Практика у всех разная, и их духовная энергия тоже разная. По сути, каждый - это не система. Ансамбль должен объединять всех и образовывать единое целое, что вызывает небольшое неудобство. Неудивительно.

Если это просто музыкант уровня Королевского симфонического оркестра, возможно, в настоящее время он стремится улучшить свои исполнительские способности и как улучшить свое понимание музыки до уровня мастеров. Однако дюжина или около того старых парней перед ними - все великие мастера, которые вошли в это царство давным-давно, и их занятия, естественно, отличаются.

«Все поговорите друг с другом и узнайте, у кого лучший опыт». Теперь, когда они узнали о проблеме, все сразу же начали обсуждать решение. Мастер Ю был очень прямолинеен и сразу же спросил всех о практике.

Две дюжины великих мастеров были в молчаливом понимании. Мастер Ю сказал, что каждый не дорожит своими метлами, и сразу назвал свою практику. Между прочим, характеристики практики не были потеряны, и все они сказали это. .

Все понимают, что это объединение одного метода практики, а затем практика всей своей духовной энергии в одном и том же для достижения наиболее совершенного эффекта в исполнении, никто не возражал. Перед лицом стремления к музыке отбрасывается всякое совершенствование и темперамент.

Группа людей поговорила и слушала, а затем начала дискуссию. Этот подходит, а другой не подходит, у этого есть такие преимущества, а у другого такие недостатки.

Ван Шэн рядом с ним слегка покачал головой: если бы он полагался только на упражнения, которые раньше выполняли эти великие мастера, я боюсь, что они не добились бы хорошего эффекта. Просто Ван Шэн сказал что-то неуместное, и сейчас ясно, что Ван Шэн хочет помощи великих мастеров. Если они будут заниматься практикой, не будет ли это означать, что они отложат практику девочек в Гранд Вью Гарден?

«Дедушка, ты что-нибудь скажешь». Мастер Ю не заметил, как Ван Шэн слегка покачал головой, но он привык обсуждать вещи с Ван Шэном, когда сталкивался с музыкой. Ван Шэн снова был рядом с ним и тут же указал пальцем на Ван Шэна, позволяя Ван Шэну высказать свое мнение.

Все спорили, но когда Учитель Ю попросил Ван Шэна говорить, все освежились. Много раз они не могли спорить, все решал Ван Шэн, и никого это не убедило. Он все еще в такой ситуации, и Ван Шэн может судить об этом.

«Мне? Не подходит, правда?» - горько улыбнулся Ван Шэн. Если в музыке есть какой-то изъян, уши Ван Шэна, модифицированные заключенной коровой, все еще могут его слышать, но если его попросят рассказать о техник практики, подходящих для музыки, разве это не вопрос слепых?

«Что уместно, а что неуместно?» - пренебрежительно сказал Мастер Ю, «Что касается музыкального исполнения, вы не можете. Но когда дело доходит до борьбы за совершенствование, мы определенно не в этом хороши. Хотя ваш уровень совершенствования не так высок, как наш. , но ... "Как только он сказал это, Мастер Ю обнаружил аномалию и сразу же изменил свои слова:" Теперь, когда ваш уровень совершенствования выше, чем наш, это было бы более подходящим ".

Когда Мастер Ю заговорил, все были на некоторое время ошеломлены. Каждый является мастером легендарного царства. Раньше они не обращали внимания на уровень совершенствования Ван Шэна. Теперь они услышали, что сказал Учитель Ю, и после более внимательного взгляда все они проявили удивление.

Текущий уровень совершенствования Ван Шэна был явно еще одним мирным состоянием, которое они не могли ясно видеть. Если бы не сфера совершенствования Ван Шэна, которая превзошла их, то Ван Шэн стал бы обычным человеком. Но возможно ли последнее? Тогда есть только первая возможность.

Группа великих мастеров смотрела на Ван Шэна как на чудовище. Хотя они не хотят увлекаться духовной практикой, они могут стать великими мастерами в легендарном царстве. Каждый из них обладает прекрасными духовными талантами. Даже до того, как они увлеклись музыкой, они славились своей практикой.

Но теперь Ван Шэн, восходящая звезда, решительно сокрушил их в своем совершенствовании. Десятилетия и сотни лет совершенствования не могли сравниться с Ван Шэном, мальчишкой.

Вы знаете, в следующей серии спектаклей они будут участвовать каждый раз, и польза от них никогда не будет меньше, чем у любой из этих зрителей. Но они все еще достигают вершины легенды, но восходящая звезда Ван Шэн успешно опередила их. Люди сводят с ума больше, чем люди!

«Да, тесть, твоя база совершенствования выше, чем у нас, пожалуйста, подскажи!» - немедленно сказал кто-то рядом с ним с улыбкой, привлекая всех к согласию.

Ван Шэн снова горько улыбнулся. Кажется, что не сказать что-то невозможно. Однако, думая о женщинах в саду Гранд-Вью, Ван Шэн все же написал уродливые слова на лицевой стороне.

«Мастера, я пришел сюда сегодня, потому что мне действительно есть о чем попросить». Ван Шэн впервые рассказал о цели своего приезда: «Я хотел бы пригласить всех мастеров выступить в недавно построенном Большом театре в доме в течение некоторого времени. время через 20 дней ... Время не велико, ориентировочно рассчитано на полтора месяца, и спектакль будет проходить каждые шесть или семь дней.

«Легко говорить и говорить». Мастер Ю улыбнулся и кивнул: «Это такая банальная вещь, легко сказать, тесть произвольно принес несколько новых песен, которые мы исполняли в прошлом. , где практика вместо практики? "

«Да! Да!» Как только группа великих мастеров услышала новую песню, независимо от того, что они практиковали какое-то время, все они согласились с этим шумным высказыванием.

«Хорошо, хорошо!» Ван Шэн смог только кивнуть головой и согласился. К счастью, я был психологически подготовлен и раньше, зная, что не смогу сделать что-то, не подготовив несколько песен, и все будет гладко.

То есть, Ван Шэн, приди сюда с кем-нибудь и посмотри на столько великих мастеров, которые подняли бы глаза и посмотрели на них? Когда придет император, он может не проявить любезности.

«Я немного расскажу о новой песне. Вы можете поговорить о практике прямо сейчас». Мастер Шан подождал, пока у всех будет достаточно уговоров, а затем переключил тему на практику и крикнул Ван Шэну: «Ты не обманешь. Пройдите. "

«Да!» Несколько стариков кивнули и сказали «да» непочтительным, а другой хозяин рядом с ним выпалил: «Если бы тесть помог нам разобраться, не говоря уже о пяти или шести спектаклях за полтора месяца. , Я буду давать тебе одно представление каждый день. А что насчет поля? "

«Да!» Даже Мастер Ю начал кивать. Если Ван Шэн действительно может придумать решение этой проблемы, как насчет еще нескольких выступлений? В любом случае, если есть новая песня Ван Шэна, это считается тренировкой. Где я могу попрактиковаться вместо практики? Кто-нибудь слышит разницу во время практики?

«Правда?» Ван Шэн не ожидал такого хорошего. Если Великий мастер-оркестр будет исполнять одно выступление для дам Дагуаньюань каждый день, то эта дешевая цена может принести много денег. Не говоря уже о дамах из сада Гранд Вью, весь Чаншэн Гунфу заработал много денег!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/50335/1407188