

Фактически, долгое время Ван Шэн не считал Таньтай Яо одним и тем же. Она лично обладает силой легендарного царства, но может не обладать боевой эффективностью легендарного царства.

Ни в коем случае, жизненная среда Тантайяо обречена на то, чтобы она не могла участвовать в этих трагических битвах не на жизнь, а на смерть. Поэтому неизбежно, что у нее нет ни царства, ни боевой мощи.

Однако Ван Шэн вынужден был признать, что даже Тантай Яо не обладал боевой эффективностью легендарного царства, но ее нынешняя сила поднялась и должным образом сокрушила этих мастеров восьмого царства. Легенда - это легенда, даже если это просто легенда красоты и красоты, это также легенда. После этой строки идет легенда, а под этой строкой - муравьи.

Пока Таньтай Яо может превратить более шестисот красавиц Гранд Вью Гарден в таких легендарных мастеров, как она, независимо от того, насколько сильна общая сила, она никогда не захочет оскорбить такую группу прекрасных мастеров, работающих вместе.

Это настоящий амулет, оставленный Ван Шэном Мэй'эр. Одного богатства недостаточно, нам также нужна группа мастеров, которые могут стоять на ногах. Пока девушки в саду Гранд Вью находятся там, никто не посмеет переместить богатого, могущественного и опытного Личжэньфана, и никто не посмеет переместить Мейера и Цянвэя.

Я думал, что у Тантай Яо есть такая способность. Однако Ван Шэн не мог не удивиться, когда увидел, что Таньтай Яо может практиковаться в ритме летающих пчел, и, казалось, ему это удобно, с улыбкой на лице.

Я должен признать, что Ван Шэн недооценил усовершенствованный метод разума Юнчунь Таньтай Яо. Даже Ван Шэн, вершина легенды, не мог без проблем противостоять ритму летающих пчел, который был самым прямым и мирным способом даосизма. Тантайяо смог противостоять ритму диких пчел. боевой эффективности в очередной раз повысили на несколько уровней.

Великие мастера играли очень осторожно. В конце концов, они сделали ошибку, поэтому на этот раз они были очень осторожны в управлении аурой. Когда они играли позже, они почти уменьшили ауру до предела. Аура, содержащаяся в музыке, была всего лишь Есть такое немного, чтобы можно было достичь точки, когда это не повлияет на их производительность.

Однако, несмотря на упорный труд, великие мастера очень взволнованы. Без него, потому что некоторые люди могут ценить свою музыку, а некоторые люди могут следовать своему ритму и практиковать полную практику, что показывает, что даже этот экстремально скоростной трек все еще имеет огромную аудиторию.

Если никто не может оценить музыкальное произведение такого уровня, это то, что заставляет вздыхать так много великих мастеров. Если кто-то ценит их, а кто-то может ценить, это величайшее уважение к их навыкам.

Ван Шэн внимательно следил за состоянием всех, будь то Великий Магистр, Лин Сю Лао Дао или Тан Тай Яо, в конце концов, Великие Мастера, наконец, осторожно сыграли весь репертуар, в то время как Лин Сю Лао Дао и Тан Тай Яо После прослушивания эта песня без сюрпризов, все улыбки появились на его лице.

«Потрясающе!» - старый Дао открыл было рот, чтобы похвалить, и все время кивал головой:

«По сравнению с обычной музыкой скорость сильно увеличилась, но претерпела неопишуемые изменения».

Сделав комплимент музыке, Лао Дао сразу же похвалил великих мастеров: «Если бы не прекрасные выступления мастеров, я бы не услышал такое замечательное музыкальное произведение. Однако в средней части вы сыграли немного слишком много, так что это привело к последнему. Это немного неконтролируемо, это идеально, если вы можете уравновесить это. »

Мастер Ю и другие сразу вспомнили ситуацию того времени. Они должны были сказать, что они могут быть не очень профессиональны с точки зрения музыки, но они определенно супер мастера с точки зрения дыхания. Одним словом, нет никаких отклонений. После небольшого размышления великие мастера вспомнили ситуацию того времени, и это действительно было похоже на то, что сказал Лин Сюй. Согласно старой поговорке, если вы можете удерживать что-то посередине, у вас не должно быть такой дрожи в спине. Мастер есть мастер, он действительно заслуживает своей репутации!

«Как насчет Тантая?» Ван Шэн был обеспокоен суждением Тантай Яо, может ли оно быть применено к женщинам Дагуаньюань, поэтому он спросил Тантай Яо, кто все еще думает об этом.

«Замечательно!» Тантайяо открыла свои прекрасные глаза, и ее глаза сияли. По лицу Тантайяо она не могла сказать, что она была пожилой женщиной, которой было больше 60 лет, только когда она была еще такой очаровательной. красота как роза.

«Подождите, пока они достигнут восьмой ступени, это наиболее подходящая мелодия». Тан Тайяо не скрывал от Ван Шэна: «Одна из важнейших особенностей метода разума Юнчунь - это способность поддерживать молодую жизненную силу и сопровождающее ее обновление. несколько мертвых шкур и старые шкуры. Скорость также очень высокая. Это требует, чтобы упражнение было быстрым. Раньше не было хорошего способа, только полагаться на время. Теперь это лучше и проще.

Быстро обновить омертвевшую и старую кожу? Ван Шэн сразу понял, что тайна метода сердца Юнчунь заключается в ускорении метаболизма и сохранении молодости. Это можно объяснить земной наукой.

«Лучшее, что можно использовать». Ван Шэн был очень доволен, особенно Чонгтан Тайяо спросил: «Какая музыка вам нужна до Восьмеричного Царства? Вы слышали концерт великого мастера раньше. Какую музыку вы думаете, вы можете использовать ? »

«Лян Чжу, Диэлянь, Цинсинь Пу Шаньчжу, Чуньцзян Хуаюэ, язык пипа, подойдет эта нежная и пронзительная или мирная музыка Чжунчжэн». Тантай Яо засмеялась, рассказывая о своих любимых мелодиях. Тантай Яо в основном должна обладать женским вкусом. Тантай Яо, который тоже в растерянности, участвовал во многих концертах, и этот репертуар идет с открытым ртом, так что они даже не знают своих имен.

«Это хорошо!» Ван Шэн посмотрел на Мастера Ю, и Мастер Ю уже кивнул. Эти репертуары уже запомнились в его сердце, и он может играть их в любое время.

«Ищи меня или Мэй'эр, если тебе что-то еще нужно», - снова сказал Ван Шэн Тантай Яо: «Тебе не нужно копить для меня золотые монеты».

«Спасибо, бабушка!» Тан Тай Яо благословил Ван Шэнфу и с улыбкой оставил занятых. Когда

она ушла, она, казалось, почувствовала себя намного более расслабленной. Кажется, что All Great Master Band и мелодия Flying Bees действительно вселили в нее уверенность, по крайней мере, кажется, что она больше не чувствует такого давления. .

«Дедушка, я боюсь, что мы должны добавить еще один к нашим требованиям к практике, который может адаптироваться к ритму летающих пчел». Наблюдая за уходом Тантайяо, Мастер Ю не испугался ветерана Лин Сюй, стоявшего рядом с ним, и сказал кривая улыбка: «А иначе даже играть. Я больше не могу играть!»

Старый способ показался интересным, и я спросил, каковы требования к упражнениям. Поэтому Ван Шэн обсуждал с Мастером Ю и другими о создании чего-то подходящего для музыкантов, чтобы практиковать с Лин Сюй. Старый Дао был очень заинтересован в этом, и он ничего не сказал об этом, но он учил на собственном опыте изменения определенных упражнений, что удивило и обрадовало великих мастеров.

«Сначала вы можете попробовать выбрать базовый метод упражнений и улучшить его на основе этого метода упражнений». Ван Шэн также сказал еще несколько слов, наблюдая, как все впадают в созерцание, а затем отошел от прежнего пути.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1407227>