

«Тесть действительно блестящий!» Ван Шэн посмотрел в сторону, и раздался знакомый голос. Через некоторое время в поле зрения Ван Шэна медленно вошла фигура, знакомая Ван Шэну, и это действительно был оценщик. Цянь, гроссмейстер.

Ван Шэн уже чувствовал его движения там. Изначально это был высокий и сильный мастер, но сразу после того, как Ван Шэн сломал свою личность, скелетные мускулы высокого мастера на некоторое время сократились, и через три или два он вернулся к жалкой внешности и фигуре мастера Цяня.

Однако что удивило Ван Шэна, так это то, что, когда Мастер Цянь встретился в последний раз, он был только базой совершенствования Восьмеричного Царства, но когда он появился перед ним на этот раз, он уже был в легендарном царстве. Спустя всего полгода, как бы быстро ни занимался мастер Цянь, он не может быть таким выдающимся, верно?

Единственное, что можно объяснить, это то, что Мастер Цянь был уже на Девятой ступени или даже на вершине Девятой ступени в то время, и он просто скрывал свое совершенствование с помощью умной техники. После входа в легендарное царство времени все еще мало, за исключением нескольких человек, никто не знает, как скрыть уровень развития в этом мире, поэтому скрыть его невозможно.

Фактически, во всей столице, за исключением Ван Шэна, единственный человек, который может без ограничений видеть хорошие вещи, созданные Ван Шэном, - это Мастер Цянь, за исключением самого великого мастера.

Мастер Цянь - хороший друг этих великих мастеров. После десятилетий дружбы никто не знает его истинную личность. Даже эти великие мастера думают, что он ничего не делает весь день, и специально просят Ван Шэна найти ему наиболее подходящую работу. Опираясь на свои обширные знания и знания, он стал мастером-оценщиком, не имеющим аналогов в мире.

Не только потому, что он один, но и целая индустрия выведена. Сейчас в мире есть как минимум тысячи людей, которые недостаточно читали и не имеют достаточной практики, но которые также много читали и видели мир, превращаются в оценщиков. Сколько людей нажили состояние, указывая на этих оценщиков, чтобы дать им первоклассный комментарий, а их статус и статус были подобны полетам на ракете.

Как сказал Ван Шэн, только Мастер Цянь может открыто комментировать новые работы Ван Шэна, другие в этом не сомневаются, и только он может пригласить великих мастеров-музыкантов для исполнения тайного выступления в одиночку.

Как владелец Павильона Линлун, Мастер Цянь может выдержать свой нрав, и он жил с этими великими мастерами на протяжении десятилетий, не раскрывая своей личности, и терпение его характера очевидно. И, положив конец, вы можете прожить всю жизнь в красивой одежде и еде, но вы можете десятилетиями жить в резиденциях таких великих мастеров, как Тяньгунфан. В то же время вы можете поддерживать порядок в павильоне Линлун и твердо контролировать монетный бизнес. В руках это отнюдь не простой персонаж.

Если бы он не проявил инициативу, чтобы раскрыть некоторые вещи, такие как водолазные костюмы, Ван Шэн никогда бы не подумал, что Мастер Цянь будет таинственным покровителем Павильона Линлун.

«Старик думает, что его личность хорошо скрыта, но я не ожидал, что тесть узнает старика, даже не взглянув на него с такого расстояния». За короткое время мастер Цянь не смог только восстановить свой первоначальный облик, но даже Хэ быстро переоделся в одежду, в которой он

был оценщиком в Цянь Шэньюань, держа в руке большой складной веер и с улыбкой подходя к нему, внезапно обмахивая его веером.

«Давно не виделись! Мастер Цянь!» Ван Шэн поднял руку на мастера Цяня, приветствуя его, как будто он видел старого друга.

«Это было давно», - на лице мастера Цяня была счастливая улыбка, ничем не отличавшаяся от той, что была в Пекине. Он был таким, когда был в особняке Ван Шэна, и он все тот же сейчас. Если бы не текущая ситуация, все подумали бы, что эти двое встречались со старыми друзьями.

«Не могли бы вы сначала объяснить старику?» Мастер Цянь, похоже, не собирался делать что-либо сразу. Вместо этого он улыбнулся и спросил Ван Шэна: «Как тесть распознал разницу между такими людьми? много людей? Старик? Старик много чего побрызгал, чтобы скрыть запах своего тела, а форма его тела совершенно другая. Как тесть это с первого взгляда определяет? "»

«Я впервые догадался о вас, мастер Цянь, прежде чем вспомнил, что искал вас отсюда». Ван Шэн не скрывал этого. На этот раз дайте Мастеру Цяню знать больше и отложите еще немного времени.

«Свекор, ты этого не видишь, а форма моего тела изменилась. Даже если ты видишь это, ты не должен узнавать это. Я не говорил, и ты не мог этого слышать. Ты все еще пролил эти вещи на твое тело. Я не чувствую этого запаха, как тесть узнал старика с такого расстояния?» Мастер Цянь был действительно озадачен и спросил с любопытством. Пять чувств Ван Шэна были абсолютно чувствительными, он знал это, поэтому у него было так много способов справиться с ситуацией, и он не ожидал, что его узнают сразу.

Любопытен не только мастер Цянь, но даже Ах Ци рядом с Ван Шэном, мастером павильона Линлун, который только что говорил, и другие мастера павильона Линлун, которые все еще остаются в окружении, но еще не говорят. Можете ли вы точно узнать мастера павильона в данных обстоятельствах? Знаете, направление, в которое только что повернул Ван Шэн, совсем неплохое, и определенно не слепое.

«Это правда, что я этого не видел, не слышал и не учуял вначале», - объяснил Ван Шэн с улыбкой, совершенно не понимая ситуации, в которой он собирался столкнуться с большой битвой: «Но после предположения это был Мастер Цянь, он нацелился. Просто ищите это в сексуальном плане. Так уж получилось, что Мастер Цянь не встречался со мной один или два раза. Независимо от того, как сильно вещи на моем теле меняют форму моего тела, я не могу это изменить ».

«О? Какие они?» Мастер Цянь также был ошеломлен, когда он услышал это. У него были такие очевидные качества, которые Ван Шэн освоил, так что другие люди также овладели ими?

«У мастера Цяня было плохое сердце в детстве?» - спросил Ван Шэн с улыбкой? Спрашивая, он указал на часть своего сердца.

«Как вы узнали?» - лицо мастера Цяня изменилось, и он с тревогой спросил Ван Шэна. С тех пор, как он родился, его тело было слабым, а сердце - не очень хорошим. Позже, после практики, он постепенно улучшил свою физическую форму, и у него больше не было слабости своего детства. Но это главный секрет Мастер Цянь, кроме себя. Откуда Ван Шэн узнал о родителях Ван Шэна и нескольких абсолютно надежных старых слугах?

«Хотя у вас высокий уровень совершенствования, Мастер Цянь, вы больше не можете чувствовать ненормальность своего тела, но этот вид врожденной болезни не может быть вылечен Мастером Цянем, если у вас высокий уровень совершенствования», - все еще звал Ван Шэн. Мастер Цянь в роли Мастера Цяня, а не хозяина павильона, объяснил с улыбкой: «Биение сердца Мастера Цяня, каждые десятки раз, рано или поздно будет нарушением. Вы можете услышать это, внимательно прислушиваясь некоторое время».

Хотя аритмия, вызванная врожденным пороком сердца, не так очевидна, в ситуации ненормальной слуховой способности Ван Шэна и мощной девятизначной мантры и семизначной цзюэ этот маленький недостаток не может быть скрыт от Ван.

Именно благодаря этой знакомой особенности Ван Шэн может точно идентифицировать самого Учителя Цяня среди стольких людей.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1552101>