

Убедившись, что с телом Цянвэя все в порядке, Таньтай Яо взял Цянвэя и начал практиковать с сестрами.

Жизнь в Фучжуне очень регулярна каждый день: тренировки в строю, вовремя и вовремя поедание мяса монстров, во время которых группа сестер и Цянвэй будут выстраиваться по очереди. После ужина каждый день это фиксированное время, чтобы слушать к великой мастер-группе.

Конечно, Ван Шэн должен быть в особняке. Хотя Цянвэй возродилась заново, она все еще не могла вынести идеологической обработки такого количества сестер, и все еще были изменения в дисбалансе между Инь и Ян давным-давно, когда было слишком много людей. В это время Ван Шэн должен взять на себя инициативу и отрегулировать баланс инь и ян Цянвэя.

Имея нынешнюю базу совершенствования Ван Шэна, Цянвэй можно было легко приспособить.

Женщин роптало то, что Ван Шэн все еще не трогал их, даже если каждая из них была готова посвятить все Ван Шэну, но Ван Шэн в конце концов не стал извращенцем.

Великий мастер-оркестр непосредственно жил в Чаншэн Гунфу. Это уже не новость. По сути, когда девушки начали практиковать коллективно, Мэй'эр уже медленно отпускала. Модельные красавицы когда-то практиковали коллективно.

Предыдущая крупномасштабная закупка лекарств Lenovo Чаншэн Гунфу в сочетании с оркестром Grand Master Band и Королевским симфоническим оркестром, базирующимся в Чаншэн Гунфу, все стороны наконец узнали причину закрытия Dream Workshop.

Люди с нечистой совестью, естественно, подумали бы о том, почему Ван Шэн устроил такое мероприятие, и все они забились в свои дома и не осмеливались легко двигаться.

Как только Ван Шэн вернулся в столицу, император отправил в распоряжение Ван Шэна любимого принца, что напугало многих. Хотя это действительно был третий принц, который действовал как свинья, Ван Шэн даже не моргнул, прежде чем позволить третьему принцу и его учителям быть похороненными заживо в том месте, где было совершено нападение на Мэй'эр.

Так поступил даже князь, и можно представить, как те люди, чей статус ниже князя. Почти весь имперский клан и министры в столице, которые изменили свое мнение, весь день были в панике, опасаясь, что некоторые из их слов и поступков дойдут до ушей Ван Шэна.

У людей великих князей, поселившихся в столице, не было особых мыслей, но теперь они все молчат, и никто не смеет говорить легко.

Ван Шэн попросил объяснений одним словом, и стороны начали атаковать друг друга, неся головы своих противников в особняк Ван Шэна. Если Ван Шэну расскажут об их мерзких мыслях о супермоделях красоты Dream Workshop, кто знает, что Ван Шэн захочет объяснить, и возьмут ли все стороны инициативу, чтобы отправить свои головы? Даже если ваша семья обязательно защитит себя, как насчет другой семьи?

К счастью, Ван Шэн сейчас мало что сказал, просто позволив красивым женщинам из Мастерской Мечты коллективно совершенствоваться и совершенствоваться. Это также тихая угроза, так что все стороны остановятся и перестанут думать об этом.

Однако никто не поверит, на каком уровне эти красавицы могут тренироваться всего за два

месяца. Не так много людей знают характеристики техники Триумфального дворца, поэтому все с радостью наблюдают, как Ван Шэн снова поднимает уровень совершенствования этих красавиц, по-видимому, очарование красавиц в это время будет становиться все более и более могущественным.

Ван Шэн здесь, конечно, никто не смеет думать об этом, но как только карта внутреннего круга ядра Цяньцзэди будет продана, ценность использования Ван Шэна значительно снизится. Когда разные семьи начали контратаку, это был их шанс: так много красивых женщин, собранных Ван Шэном, можно было разделить.

Просто Ван Шэн ничего не сказал о занятиях великой мастер-группы, даже Королевский симфонический оркестр был пойман. Это возмутило многих людей, но они не осмелились спорить с Ван Шэном. Поскольку все они знают, что теории бесполезны, они никого не интересуют.

Оркестр Великого Мастера, за исключением Ван Шэна, даже ученикам этих Великих Мастеров не разрешается двигаться. Не говоря уже об этих учениках, у императора и князей не было этого лица, но если эти великие мастера хотели играть, каждый раз все бросались. Нет никакого выхода, слишком большой спектр, обидеть не могу.

О Королевском симфоническом оркестре относительно легко говорить, но Ван Шэнцзи перенес его во дворец Чаншэн, так что никто не мог с этим поделать. Теперь то, что каждый может услышать в нескольких больших театрах снаружи, лучше всего - это группа, созданная первыми аспирантами. Эффект всегда небольшой, но он все еще так близок к Королевскому симфоническому оркестру, не говоря уже о большом. Гроссмейстерский оркестр сравнивает.

Каждая семья чувствовала себя чересчур, и затем, после того как несколько родителей вышли вперед, чтобы вести переговоры с императором, император отправил Гуань Ши в особняк Ван Шэна, чтобы обсудить с Ван Шэном, и Ван Шэн, наконец, кивнул.

Королевский симфонический оркестр может покинуть Чаншэн Гунфу и регулярно выступать на всех вечеринках. Как только появился этот результат, он окончательно заблокировал жалобы всех сторон, по крайней мере, они смогли неявно повысить свой уровень совершенствования благодаря выступлению Королевского симфонического оркестра. Оркестр Великих Мастеров этого не ожидал, даже если это был Ван Шэн, Оркестр Великих Мастеров не мог интенсивно выступать.

После того, как, наконец, балансировали в течение дня, жалобы группы музыкантов из Королевского симфонического оркестра потрясли всех в столице, включая императора.

В особняке Чан Шен Гуна эти красавицы могут каждый день слышать, как играет великий мастер-оркестр. Именно поэтому музыкантам Королевского симфонического оркестра повезло, что они могут каждый день слышать звуки великих мастеров. К счастью, если они усердно и добросовестно упражняются в течение дня, они могут получить это время от времени. мастера указали одним предложением.

Но из-за требований всех сторон Королевскому симфоническому оркестру пришлось покинуть Чаншэн Гунфу, чтобы выступить, так что они совершенно неожиданно потеряли возможность быть направленным с близкого расстояния. В этом не обвиняют музыкантов Королевского симфонического оркестра.

Неважно, жалуются ли они, но все, кто слышал эту новость, были шокированы. Эти красавицы в особняке Ван Шэна на самом деле получают удовольствие от того, что великий мастер-

оркестр выступает, чтобы помогать их практике каждый день? Не только эти красавицы, но и многие преданные охранники во дворце, и те преданные охранники под именами крупных предприятий, все имеют возможность по очереди послушать выступление великого мастера в недавно построенном большом театре в резиденции Чаншэн Гун?

Концерт великого мастера, который важные личности со всех сторон изо всех сил пытаются найти и не имеют возможности слушать, на самом деле каждый день проводится на Чаншэн Гунфу? Как только новость распространилась, все стороны сразу потеряли равновесие. Почему?

Если выступать только для красивых женщин, то это узнают все участники. Ван Шэн обожает красивых женщин, и обращаться с ними так - не так уж и важно. Но почему эти охранники? Есть ли шанс только потому, что в Большом театре есть свободные места? Кроме того, почему Ван Шэн может подстрекать этих старых музыкантов, которые обычно выше вершины? Это потому, что он Чан Шэн Гун?

«Если кто-то из вас сможет написать новые песни, похожие на эти песни, которые мы узнаем, мы также сможем выступить для вас». Обиды распространились на Чаншэн Гунфу и достигли ушей великих мастеров, и тогда мастер Ю ответил единым образом Одно предложение.

Услышав ответ, те, кто жаловался, мгновенно ошарашились.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1409888>