Малиновый, розовый, два концентрических шара-призрака одинакового размера теперь перед двумя женщинами. Тот, что перед Мэй'эр, был розовым, а тот, что перед Цянвэем, был малиновым.

Размер концентрического шара такой же, как у первого, 15 см в диаметре, но качество изготовления было значительно улучшено. Каждый из этих двух концентрических шаров состоит из семидесяти слоев.

Первоначально Ван Шэн планировал назвать им конкретные числа, но две женщины были очень последовательны и кричали Ван Шэну: «Не говори, мы должны считать сами».

Ван Шэн дотронулся до своего носа и посмотрел друг на друга по-старому, он действительно не понимал разницы между тем, что они считали, и тем, что они им рассказывали.

Обеим женщинам это было наплевать. Веселый держал в руке тонкую иголку и понемногу двигал каждый слой шариков, а затем пересчитывал числа один за другим. Они выглядели счастливыми, даже не очень. Несколько супермоделей стояли внутри. расстояние не могло не насмешить их рты.

Ван Шэн и Лао Дао выпили несколько бокалов вина.После того, как Ван Шэн даже указал на некоторые недостатки своего концентрического шара, две женщины перестали улыбаться.

Семьдесят пять этажей. На этот раз два концентрических шара, вырезанных Ван Шэном, состояли из 75 слоев, что на 50% больше, чем 50 слоев в прошлый раз. Это также означает, что средний размер каждого слоя плюс зазор составлял три миллиметра, но теперь он составляет всего два миллиметра. Конечно, это также означает, что навыки Ван Шэна качественно улучшились.

Не смотрите на увеличение или уменьшение этого миллиметра, это полностью превратилось в две концепции.

Под действием формации концентрические шары семидесяти пяти слоев шаров незаметно подвешиваются на основании, и легким движением иглы внутренняя часть вращается равномерно, без каких-либо ударов, это гениально.

Однако обе женщины знают, что это, очевидно, не последний сюрприз. Сюрприз должен быть на формации на основании. Пока она вращается, понравившийся им цветок появится внутри. Мэйэр любит пион, а Цянвэй - Цянвэй.

Подняв головы, две женщины выжидающе посмотрели на Ван Шэна, и Ван Шэн также кивнул двум женщинам. Затем Мей'эр протянула руки к основе, вводя ауру, активировала формацию в базе, и концентрический шар начал вращаться под действием формации.

Розовый концентрический шар перед Мей'эр вращался все быстрее и быстрее, и после того, как вращение достигло определенной скорости, все сразу же увидели внутри распускающийся цветок пиона.

Все, кто видел эту сцену, были поражены, просто цветочная кость? Зачем? Даже Мэй'эр поднял голову и озадаченно посмотрел на Ван Шэна. Ван Шэн улыбнулся и жестом показал ей, чтобы она продолжала смотреть.

Когда скорость многослойного шара внутри концентрического шара изменяется, возникает волшебная сцена.

Распустившаяся цветочная косточка начала медленно цвести. Подобно живому цветку пиона в природе, косточка цветка пиона распускается медленно, а лепестки медленно расширяются один за другим, слой за слоем, и, наконец, он становится цветущим цветком пиона.

Все люди, которые смотрели эту сцену, стояли неподвижно, ошеломленно глядя на цветок пиона в концентрическом вращающемся шаре посередине.

Рука Мейер оторвалась от базы, но полученной ею ауры было достаточно, чтобы поддерживать формацию, чтобы вращаться некоторое время, так что полностью распустившийся цветок пиона всегда полностью распускался на столе.

Через некоторое время, с потреблением духовной энергии, скорость вращения концентрического шара стала меняться. Процесс только что казался обратным. Цветущие цветы пиона медленно собирались один за другим, а затем снова становились распускающимися. Хуа Гу Дуо , даже Хуа Гу Дуо исчез, и когда все наборы шаров остановились, они превратились в семьдесят пять слоев концентрических шаров.

В этот момент сердце Мейэра было охвачено огромным сюрпризом. Не говоря уже о Мей'эр, даже другими людьми восхищаются. Все думали, что Ван Шэн смог сделать концентрический шар призрачного лотоса из белого нефрита, прежде чем это была удивительная идея.Кто знал, что Ван Шэн мог сделать концентрический призрачный шар из рубинового пиона?

Один из них - пятьдесят этажей, а другой - семьдесят пять этажей. Но есть также изменения в типах цветов: шар белого лотоса - это просто статичный лотос, а распускание цветка пиона - это весь процесс цветения.

Не говоря уже о Мэй'эр, даже старый образ Лин Сюй был шокирован. Он сделал это с Ван Шэном. Даже если это был первый раз, когда он приложил руку, Ван Шэн смог сделать только на одну работу больше, чем он. Вторая работа достигла этой точки, что просто потрясающе.

Более того, когда он сделал мяч, Ван Шэн сделал еще два сложных и полных, и время совсем не на одном уровне! Кажется, что основа резьбы Ван Шэна раньше не мнимая, и она все же более мощная, чем ветеран первого раза.

Мейер был удивлен, и Цянвэй тоже был очень удивлен. Только что это был цветущий пион, а что насчет этого малинового передо мной?

Когда суматоха в сердцах всех утихла, Мей'эр немедленно призвала Цянвэй посмотреть, как обстоят дела с той, которая принадлежала ей.

Цян Вэй сдержал волнение, удерживая основание и вводя ауру, а затем концентрический шар начал вращаться.

Ван Шэн не одобрял ни того, ни другого, поэтому два женских концентрических мяча одинаковы, за исключением разных цветов и цветов.

Кость распускающегося цветка розы распускается медленно, и после того, как она полностью распустилась, она поглощает ауру и снова начинает медленно собираться, превращаясь в цветок из цветочной кости, а затем снова превращаясь в цветок рубиновой розы с концентрическими шарами-призраками.

Разве это не волшебно? Красная роза, которую обычно видят любовники на земле, на самом деле роза.

При стимуляции цветения первого цветка пиона и созерцания цветения розы все уже не так удивляются, но появление двух таких высококачественных концентрических шариков подряд просто невероятно.

И Мэй'эр, и Цянвэй не могли оторваться, вращая два концентрических шара по очереди, и цветы пиона расцвели на столе, пока цвели розы, и лица двух женщин были полны счастливых улыбок. Кажется, когда они раньше заработали десятки миллиардов золотых монет, они никогда не видели, чтобы они так радостно улыбались.

Завидные глаза женщин вокруг уже все объяснили. В этом мире, за исключением некоторых ошеломляющих мастеров-женщин, другие женщины, по сути, являются вассальными игрушками сильных. Побалуйте себя, бросив несколько десятков тысяч, сотен тысяч золотых монет, чтобы сделать вашу собственную женщину счастливой и неуправляемой. Большая часть денег, полученных Runzifang и Mengzhifang, принадлежит именно этому виду.

В этом мире есть несколько мужчин, которые могут войти в Ван Шэн, дав своим женщинам сотни миллиардов крупных производств, но в то же время они готовы потратить несколько месяцев на совершенствование, чтобы лично создать изделие для своей любимой женщины. подарок?

Нет никого, кроме Ван Шэна.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/50335/1397965