Кто еще, кроме великих мастеров павильона Линлун, может изготовить такую изощренную упаковку для пороха и запутанные и запутанные новости об органах, которые не видит даже Ван Шэн?

Как бы то ни было, Ван Шэн не мог думать ни о ком другом, кроме великих мастеров павильона Линлун.

Каждая из больших семей и сект воспитывает группу мастеров-мастеров, но, в конце концов, их слишком мало, чтобы разбираться во всех аспектах. За исключением Linglong Pavilion, нет других компаний, которые были бы опытны в упаковке и строительстве, а также в различных сообщениях агентств. Им вообще не нужно использовать формации, и они могут составить оригинальный порох через список покупок Ван Шэна.

Фактически, между Павильоном Линлун и Ван Шэном должна быть битва, которая была обречена с тех пор, как Ван Шэн основал бизнес по продаже Золотых билетов Личжэньфан.

Все они являются предприятиями, которые контролируют базовую экономику других семей. Раньше Lizhenfang принимал только золотые монеты и не принимал золото. Эти двое едва ли могут сосуществовать. Однако, поскольку каждый бизнес растет в будущем, я боюсь, что каждая семья не выдержит их собственный Linglong Pavilion. Неизбежно воспользоваться 10% потерь и найти дешевый Lizhenfang в то время.

Сверстник - это неприкрытая ненависть, этот Ван Шэн давно знает. Неудивительно, что в этот момент жители Павильона Линлун выступили против Ван Шэна. Более того, павильон Линлун на самом деле этого не скрывал. После того, как Ван Шэн обнаружил, что водолазные костюмы были скопированы, он понял, что некоторые люди в павильоне Линлун, должно быть, были по другую сторону от него.

Однако Ван Шэн также верил, что те великие мастера в столице, которые сотрудничали с Ван Шэном, не повернутся против Ван Шэна. Сами они не бойцы, и обычно их не интересуют драки и убийства. Нет ничего, что напрямую вызывает у них ненависть, и они не будут этого делать.

Теперь эти люди могут быть только руками тех таинственных предприятий по чеканке монет в павильоне Линлун, с которыми Ван Шэн никогда не контактировал. Может быть, это ремесленник, может быть, это охранник ... В любом случае Ван Шэн никогда не видел ни одного.

Что касается изящно выполненных вещей, то они могли быть произведениями великих мастеров столицы без их ведома.

Ван Шэн выкрикнул имя другой стороны, и другая сторона не выглядела удивленной. Ван Шэн обнаружил, что необычных талантов Павильона Линлун, скрытых в темноте, по сравнению с талантами в Аду Шэньвэй, вероятно, было не более чем достаточно.

Что еще страшнее, так это то, что они намного спокойнее, чем те, кто находится в Богах и тюрьмах. Может быть, они обычно охраняют огромное богатство и имеют другие требования, что делает их гораздо более дисциплинированными, чем эти убийцы. В этом отношении они могут пойти прямо к королевской власти. охранники.

«Тесть действительно экстраординарный». Человек, который только что заговорил, усмехнулся: «Но свекру не нужно дружить с нами или угадывать нашу личность. Пока тесть знает, Мастер павильона очень недоволен тобой, но пока ты сотрудничаешь со свекром, Павильон Линглун остается другом тестя ".

«Дайте угадаю», - внезапно рассмеялся Ван Шэн и сказал другой стороне: «Мастер павильона Линлун никогда никому не показывал свое истинное лицо, но я считаю, что, должно быть, видел его».

Люди в павильоне Линлун, похоже, не боялись того, что Ван Шэн воспользуется возможностью восстановить свою энергию. Их не волновала очевидная задержка Ван Шэна во времени. Напротив, они шли вперед с большим интересом, и обе стороны могли видеть друг друга. Человек, который только что говорил, сказал: «Продолжайте».

«Я могу сделать стиль водолазного костюма, который знаю только я, и я, должно быть, видел это собственными глазами». Ван Шэн был достаточно любезен и сразу принял его: «Но это не будет Мастер Ван. У мастера определенно есть своя профессиональная этика. Никогда не крадите результаты дизайнера у других ».

«В этом есть смысл», - согласно кивнула другая сторона.

«У него должны быть очень хорошие отношения со многими великими мастерами», - продолжил Ван Шэн, не забывая при этом проявлять бдительность вокруг себя: «В противном случае он бы не узнал, что сделали другие люди, и не скопировал бы это».

«Однако вначале ему не следовало связываться со мной. Поскольку я сделал что-то давным-давно, он не знал», - сказал Ван Шэн немного о своей основе, а затем пришел к выводу: «Значит, он должен быть, я со мной связалась позже».

«Ну, это примерно правильно», - с интересом кивнул посетитель, похоже, понимая рассуждения Ван Шэна.

«Стиль имитации хорош, но все же есть небольшая разница», - продолжал Ван Шэн делать выводы в своем собственном темпе: «Можно только объяснить, что человек, которого должен был помнить Боуэн. Он не может напрямую спросить тех великих мастеров, чтобы быть уверенным. Размер и стиль - это сразу после того, как я увидел вещи, а затем, полагаясь на сильную память и суждения, чтобы определить, найти другую группу мастеров уровня, чтобы скопировать. Не сомневайтесь в моем зрении, я также мастер, я вижу разницу между мастером и мастером ».

«Вы правы», - другая сторона по-прежнему кивнула, словно с нетерпением ожидая ответа Ван Шэна.

«Вдобавок я обнаружил, что у вас здесь более 20 легендарных мастеров, и все они - легендарные мастера, которые только что получили повышение». Ван Шэн не скрывал количество мастеров другой стороны: «Поверьте мне, есть нет великого мастер-концерта. Совершенно невозможно прорваться в одиночку ».

«И что?» - спросила другая сторона с неодобрительной улыбкой: «В результате мы получили повышение. Есть ли кто-нибудь, чтобы помочь? В чем разница?»

«Проблема в том, что Павильон Линлун не сможет занять достаточное количество концертных мест в руках крупных семей и сект». Ван Шэн улыбнулся и покачал головой: «Не думайте, что Павильон Линлун будет разливать золотые монеты, но вы соберете 10 %. Какая семья была бы счастлива потерять? Следовательно, вы никогда не получите от них места ».

«Но в результате все наши мастера должны получить повышение», - торжествующе заявила другая сторона.

«Итак, вы, должно быть, пригласили этих великих мастеров выступить только для вас», - без колебаний сказал Ван Шэн: «Среди этих великих мастеров некоторые также связаны с павильоном Линлун. Павильон Линлун нередко приглашает их. »

«По крайней мере, до сих пор то, что вы сказали, в основном верно». Видя, что Ван Шэн пришел к окончательному выводу, мастер, открывший рот, все еще очень сотрудничал с Ван Шэном и ответил.

«Это на самом деле легко догадаться». Ван Шэн также сказал с улыбкой: «Те, кто соответствует этим требованиям, контактировали со мной только в последние годы. У них есть возможность увидеть все, что я разработал, и они могут также наблюдать за воспоминаниями открыто. Не вызывая подозрений со стороны этих великих мастеров, хорошо осведомленных, хорошо осведомленных, хорошо осведомленных, и в хороших отношениях со многими великими мастерами, и способных работать с теми великими мастерами, которые тайно действуют для ты, кажется, там только один человек, не так ли? »

«Скажи мне, что это?» Другая сторона, казалось, интересовалась личностью Мастера павильона Линлуна и напомнила Ван Шэну, чтобы тот раскрыл ответ.

«Главный оценщик Цянь Шэньюаня, Мастер Цянь.» Ван Шэн повернулся в другую сторону и кому-то улыбнулся: «Вы настоящий Мастер Павильона Линлун, верно?»

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1552100>