

Группа великих мастеров размышляла, желая добавить к этим вопросам, поднятым Ван Шэном.

Сейчас все понимают, что имел в виду Ван Шэн. Поскольку никто не знает, какое упражнение подходит, сначала выясните, какие характеристики необходимы, а затем поищите упражнения, основанные на этих характеристиках.

Это очень хороший способ. Поиск целей на основе потребностей удобнее, чем выбор преимуществ и недостатков определенного упражнения. Целенаправленный отбор определенно более точен, чем бесцельные эксперименты по одному.

«Я чувствую, что можно добавить требование спокойствия и умиротворения». Учитель Лю задумался на некоторое время: «Во время выступления кого-то могут продвинуть по службе. В это время требования к музыкантам выше. Тем больше это для других. В критический момент, чем меньше мы, музыканты, можем ошибаться, тем мы успокаиваемся и успокаиваемся, что помогает справиться с этой ситуацией.

Раньше таких концертов было очень много, но эти великие мастера были достаточно взрослыми, неудивительно, что они были погружены в свою музыку и не допускали ошибок. Если вы перейдете на более молодого, например, из Королевского симфонического оркестра или кого-то, у кого недостаточно опыта, вы можете совершить ошибку.

Так было и раньше: у выпускников первого семестра Королевской академии художеств были недостатки в выступлениях, но тогда никто не получил повышения, так что особых проблем это не вызвало. Но если выполнение упражнений может успокоить людей, возможно, будет легче справиться с подобными проблемами.

Ошибки неизбежны, и даже великие мастера не могут гарантировать, что никогда не сделают ошибок. В это время самое главное - успокоиться и не продолжать ошибаться, а также уметь спокойно справляться с текущей ситуацией, чтобы не ухудшаться, поэтому требования к спокойствию очень высоки.

«Это можно добавить». Мастер Ю также кивнул: «На самом деле, будь то наша композиция или повседневная практика, всегда бывают моменты, когда это скучно. В настоящее время нам нужна эта характеристика».

У всех был еще один разговор между вами и мной, и, наконец, мы пришли к окончательному выводу. Требуется около десятка, но это слишком громоздко для практики, поэтому всем приходится убирать некоторые относительно несущественные требования. После значительных упрощений было обнаружено, что требования к окончательному проекту были из четырех пунктов, упомянутых Ван Шэном, плюс один, упомянутый мастером Лю, всего пять пунктов.

Упражнения должны укрепить тело и сделать музыкантов достаточно сильными, чтобы поддерживать непрерывную работу до четырех или пяти дней. Чтобы продлить жизнеспособность музыканта, будь то дуновение, игра или пение, это нужно делать за один присест. Чтобы у музыкантов было хорошее чувство ритма, ритм практики должен быть очень четким. Это необходимо для усиления слуха музыкантов и улучшения оценки высоты звука и ритма. Уметь увеличить гибкость пальцев рук и, наконец, успокоить музыкантов.

«Есть только определенное количество запросов, а затем вы можете объявить награду». Когда результаты были опубликованы, Ван Шэн улыбнулся и сказал мастерам: «Определенно недостаточно найти упражнения, которые мы видели сами. Используйте Золотые монеты

предлагают высокие награды, может быть, в каком-то углу были созданы какие-то нишевые техники, и никто не заботится о них, и тогда мы их догнали! "

«Предложить награду?» - сначала нахмурился Мастер Ю.

«Человеческие ресурсы истощены. Мы не могли видеть все упражнения в этом мире». Ван Шэн объяснил свою причину: «Итак, это более реальный метод собрать мудрость всех людей в мире, чтобы помочь нам сделать выбор».

«Неуместно!» Ван Шэн все еще недооценивал, насколько мир придает большое значение его практике. Поскольку они хотят найти способ и метод упражнений, чтобы улучшить сферу музыки для всех тех, кто посвящает себя музыке, смысл этих великих мастеров состоит в том, чтобы решить их на небольшой территории, насколько это возможно.

«Тогда я найду под рукой существующие упражнения». Ван Шэн не имеет значения, в любом случае, речь идет не о том, чтобы сразу найти правильное, и не о том, чтобы практиковаться самостоятельно. Ван Шэн может оставить упражнения, оставленные Семья Линь и Чжу Синшэн. Ищите его среди упражнений, но нет никакой гарантии, что он будет найден. Что касается даосских упражнений, Ван Шэн определенно не имел права использовать их.

Несколько мастеров все еще размышляли, и Ван Шэнху рассмеялся: «Мастер Ю, Мастер Лю, Мастер Шан, говоря об этом, вы уже являетесь лучшими мастерами в музыкальном исполнении, и ваше совершенствование не является слабым. Изменения духовной энергии Ши также очень искусны. , почему бы не создать комплекс упражнений? "

«Создайте свою собственную практику?» Когда несколько мастеров, упомянутых Ван Шэном, услышали предложение Ван Шэна, их глаза внезапно загорелись.

Таковы не только немногие упомянутые, но и почти все присутствующие великие мастера.

Создавайте свои упражнения, придумайте то, что больше всего подходит для музыкантов - это предложение заставило каждого трепетать в душе. Непреодолимое искушение зародилось в сердце каждого.

Если говорят, что создание стиля игры, изобретение нового инструмента или даже сочинение новой песни, передаваемой из поколения в поколение, является наиболее привлекательным для этих великих мастеров, тогда создайте практику, которая является эксклюзивной для этих музыкантов. . Разве гонгфа - это не беспрецедентный подвиг в создании школы?

Группа людей замолчала, и все думали о возможности такого рода вещей. Но, очевидно, все были очень взволнованы.

«Создавайте наши собственные упражнения, мы можем это сделать?» Мастер Ю выразил сомнения от имени всех: «Мы всего лишь группа музыкантов».

«Да, вы просто группа музыкантов», - кивнул Ван Шэн и признал слова Учителя Ю, но в мгновение ока добавил: «Но вы все еще группа великих мастеров легендарного царства».

«Во время выступления вы увидели, как по крайней мере тысячи людей были продвинуты в тело закалывания ауры перед вами». Ван Шэн сказал всем: «Вы можете испытать больше в будущем. Не говорите мне, что вы можете». Я не могу обнаружить эти ауры, когда вы играете. Забегая вперед, я должен уметь четко определять, какой уровень практики у каждого продвигающегося человека ».

Все думали о том, что сказал Ван Шэн, и некоторые люди молча кивали. В самом деле, они испытали слишком много достижений мастеров, столько же, сколько люди с различными упражнениями их почти видели.

«Гроссмейстер, разве это не должно быть просто высочайшим уровнем исполнительских навыков?» Ван Шэн продолжал озадаченно: «Я верю, что так много видов упражнений в этом мире никогда не появятся на пустом месте. Они также мастера из поколения в поколение. к поколению. Дело улучшено ".

После паузы Ван Шэн подождал, пока люди переваривают содержание, а затем продолжил: «Насколько я знаю, император улучшил метод имперской медитации, и мой старший брат Лин Сюй также улучшил даосский метод, все. Учитель, разве вы не хотите уступить дорогу младшим братьям? "

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/50335/1407219>