

Скорость Ван Шэна в совершенствовании девочек поразительна. Надо сказать, что техника разума Юнчунь, уникальная техника, которая может сверхабсорбировать духовную энергию из плоти зверя, уже является самой совершенной техникой. Это не имеет большого значения, плюс функция, которая может адаптироваться к супер-ритму, который просто противостоит небу.

Если такого рода упражнения по-прежнему непобедимы в боевой мощи, есть ли еще рай в этом мире? К счастью, только когда он достигнет царства легенд, он сможет обрести боевую эффективность, что делает Ван Шэна более уравновешенным.

Однако именно Ван Шэн обладает такими огромными человеческими, материальными и финансовыми ресурсами, чтобы создать для девочек такую духовную среду. Для другого человека не обязательно быть слишком далеко. В тот год это был Триумфальный дворец. Сколько из них боролись на протяжении сотен лет, и они не были такими дорогими, как среда, которую Ван Шэн создал для женщин. за последние несколько месяцев.

Оркестр Великих Мастеров, Большой Театр, Суперформация и чудовищное мясо Четырнадцатого Царства. В эпоху Триумфального дворца, все сверху донизу, никто не осмеливался думать об этом супер экстравагантном способе практики.

Не говоря уже о Триумфальном дворце, который по-прежнему полагается на продажу учениц, чтобы заработать немного средств к существованию, даже если теперь он богат и богат во дворце, могут ли они обеспечить такую среду? Пусть они сложат этих великих князей вместе, у них может не быть таких «экстравагантных желаний».

Это не то, что вы можете сделать с деньгами. За деньги можно купить Большой театр, за деньги можно купить формацию, но можно ли за деньги купить оркестр Grand Master Band, который будет играть? Можно ли за деньги купить мясо монстров четырнадцатого царства? Смогут ли люди, у которых есть такое мясо монстра, продать его за золотые монеты?

Следовательно, есть только Ван Шэн и больше ничего, это единственный, без точки с запятой.

Изначально Ван Шэн не участвовал в этой игре, в том числе и Мейер. Поскольку до сих пор ни Ван Шэн, ни Мэйэр не могут гарантировать, что они могут полностью выдерживать ритм летающих пчел, они могут только слушать, но не могут практиковать.

Если бы вначале Ван Шэн мог гарантировать, что он остановит ауру, как только обнаружит, что что-то не так, но теперь все по-другому. Все великие мастера этого произведения тренировались, когда не играли для девочек. Спустя столько дней это уже не тот уровень, на котором они впервые увидели партитуру. Даже Ван Шэн не осмелился отнестись к этому легкомысленно. .

Это верно для Ван Шэна, не говоря уже о Мейере. Основная техника, которую она практикует сейчас, - это даосский метод, который был усовершенствован старым Дао Лин Сюй, и это также техника, которая любит молчать и не двигаться. Ритм летающих пчел, по оценкам, способен встряхнуть Мэй ». акупунктурные точки.

Эти двое не собирались участвовать, а только хотели позволить старому Дао помочь наблюдать. В конце концов, Старый Дао преподнес им сюрприз накануне вечером.

Уже когда Ван Шэн и Лао Дао отправились в море, увидев естественный путь слабой и сильной пищи и сбалансированный симбиоз в океане, Лао Дао почувствовал немного больше, и у него было больше понимания медитации Даомэнь. метод. Это время в дороге копилось, и за эти два

дня я наконец набрался опыта и успешно завершил доработку.

Ван Шэн считал, что старый образ жизни должен отступить, по крайней мере, один или два раза за полтора года, чтобы завершить его. Совершенствовать этот вид упражнений отнюдь не так просто. Более того, метод, который сейчас практикуют оба человека, состоит в том, что старый даосский метод был улучшен на основе предыдущего метода даосской медитации. Второе улучшение, сложность можно себе представить.

Кто знал, что старый способ действительно преподнес Ван Шэну и Мэй'эр такой сюрприз, и к этому времени улучшение было завершено. Самым важным является то, что старый способ фактически позволял этим двоим участвовать в концерте, на котором девушек продвигали по ночам.

«Простое успокоение и медитация могут относиться только к низшему продукту. Поэтому последний усовершенствованный метод навязывания лжи и медитации обычно успокаивает вас, но когда наступает подходящее время, вы должны воспользоваться возможностью, чтобы дать волю духу». Старый способ очень серьезно объясняет направление улучшения этим двоим: «Потому что ваше обаяние или гнев, гнев и другие эмоции не исчезнут, и будет больше проблем, когда они накапливаются, поэтому вам всегда придется намеренно или непреднамеренно. Катарсис - это правильная правда. Лучше заблокировать, чем отпустить!

Это ясное утверждение на земле, которое Ван Шэн выпалил тогда, и старым способом оно рассматривалось как первое улучшение общего плана метода тщеславия и медитации.

«Но на этот раз в море я увидел другой вид спокойствия». Старый Лин Сюй не скрывал Ван Шэна от Мэй'эр, особенно Ван Шэна. Это было то, что я испытала вместе. Как я могу скрыть это?

«Что это?» - с любопытством спросил Мейер, не понимая.

«Это сопротивление!» - без колебаний ответил Старый Дао: «В глубоководных районах мы видели спокойствие сражения, а на мелководье мы также видели такое же спокойствие борьбы за выживание различными способами. стремление выжить для достижения цели мирной жизни - настоящая причина пустоты и спокойствия. Полагаться на милосердие других или прятаться в одиночестве не раздражает и не беспокоит. Это не называется молчанием, это просто выживание ".

Услышав, что сказал старый Дао, Ван Шэн с восхищением посмотрел на старого Дао. Старый способ на самом деле использовал естественный способ выживания, поедая слабых и плоть, чтобы жить таким образом, чтобы интерпретировать виртуальное и молчать, действительно имеет корень мудрости!

«Следовательно, недавно усовершенствованный метод тщеславия и медитации не позволяет вам слепо оставаться в тишине, но, что более важно, позволяет вам бороться, чтобы оставаться в тишине». Старый способ гласил в заключении: «Я тоже слушал вас несколько дней назад. В этой новой песне есть внезапное вдохновение. В отличие от ритма этой песни, если вы можете удержать ее, естественно, вам не нужно беспокоиться о том, что вы не сможете удержать ее другими способами ».

Вот и все. Старый Дао фактически позволял Ван Шэну и Мэй'эр практиковать модифицированный метод пустоты и медитации для борьбы с ритмом летающих пчел. Это был уникальный метод практики. Что еще Ван Шэн может делать, кроме восхищения им до безумия?

Таким образом, даже если девочки повышены до Восьмеричного Царства и могут полностью противостоять тренировочному ритму летающих пчел, Ван Шэн и Мэй'эр не должны уклоняться, но они все равно могут пользоваться преимуществами практики. Делать что-то хорошо - это действительно надежно.

Среди большого театра на 1200 мест сейчас сидит только половина людей, а остальные пустуют. Все девушки сидели поодиночке, не так сосредоточенно.

Мастер Ю увидел, что Ван Шэн кивнул ему, зная, что все были готовы. Хотя я не знаю, почему Ван Шэн и Мэйэр также находятся среди них, Мастер Ю твердо уверен, что Ван Шэн, автор «Летающего танца шмеля», должен иметь способ решить свои собственные проблемы в самосовершенствовании, и это не принесет результата. катастрофические последствия для всех.

Размахивала жезл, и первым звуком по-прежнему была мелодичная музыка, подходящая для женщин, которую я слышал раньше. Сначала медленно войдите в ситуацию, медленно ведите девочек на этап практики, подождите, пока они не достигнут определенного уровня, а затем объедините диких пчел, чтобы привести девочек в состояние закаливания ауры. Это стратегия, которая была определена Достоинством выступают мастера и группа великих мастеров-музыкантов.

Мастер Ю и другие на самом деле с нетерпением ждут этого, с нетерпением ждут образования большой группы ауры с усиленной аурой телом, чтобы увидеть, в какой степени их танец диких пчел в полете. Это отношение великих мастеров к своей музыке.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1418501>