Семья Сун и семья Ся ни разу не проиграли в этом раунде, но все же отправили кого-то. С одной стороны, это можно рассматривать как выполнение обязанности союзников по поиску выживших в разных домах, с другой стороны, это в основном зайти внутрь и посмотреть, что произошло.

С таким большим движением в основной области Тысячи джедаев, если вы не внимательно посмотрите на то, что произошло, не говоря уже об основных принципах, этих обычных мастерах, я боюсь, что они не будут примириться.

Если это нормальное место, никто не ослабит бдительности даже на периферии Тысячи джедаев. Но теперь все по-другому. Во-первых, нормализовалась аура, и климат вернулся в норму. Самое интересное, что монстры внутри тоже изгнаны. Другими словами, монстров в таких больше нет. большое озеро. Это опасное чудовище, поэтому каждый может войти и выйти с уверенностью. Это уникальная возможность.

Конечно, при такой большой новости необходимо известить патриархов крупных семей. В тылу основные семьи все еще ведут переговоры. Кто знает, что такие изменения уже произошли и ранее согласованные условия, вероятно, будут аннулированы.

Все они мастера в гребле и фиксации, пока им дается несколько часов практики, почти все люди, которые идут туда, быстро овладевают этой простой техникой. Было уже утро, и было видно много достопримечательностей, и было намного легче определить направление. Сотни деревянных плотов из восьми великих семей сходились со всех сторон к центру Тысячи джедаев.

У каждого на деревянном плоту действительно пламя в сердце. Одна из целей - прийти в это время, чтобы увидеть, что произошло, и вторая цель - спасти товарищей, но самая важная и важная цель - найти возможности узнать секреты возле мест раскопок.

Знаете, зачем раньше копали, ведь есть лед и снег, который не тает круглый год. Но теперь весь лед и снег тают и превращаются в воду озера. Сцена, которую раньше нельзя было видеть сквозь лед и снег, теперь может быть видна сквозь воду озера. Дыхание, которое невозможно было обнаружить сквозь лед и снег, теперь можно почувствовать через озеро. Если вы не воспользуетесь этой возможностью, вас поразит грома.

Раньше все семьи злились из-за того, что не знали, какой парень тайно вызвал взрыв супер монстров. Очевидно, это план поднять стол, чтобы никто не смог его достать. Основные семьи хотят тайно разблокировать этих супер монстров. Мастер чудовища зверя разлетелись на тысячи кусков.

Но сейчас всем очень повезло. К счастью, эти парни разблокировали супер-чудовище, иначе кто бы мог увидеть такое захватывающее зрелище? Кто может воспользоваться такой хорошей возможностью, которой не было за столетие?

Сердца группы людей ожесточились, подчиненные применили силу и быстро устремились в центр. Каждый хочет быть впереди других и раньше открыть самый большой секрет.

Ли Лин упал в обморок, вот такая ситуация. Пока вы немного бодрствуете, вы должны видеть некоторые подсказки с края таза. Лед под озером имеет толщину в несколько десятков футов. Они хотят растаять не в одночасье. Даже если они врываются впереди других, что они могут сделать? Вы можете видеть то, что находится внизу, сквозь воду озера глубиной несколько метров и лед толщиной в десятки футов внизу?

Если это всего лишь кратковременная лихорадка, это можно понять. В конце концов, у людей есть семь эмоций и шесть желаний, и они неизбежно будут ослеплены жадностью на какое-то время. Пока они реагируют потом, в этом нет ничего страшного. Но проблема в том, что это ядро Тысячи джедаев.

До того, как Ван Шэн вмешался, большинство чудовищ в ядре Тысячи джедаев покинули бассейн ледника, но была группа монстров, которыми Ван Шэн все равно не мог командовать, и эта группа была супер-монстром, который был запечатан. айсберг перед.

Когда лед и снег были еще на месте, была точная карта ядра Цяньцзеди Ван Шэна и различные айсберги в качестве эталонных объектов. Все стороны могли легко найти область формирования, где находился супер-чудовище, заранее, а затем заранее избежать его. Но сейчас группа супермастеров находится на огромном озере.

На воде нет другой фиксированной отметки, которую можно было бы использовать в качестве ориентира. Посмотрите на прошлое, как далеко вы прошли, и скорость слишком велика. За исключением случаев, когда вы рисуете на краю бассейна, вы можете ссылаться суждения основывались на скалах на краю впадины, которые после нескольких десятков миль в озере были полностью утеряны.

Легендарные мастера каждой семьи не прошли большого научного обучения, как опыт Ван Шэна на земле, и могут точно судить о своем положении. Кроме того, сам сплав является вопросом относительной точности. Оценка скорости и направления, поэтому каждый человек на плот может только знать, в каком районе он находится, но он не знает, где он находится.

Шесть мастеров быстро гребли на деревянном плоту, они были семьей Фэна, они гребли по дороге и вообще никого не видели. Однако это не мешает им мчаться к центру Тысячи джедаев, быть в состоянии опередить других, и, возможно, они смогут раскрыть секреты, которые другие не могут найти.

На каждом плоту всего несколько человек, так что у них есть место для спасения товарищей внутри. Два человека гребут, два человека исследуют окрестности, затаив дыхание, а остальные двое отдыхают, готовые заменить усталых товарищей.

Деревянный плот устойчиво продвигался вперед по поверхности воды. Внезапно, без предупреждения, под водой вырвалась чрезвычайно сильная аура. Весь деревянный плот вместе с шестью хозяевами на плоту был потрясен этим дыханием. полетел прямо в воздух.

Чрезвычайно быстрая фигура поднялась в воздух из-под воды, даже быстрее, чем мастера полета. Мастер на вершине легенд был застигнут врасплох, прежде чем он смог сопротивляться, его бросила эта фигура.

Он щелкнул, и от мастера Legend Pinnacle раздался звук сломанных костей. Сразу после этого фигура не остановилась. С помощью мастера он бросился к другой цели в другом направлении.

В этот момент те немногие люди, которые внезапно поднялись в небо, уже отреагировали. Им было все равно, находятся ли они в воздухе, и они мгновенно вытащили свое оружие и приготовились противостоять врагу.

Бум, реакция второго мастера была немного медленной, и, прежде чем он смог поразить противника оружием, он ударил фигуру, которая устремилась вперед. После громкого шума все тело лопнуло и превратилось в две части.

Один из трупов был яростно стянут фигурой, а затем брошен вниз. Ноги фигуры хлопнули, и тело снова подпрыгнуло, быстро схватив за ноги господина наверху. Прежде чем длинный меч противника пронзил его тело, несравнимо мощная пуля поднялась в воздух, использовав тело мастера в качестве оружия, и бросилась в четвертого мастера, спускавшегося в другом направлении.

Рев, свирепая фигура в воздухе, после того, как бросил третьего мастера, яростный рев пронзил пятого мастера, который все еще был на его голове.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/50335/1449394