то же время это вызовет бесчисленные семена подозрения в сердце Ван Шэна. Ощущение, что его полностью видят и невидимы.

При нормальных обстоятельствах такая компоновка эффективна, но, к сожалению, мастерам павильона Линлун также не удалось идеально подготовить черный порошок, который Ван Шэн лично сконфигурировал. Мощность была намного меньше, не говоря уже о том, что Ван Шэн догадался о нем мгновенно. Он не полностью контролировал факты секретов Ван Шэна. Результат психологической тактики прямо противоположен ожиданиям мастера Цяня.

На протяжении многих лет мастер Цянь проводил большую часть своего времени, путешествуя между столицей и монетным двором, и на самом деле он не участвовал во многих битвах. Когда от него требовалось лично взять на себя командование, большинство из них были битвами на уничтожение, которые уничтожали древних, сокрушая противников с абсолютным превосходством в боевой мощи. Мастер Цянь ни в коем случае не является компетентным командиром.

Я думал, что на этот раз более 50 мастеров обыграли Ван Шэна трех на кончиках пальцев, но, к сожалению, все недооценили силу Ван Шэна. В этот момент у мастера Цяня вообще не было никакого реального командования на месте. Дважды он приказал позволить своей стороне потерять свои войска и заменить своих генералов.

Смерть восьми товарищей еще раз стимулировала этих мастеров в Павильоне Линлун. На этот раз они научились быть умными, и они были рассредоточены, но не разбросаны особенно. Они смогли позаботиться друг о друге и затем преследовать Ван Шэна с ума. Половина погибших товарищей, есть еще несколько раненых, если они не могут усвоить урок, значит, они не большие мастера.

В результате давление Ван Шэна было очень сильным. Смерть более двадцати товарищей превратила хозяев павильона Линлун в сумасшедших. Что еще ужаснее, так это то, что сумасшедшие также организованы и дисциплинированы. Они научились использовать более подходящие методы для борьбы с ним. Ван Шэн сбежал, что еще он может сделать ??

Однако, даже если он сбежал, Ван Шэн все равно старался изо всех сил, используя любую возможность, поворачиваясь и обезглавливая шесть мастеров Павильона Линлун.

Однако ценой, которую заплатил Ван Шэн, была не просто рвота кровью. Он был сильно

порезан на животе, если бы не жидкая бронезилет и два слоя защитной одежды, он был бы разрезан. В результате получилась дыра в три дюйма длиной и один дюйм глубиной.

Он также получил несколько ранений в левую руку и полностью потерял сознание. Ван Шэн хорошо знал свое физическое состояние. У него был перелом в верхней левой руке. Помимо отсутствия смещения или деформации, Ван Шэн больше не чувствовал присутствие своей левой руки.

В других местах было больше ран. Из-за страха получить травму Линь Линь Ван Шэн использовал свое плечо и грудь, чтобы заблокировать как минимум семь сильных ударов. Безумно тяжелые удары мастеров Павильона Линлун заставили сердце Ван Шэна внезапно остановиться, по крайней мере, на пять секунд, а кровь, которую он рвало, превысила 500 миллилитров. До сих пор Ван Шэн чувствовал жар даже при дыхании, и его легкие определенно сильно пострадали.

Когда одно колено разбило нос и лицо некоего мастера, противник также был безжалостен, и в колено Ван Шэна вставили кусок сломанной кости на лице, который до сих пор хромот.

Ван Шэн был так смущен, что остались только одиннадцать мастеров павильона Линлун, последовавшие за Ван Шэном, включая Учителя Цяня.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1552107>